EN
ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 14. SEVILLA **2024**



ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 14. SEVILLA 2024


Sta. JUSTA


IVSTITIA
S.a RUFINA



ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 14. SEVILLA **2024**





EDITORIAL

UN RECONOCIMIENTO QUE NOS COMPROMETE COMO HERMANDAD

La concesión de la Rosa de Oro a la Santísima Virgen de la Esperanza por Su Santidad el Papa Francisco indudablemente quedará marcada como un hito de primera magnitud en la extensa historia de nuestra Hermandad. Un anhelo de todos los macarenos hecho realidad tras casi siete años de trabajo intenso y callado de la Junta de Gobierno, contando con el impulso definitivo de nuestro hermano y Arzobispo de Sevilla monseñor don José Ángel Saiz Meneses, a quien no tendremos nunca palabras con las que agradecer su implicación personal en este asunto. Esta máxima y exclusiva distinción pontificia, que reconoce la devoción universal a la Virgen de la Esperanza, no debe significar para los macarenos un motivo de autocomplacencia. No se entendería que la Rosa de Oro supusiera un embobamiento de la Hermandad que la aislara de los retos que esta sociedad nos está planteando como hombres y mujeres de fe. Más bien al contrario, debe suponer la renovación de nuestro compromiso con la nueva evangelización y el acicate para seguir llevando la esperanza cristiana, representada en el inigualable rostro de nuestra Virgen, a las periferias geográficas, sociales y existenciales.



Los macarenos no debemos considerarla como la meta al final del camino sino como la ratificación de que ese es el camino, el que emprendimos para ser más fraternos, más caritativos y más sociales.

> "La concesión de la Rosa de Oro a la Santísima Virgen de la Esperanza por Su Santidad el Papa Francisco indudablemente quedará marcada como un hito de primera magnitud en la extensa historia de nuestra Hermandad."

La imposibilidad de realizar nuestra Estación de Penitencia, sin duda, es otra eventualidad que ha marcado el ejercicio finalizado. Aunque fueron momentos de frustración al no poder participar en el culto externo más importante de nuestra Hermandad, los hermanos volvieron a ofrecer un ejemplo de madurez cristiana y sabiduría macarena asumiendo las circunstancias climáticas adversas con templanza y cumpliendo aquello que marcan nuestras Reglas en estas ocasiones. Cada hermano, a pesar de no salir, se convirtió en cofradía a través de sus oraciones, peticiones y recuerdos personales, dando testimonio público de su fe al asumir la voluntad del Señor y la Virgen esa noche.

La cofradía, gracias a Dios, es la culminación de la intensa vida de nuestra Hermandad durante todo el año; su suspensión, aunque nos provoque tristeza y deje un hueco en nuestra alma, no merma la incansable actividad diaria en culto, formación y caridad. Tener una Hermandad así de pujante es un tesoro que nos han ido legando, generación tras generación, los hermanos que nos precedieron, enseñándonos que el ADN macareno se caracteriza por buscar siempre nuevos horizontes en los que anunciar la esperanza y por ansiar mayores cotas de excelencia en todas y cada una de sus actuaciones. Fruto de esta exigencia, la Hermandad ha seguido creciendo en el cumplimiento de sus fines corporativos, siendo especialmente significativas las cifras de la Asistencia Social en el ejercicio 2023-24 con 9.869 expedientes atendidos, más de 88 toneladas distribuidas de alimentos

frescos y no perecederos y la atención a casi 500 niños a través de diferentes programas, entre otras innumerables actuaciones de caridad. La Hermandad también ha seguido respondiendo al mandato eclesial de colaborar en la nueva evangelización utilizando los nuevos medios tecnológicos: Macarena TV, la televisión de los macarenos, alcanzó las 814.961 visualizaciones de sus emisiones, vistas en 54 países del mundo y con presencia en los cinco continentes.

Un ejercicio saldado con una excelente gestión económica de las Mayordomías, que sitúa a nuestra Hermandad en una posición idónea para afrontar nuevos retos en diversas áreas, entre ellas la patrimonial, en la que se ha culminado la decoración pictórica de la antesala del camarín -una auténtica catequesis visual que dispone espiritualmente a los devotos para el encuentro con la Santísima Virgen-; se ha recuperado la impresionante toca de sobremanto conocida popularmente como "la de Juanita Reina"; y se ha seleccionado el proyecto para realizar los nuevos faldones del paso del Señor de la Sentencia.

Por último, la presencia de la Hermandad en el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad popular ha sido importante, participando la Santísima Virgen de la Esperanza en su procesión de clausura. Una salida extraordinaria que representa la materialización del mandato pontificio de salir a las periferias para buscar a los últimos, y llevarles a la Esperanza. Ese es el gran reto de nuestra Hermandad en el futuro más inmediato; esa es la hermosa tarea a la que debemos dedicarnos sin, por supuesto, desatender los fines esenciales de la Corporación; esa es la enseñanza de la Rosa de Oro. La rosa es tan hermosa porque se yergue victoriosa sobre sus espinas y las heridas que puedan causar. Dediquémonos a sanar esas heridas, a curar esos dolores del alma. Sigamos llevando la Esperanza a quienes más la necesitan situándola en medio de sus tinieblas existenciales y caminemos con ella en pos de los que están en las periferias. Hagamos aún más bella si cabe a esa Rosa sacando con delicadeza las espinas cotidianas que laceran a sus hijos, a nuestros hermanos. ■







CARTA DEL HERMANO MAYOR

¡ID Y ANUNCIADLA AL MUNDO!

José Antonio Fernández Cabrero
HERMANO MAYOR

Los cristianos estamos convocados por el Santo Padre al Jubileo Ordinario de 2025 bajo el lema *Caminando en esperanza*. Un año jubilar que a los macarenos, si cabe, nos incumbe aún más que a cualquier otro cristiano ya que somos hijos de la Esperanza. Cada vez que me dirijo a nuestros hermanos costaleros en la primera *levantá* del paso de la Virgen dentro de la Basílica en la inigualable noche del Viernes Santo, les digo "Id y anunciad a Sevilla que lleváis la Esperanza". Pues la Iglesia universal y el Papa Francisco han hecho lo mismo con todos nosotros, los macarenos, urgiéndonos a salir a la sociedad y viajar a las periferias -tanto geográficas y socioeconómicas como existenciales- en busca activa de hombres y mujeres lacerados por las tinieblas de la desesperanza para anunciarles la esperanza y caminar junto a ellos en pos de un mundo mejor. Ni uno solo de nosotros, los macarenos, podemos desatender esta llamada de Francisco para ejercer aquello que decimos que somos, *hijos de la Esperanza*.

Nuestra Hermandad ha ido incrementando en este último ejercicio su *marcha en esperanza* con el objetivo de afron-





tar el desafío del Jubileo convirtiéndose en un instrumento de misericordia, compasión, caridad y atención a los últimos de los últimos. Una herramienta al servicio del amor de Dios con capacidad para interpretar el signo de los tiempos y detectar nuevas tribulaciones en el alma humana de estas alturas del siglo XXI. Sirva de ejemplo la creación de la nueva Área de Bienestar Emocional y Salud Mental, una iniciativa que conjuga todos los ingredientes necesarios para que una Hermandad como la nuestra siga diciéndole algo a esta sociedad más allá de lo meramente estético, que tan esencial sigue siendo para esta Corporación; sostener lo estético sobre robustos pilares éticos nos conduce a la Belleza y a la Bondad, esas dos cualidades excelsas que vemos en los rostros de la Virgen del Rosario y de la Esperanza, y en el del Señor de la Sentencia.

Dedicarnos, por tanto, a tareas como el Área antes mencionada; a trabajar por garantizar un futuro sostenible y cuidar la Casa Común; a seguir avanzando en la evangelización digital como complemento de la presencial; a continuar ocupando espacios de visibilidad en la sociedad para así mostrar nuestra utilidad en un mundo esclavizado por la lógica del beneficio y donde los valores son evanescentes; a empeñarnos en convertir la Basílica en un centro de peregrinación mariana universal al que acudan gentes de todo el orbe buscando el rostro visible de la Esperanza; en afanarnos por ofrecer a nuestros jóvenes una sólida formación cristiana y humanista que les sirva para la vida y que los convierta en agentes evangelizadores maduros y conscientes de su responsabilidad y compromiso con Cristo; es la única manera de responder a esa llamada apremiante de la Iglesia para caminar en esperanza.

Creo sinceramente que nuestra Hermandad ya había asumido ese hermoso desafío desde hace unos años: ser aún más fraternos, aún más caritativos y aún más sociales significa ponerle adjetivos a ser aún más macarenos y, por tanto, más llevadores de la Esperanza. Y estoy convencido de que eso, además de la inefable belleza y unción de la imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza, es lo que ha movido al Santo Padre a concederle la Rosa de Oro para mayor gloria de Dios y de su Bendita Madre, y regocijo de sus hijos, los macarenos.

Hermanos, permitidme que termine esta carta llamándoos a convertir vuestras vidas en una *Madrugá* continua y diaria: ¡Macarenos, id y seguid anunciando al mundo que lleváis la Esperanza". ■









LA ROSA
DE ORO

+ José Ángel Saiz Meneses
ARZOBISPO DE SEVILLA

Un saludo cordial a D. José Antonio Fernández Cabrero, Hermano Mayor y a todos los miembros de la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena. Saludo con igual afecto a su Director Espiritual, don José María Losada Lahera.

Me dirijo a vosotros con profunda alegría en esta ocasión tan especial para expresar mi más sincera felicitación por la reciente concesión de la Rosa de Oro a María Santísima de la Esperanza Macarena. Este honor, otorgado por el Santo Padre, no solo es un reconocimiento a la grandeza espiritual de nuestra bendita Madre, sino también a la devoción fiel, incansable y amorosa que habéis mostrado generación tras generación. Esta distinción refuerza nuestro compromiso y decisión de vivir la fe con humildad, servicio y entrega siguiendo el ejemplo de María.



La Rosa de Oro es un reconocimiento pontificio de profundo significado espiritual y una de las más altas distinciones que otorga la Santa Sede. Esta tradición, que se remonta al año 1049 cuando fue instituida por el Papa León IX, simboliza la bendición papal y expresa una especial reverencia a la Santísima Virgen María. Desde el siglo XI, la Santa Sede ha concedido esta joya litúrgica como muestra de gratitud y reconocimiento a personas, templos, y en este caso, a una imagen mariana, por su extraordinario valor y testimonio de fe. La Rosa de Oro es símbolo de amor, pureza y sacrificio, así como de la belleza espiritual que florece en el corazón de quienes viven su fe en Cristo.



Desde sus orígenes, esta distinción ha sido reservada para las más altas expresiones de devoción mariana, y hoy María Santísima de la Esperanza Macarena se suma a este selecto grupo de imágenes marianas que han sido honradas de esta manera. Es un reconocimiento a la profunda fe y devoción que todos los sevillanos, y en particular los miembros de la Hermandad de la Macarena, han demostrado a lo largo de los siglos. También es un testimonio de la trascendencia espiritual que la Hermandad ha tenido en la vida de la Iglesia.


Y ¿DE DONDE A
MI QVE LA MADRE
DE MI SEÑOR
VENGA A MI?

Para Sevilla y para nuestra Archidiócesis, este presente nos invita a renovar nuestra devoción y amor a María Santísima.

La concesión de la Rosa de Oro nos invita a reflexionar, también, sobre el profundo significado de nuestra fe mariana. María, la Madre de Dios y nuestra Madre, es el modelo perfecto de fe, esperanza y caridad. En ella encontramos consuelo en nuestras penas, fortaleza en nuestras debilidades y guía en nuestro camino hacia Dios. Al contemplar la imagen de la Macarena, vemos reflejado el rostro de nuestra Madre, que nos acompaña en todas las circunstancias de la vida.

Este reconocimiento papal nos impulsa a renovar nuestro compromiso de fe y a seguir difundiendo el mensaje de esperanza que procede de nuestra Madre. Que la Rosa de Oro sea un estímulo para que sigamos trabajando por la evangelización, por la promoción de los valores cristianos y por el servicio a los más necesitados. Este honor es también una llamada a la responsabilidad de seguir fomentando en nuestras familias y en nuestra comunidad el mensaje de amor y misericordia que emana de María Santísima. Que este reconocimiento inspire a nuestra Hermandad y a todos los fieles de Sevilla a ser siempre fieles a nuestra vocación cristiana, llevando el amor de Dios y el consuelo de nuestra Madre a todos los que sufren.

Que la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena, ahora distinguida con la Rosa de Oro, siga siendo faro de fe y esperanza para todos los sevillanos y para la Iglesia universal. Que en su hermosura y en su luz, interceda siempre por todos nosotros y nos guíe en el camino de la fe.

Con mi bendición para toda la Hermandad. ■









CARTA DEL DIRECTOR ESPIRITUAL

LA ROSA DE ORO Y LA MACARENA

José M.ª Losada Lahera
RECTOR DE LA BASÍLICA Y
DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD

La llegada del otoño coincidió con el anuncio, por parte del sr. Arzobispo, de que su santidad el Papa Francisco había concedido a la Virgen de la Esperanza la Rosa de Oro, reconocimiento eclesial a la devoción extendida por todo el mundo que tiene nuestra querida titular. La noticia fue acogida con gran gozo por la hermandad y por el barrio y poco a poco, conforme se iba extendiendo su conocimiento, más hermanos y devotos iban compartiendo su alegría.

Todos los días se puede constatar cómo gente de toda España y del resto del mundo acuden a la basílica en busca de nuestra Madre. No nos podemos hacer idea de la cantidad de plegarias, agradecimientos, problemas, angustias, agobios, alegrías… que recibe la Virgen de la Esperanza diariamente. ¿Recordamos alguna vez cuando vamos a verla que, en su vida en la tierra, también Ella tendría todos estos sentimientos? En efecto, aunque el Evangelio sea parco en datos sobre la Madre de Jesús y, sobre todo, recogiendo sus palabras, sí podemos ver y, de hecho, recordamos, cuando con el Rosario meditamos con Ella los misterios de la vida de su Hijo, cómo también la realidad de su vida estuvo jalonada por vicisitudes como la de cualquier ser humano. Sin embargo, la Virgen vivió entre sus parámetros del Sí incondicional a Dios y del servicio a los demás, constituyendo así el mejor modelo de

creyente. En efecto, sus lacónicas palabras *"he aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra"*[1] suponen una confianza total en el Señor junto con la Esperanza puesta en Él ante el futuro incierto y enigmático que se le podría venir a la imaginación tras haber aceptado el plan que Dios tenía previsto para Ella, ser su Madre. Si nos fijamos bien, esto se plasma en la reacción posterior de la Virgen que, en vez de empezar a cavilar o a regodearse en la gracia que el Señor le concedía, salió en búsqueda de su prima para asistirla en el periodo final de su embarazo y parto: *"María se levantó y se puso en camino de prisa hacia la montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel"*[2].

> "...no es una sola rosa inerte de oro sino un gran jardín colorido de rosas vivas esparcidas por el mundo..."

Por ello, cuando acudimos a la Virgen, además de contarle nuestras cuitas, que con tanto cariño acoge, y rezarle, le podríamos pedir que nos ayude a seguir su ejemplo. Esto supondría que también nosotros deberíamos tener dos parámetros esenciales entre los que llevar adelante nuestro día a día: un Sí incondicional a Dios y el servicio a los demás. En definitiva, ir construyendo el reino de Dios a nuestro alrededor haciendo realidad la nueva evangelización. Si esto lo hiciésemos cada uno de los que acudimos a la Virgen de la Esperanza, como miembros de la Iglesia que somos, se harían realidad las siguientes palabras del Papa Benedicto XVI: *"cuando llena de santa alegría fuiste aprisa por los montes de Judea para visitar a tu pariente Isabel, te convertiste en la imagen de la futura Iglesia que, en su seno, lleva la esperanza del mundo por los montes de la historia"*[3]. Qué mejor testimonio para el mundo que el de los hijos de la Madre de Dios de la Esperanza, esparcidos por el mundo, viviendo el día a día con las angustias, gozos, problemas, alegrías… confiando y esperando en el Señor amando a todos los hombres siguiendo su modelo y contando con su ayuda.

Así pues, el regalo del Papa Francisco a nuestra querida Virgen de la Esperanza, a las puertas del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, que el celo pastoral de nuestro arzobispo ha impulsado, no es una sola rosa inerte de oro sino un gran jardín colorido de rosas vivas esparcidas por el mundo que nosotros, sus hijos, le podemos ofrecer *"Caminando en Esperanza"*[4] por la vida confiando en Dios y sirviendo a los demás. Así se puede comprender cómo la piedad popular realmente es un cauce para que las personas puedan fortalecer su vida de fe viviéndola en la comunión y misión eclesial: *"id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación"*[5]. ■

1. Lc. 1, 38.
2. Lc. 1, 39 – 40.
3. BENEDICTO XVI, encíclica *Spe Salvi*, 50.
4. Lema del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular.
5. Mc. 16, 15.






INRI



HERMANADOS
POR LA ESPERANZA

Jesús Resa Rodríguez
HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES

Las Hermandades y Cofradías de Sevilla vienen manteniendo desde siglos relaciones con otras instituciones o corporaciones y, desde luego, con otras hermandades y cofradías con las que las circunstancias de la propia historia han propiciado la existencia de unos vínculos de amistad y confraternización mutuos. La Hermandad de los Estudiantes, sin duda, con la hermandad de la Esperanza Macarena ha sido con la que esos lazos de unión se han manifestado de una manera más estrecha, teniendo su origen en momentos de dificultad para ambas Corporaciones.

Durante el mes de octubre de 1936, poco tiempo después de que la Hermandad de la Macarena sufriera le pérdida de su sede canónica, la Iglesia de San Gil, quemada junto a otras iglesias sevillanas por el bando republicano, obliga a la hermandad a retirar sus Titulares debido a los disturbios y clima anticlerical que se vivían en aquel periodo; se ocultó y retiró del culto a Nuestra Señora de la Esperanza Macarena y se repartieron los enseres en casas particulares de sus hermanos.

También la Hermandad de los Estudiantes sufrió en aquellos tiempos momentos de dificultad, una hermandad joven entonces, con tan solo doce años de historia. El 30 de abril de 1932 se decreta, por el rector Estanislao del Campo, el cierre de la Iglesia de la Anunciación, sin posibilidad de trasladar los Sagrados Titulares. Hasta el 19 de febrero de 1935 los hermanos quedaron huérfanos de poder rezar ante nuestras Sagradas Imágenes, sin poder realizar los cultos de Reglas, haciéndolo en la Parroquia del Salvador ante unos cuadros del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia.

Un hecho de suma importancia marca un punto de inflexión en las relaciones de nuestras hermandades. El día 4 octubre de 1936 llega a la Iglesia de la Anunciación, propiedad de la Universidad de Sevilla y sede de la Hermandad de los Estudiantes, la Virgen de la Esperanza. Llega la Santísima Virgen en un cajón, transportada en una furgoneta desde la calle Orfila, casa particular de Don Antonio Román Villa y acompañada por el Hermano Mayor D. Domingo de la Torre.

Cuentan las crónicas de ese día que la Virgen de la Esperanza fue recibida por las Juntas de Gobierno de ambas hermandades, provocando, al abrirse el cajón que transportaba a la Santísima Virgen, el rezo improvisado de una devotísima Salve y el derramamiento de lágrimas de emoción y devoción por parte de los asistentes.

Sin duda, la estancia de la Hermandad de la Macarena en la Anunciación durante un periodo de más de 5 años, hizo que las relaciones entre ambas corporaciones se estrecharan y condicionó los lazos de hermandad entre ambas corporaciones hasta hoy en día.

En aquellos años que ambas corporaciones vivieron juntas, compartiendo la sede canónica, forjaron su hermanamiento, pues si bien no existía más vínculo que la convivencia, fue suficiente para que ambas, siguiendo distintos itinerarios históricos permanecieran unidas.

La Hermandad de la Macarena partió a su nueva sede, la Basílica, para reanudar en su barrio la vida de hermandad





tal como hacía trescientos años venía desarrollando. Por su parte, la Hermandad de los Estudiantes, tras permanecer un período de tiempo en la Iglesia de la Anunciación, su vocación de servicio en el seno de la Universidad de Sevilla, la llevó a la capilla del Rectorado en la calle San Fernando. Es decir, ambas Hermandades, fieles a sus principios fundacionales, se distancian físicamente al norte y al sur de Sevilla. Sin embargo, en ese traslado a sus respectivos templos llevan el signo indeleble de la unión y del hermanamiento. Quedarán de por vida señaladas una por la otra.

Este vínculo fraternal, como digo, no estaba fundamentado en otra cosa que haber tenido un "hogar" común y haber compartido, en esos años de mutua convivencia, ilusiones y esperanza, lo que hizo que fuera suficiente para entrelazar esos lazos.

No obstante, había que hacer pública y visible esa unión entre Macarena y Estudiantes; y así en 1999, coincidiendo con el 75º aniversario fundacional de la Hermandad de la Buena Muerte, se materializó el hermanamiento tras el Pontifical celebrado en la Iglesia de la Anunciación, donde se firmó, por parte de los Hermanos Mayores, el documento que acredita esta condición entre ambas corporaciones, con el beneplácito y siendo testigo de ello el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo.

Por tanto, este año 2024, la Hermandad de los Estudiantes felizmente conmemora dos acontecimientos de marcada relevancia, el centenario de su fundación y el vigésimo quinto aniversario de la formalización del hermanamiento con su querida Hermandad de la Macarena.

No sabemos qué nos deparará el devenir de nuestras instituciones, pero sí tenemos la certeza de que ambas, ancladas en la esperanza, seguirán continuando la vocación a la que han sido llamadas por el Señor y su Iglesia, compartiendo estrechamente el vínculo de la unión entre ellas.

Con este anhelo de fraternidad os encomiendo al Stmo. Cristo de la Buena Muerte y a María Stma. de la Angustia, con la certeza de que nos alentarán y nos guiarán para seguir en el sendero de la vida iluminados por la Esperanza. ■



SUMARIO

I ROSA DE ORO



35 CONCESIÓN PONTIFICIA DE LA ROSA DE ORO
MANUEL CANTALAPIEDRA PEREYRA



II VIDA DE HERMANDAD



45 SALIDA EXTRAORDINARIA DE LA ESPERANZA MACARENA
MANUEL CANTALAPIEDRA PEREYRA

MEMORIA DE CULTOS
61 Espiritualidad de La Hermandad
63 Cultos de la Hermandad

MEMORIA DE ACTOS
87 Formación de la Hermandad
90 Caridad y asistencia social de la Hermandad

VIDA CORPORATIVA
96 Colectivos de la Hermandad
106 Actos propios de la Hermandad
112 Otros actos, convivencias y representaciones

117 CAMINO DE SANTIAGO

121 PREMIOS SPES NOSTRA

125 ASISTENCIA SOCIAL
Resumen memoria 2023-2024

FIDELIDAD MACARENA
128 50 años de permanencia ininterrumpida en la Hermandad
129 75 años de permanencia ininterrumpida en la Hermandad

ÚLTIMA *LEVANTÁ*
130 Por los macarenos que está en el cielo

III

ESPIRITUALIDAD



135 LA ESPERANZA DE NO PERDER NUNCA LA ESPERANZA
JOSÉ MANUEL ROÁS TRIVIÑO



143 EN LA OSCURIDAD CON LA MACARENA
MARÍA JOSÉ ANDRADE ALONSO

IV

EFEMÉRIDES



149 CUATROCIENTOS AÑOS DE LA PRIMERA ESTACIÓN DE PENITENCIA
FERNANDO GARCÍA RIVERO

157 EFEMÉRIDES



V

LUZ Y GRACIA

DE SEVILLA



167 LA SAYA DEL CAJÓN UNA OBRA DE ANTONIO DEL CANTO Y TERESA DEL CASTILLO
JOSÉ MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ
PABLO PÉREZ DÍAZ
PABLO JOSÉ PORTILLO PÉREZ

173 LAS PINTURAS DEL ANTECAMARÍN



179 TOCA DE JUANITA REINA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA MACARENA
FRANCISCO CARRERA IGLESIAS

185 PATRIMONIO
CARLOS PEÑUELA JORDÁN

188 CALENDARIO DE CULTOS 2025



ROSA DE ORO







CONCESIÓN PONTIFICIA
DE LA ROSA DE ORO

Manuel Cantalapiedra Pereyra

Profunda alegría ha causado que Su Santidad El Papa Francisco haya concedido a María Santísima de la Esperanza Macarena la Rosa de Oro, regalo exclusivo de los pontífices para expresar la reverencia a la Virgen María. Esta distinción tiene orígenes antiguos y simboliza la bendición papal a determinadas imágenes marianas, monasterios, santuarios, soberanos y personalidades destacadas en reconocimiento a su compromiso con la fe y el bien común. Tras el Concilio Vaticano II la Rosa de Oro ha sido concedida a devociones marianas de gran veneración, a las que se unirá el próximo mes de diciembre María Santísima de la Esperanza Macarena que será la tercera imagen que la reciba en España, tras la Virgen de la Cabeza (2009) y la Virgen de Montserrat (2023).

En la mañana del domingo 22 de septiembre, tras el rezo del Ángelus en la Basílica, el Sr. Arzobispo de Sevilla, monseñor D. José Ángel Saiz Meneses, anunció a la Hermandad el mensaje de la Secretaría de Estado de Su Santidad, que le fue trasladado por el Nuncio Apostólico en España, monseñor D. Bernar-



dito C. Auza. Seguidamente el Hermano Mayor transmitió al Sr. Arzobispo la gratitud de la Hermandad al Santo Padre por este alto reconocimiento a la devoción universal de Santa María de la Esperanza Macarena y renovó el permanente compromiso de la corporación para continuar evangelizando, concluyendo el acto con el rezo de una Salve Solemne.

La Rosa de Oro es una joya realizada en plata con baño de oro y representa un rosal con flores, botones y hojas, todo ello colocado en un vaso de plata de estilo renacentista y con el escudo papal, siendo bendecida por El Papa el domingo de Leatare. A monseñor D. Edgar Peña Parra, sustituto para los Asuntos Generales de la Secretaría de Estado y enviado especial del Papa Francisco para el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, le fue encomendado por el Romano Pontífice la entrega de la Rosa de Oro en las vísperas de la apertura del II Congreso Internacional.

Con la concesión de la Rosa de Oro culmina un largo proceso que se ha sustanciado gracias al apoyo y ayuda tanto del anterior Rector y Director Espiritual D. Antonio José Mellet Márquez, como del actual D. José María Losada Lahera. La tramitación de la solicitud, que ha tenido tan feliz culminación, se inició el 16 de abril de 2018, fecha en la que la Junta de Gobierno entregó al Sr. Arzobispo de Sevilla el expediente justificativo para la concesión del reconocimiento pontificio; siendo recibida esta documentación por el Santo Padre en audiencia privada concedida al Prelado de nuestra Archidiócesis el día 27 de abril.

En páginas anteriores de este número de Esperanza Nuestra se publica el escrito dirigido a nuestro Hermano Mayor por el Sr. Arzobispo de Sevilla, monseñor D. José Ángel Saiz Meneses, al que la Hermandad estará eternamente agradecida por su desvelo y constante asistencia en la concesión de tan excepcional distinción como la Rosa de Oro a nuestra Sagrada Titular María Santísima de la Esperanza Macarena.

Para la entrega de la Roda de Oro la Santísima Virgen de la Esperanza se situó en el Presbiterio alto de la Basílica desde el 30 de noviembre, recibiendo durante cuatro días la veneración de gran número de hermanos y devotos. Como culminación de todo ello, el día 3 de diciembre, monseñor D. Edgar Peña Parra, procedió a poner a las plantas de María Santísima la distinción pontificia de la Rosa de Oro, en acto lleno de fervor y cariño hacia la Virgen de la Esperanza Macarena. Este memorable acto queda reflejado en estas páginas a través de un reportaje gráfico como testimonio del acto de reconocimiento pontificio a la veneración a nuestra sagrada titular la Virgen de la Esperanza ■








ROSAL DE DIVINA
AMOR FUENTE













II VIDA DE HERMANDAD







SALIDA EXTRAORDINARIA DE LA ESPERANZA MACARENA

Manuel Cantalapiedra Pereyra

En otoño del año pasado fue comunicado por el Señor Arzobispo, monseñor D. José Ángel Saiz Meneses, la designación de nuestra Sagrada Titular, la Virgen de la Esperanza Macarena, para participar en la Procesión de Clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular del 8 de diciembre de 2024. Para esta Procesión también fueron escogidas las imágenes de Nuestra Señora de los Reyes, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, Santísimo Cristo de la Expiración (Cachorro), Nuestra Señora de la Esperanza de Triana, Nuestra Señora de Valme de Dos Hermanas, Nuestra Señora de Consolación de Utrera y Nuestra Señora de Setefilla de Lora del Río.

Este II Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular ha venido a ser continuación del que se celebró en Sevilla, entre el 27 al 31 de octubre de 1999, a las puertas del Gran Jubileo del Año 2000. Por ello, en vísperas de la celebración del nuevo Jubileo del Año 2025, en palabras del Sr. Arzobispo de nuestra Archidiócesis, "Sevilla se ha dispuesto a celebrar un nuevo Congreso Internacional para

ayudar a actualizar las enseñanzas y orientaciones sobre la Piedad Popular, respondiendo a los desafíos pastorales del momento presente", viniendo a finalizar el mismo con la Procesión que contaba con la participación de Nuestra Sagrada Titular.

Por otra parte, el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, organizador del II Congreso, acordó que el paso de María Santísima de la Esperanza Macarena ocupara el último lugar de la Procesión conjunta junto a las demás imágenes devocionales, siguiendo el siguiente recorrido: Puerta de Palos, Plaza Virgen de los Reyes, Fray Ceferino González, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Avenida de la Constitución, Puerta de Jerez, Avenida de Roma, Paseo de las Delicias, Paseo de Colón. También determinó que, en este transcurso, el acompañamiento a cada imagen procesional no superara los 300 cirios.

De cara a dicho acontecimiento la Junta de Gobierno acordó que la sagrada imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena fuera trasladada a la S. M. y P. Iglesia Catedral de Sevilla en su paso en la madrugada del domingo 8 de diciembre, quedando su paso en el Trascoro de la Iglesia Mayor durante la Misa Estacional presidida por el Sr. Arzobispo de Sevilla. También, determino que los recorridos fueran: ida, Plaza de la Esperanza Macarena, Resolana, Feria, Relator, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Campana, O'Donell, Plaza de la Magdalena, Méndez Núñez, Plaza Nueva, Plaza de San Francisco, Hernando Colón, Alemanes, Cardenal Amigo Vallejo, Plaza Virgen de los Reyes -Procesión conjunta- y vuelta, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, O´Donnell, Campana, Santa María de Gracia, Tarifa, Amor de Dios, Correduría, Feria, Relator, Parras, Escoberos, Muro, Resolana, Plaza de la Esperanza Macarena.

Indudablemente, esta nueva salida extraordinaria de María Santísima de la Esperanza Macarena causó una gran expectación entre los hermanos. Cuestión que se vio incrementada en orgullo y alegría con el hecho de la concesión papal de la Rosa de Oro para la Virgen de la Esperanza. Todo lo comentado se vio reflejado en los días previos, donde se vivió una Cuaresma en Adviento, por la cantidad de personas que se acercaban a la Basílica a rezarle a María Santísima de la Esperanza, bien en el presbiterio alto o ya en su paso. Además se vivió con gran ambiente el reparto de papeletas para los traslados, donde gran número de hermanos han solicitado su participación, acordando la Junta de Gobierno ofrecer una papeleta de sitio simbólica conmemorativa, obra pictórica original del artista D. Manuel Peña Suárez. Igualmente, han tenido un numeroso y entusiasta acompañamiento los ensayos realizados por la cuadrilla de costaleros.

El recorrido de María Santísima de la Esperanza Macarena estuvo escoltado por un pueblo fervoroso y emocionado de lo mas variado. Todo ello teniendo en cuenta la gran expectación causada por este acontecimiento para el que muchísimas personas se han desplazado a Sevilla y han podido disfrutar de la Santísima Virgen en la calle con ocasión de la procesión extraordinaria de clausura del II Congreso de Hermandades y Piedad Popular, para la Hermandad se ha venido preparando. Como muestra de ello se acompañan imágenes descriptivas del fervor con que se han desarrollo estos actos. ■
















CA DENTAL EM


DIOS TE SALVE MACARENA, MADRE DE LOS SEVILLANOS, P






MENDEZ NUÑEZ


MANGO










15





































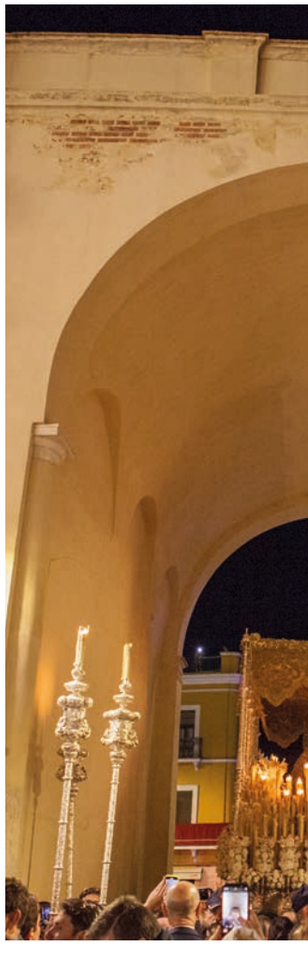

CENTVRIA
ROMANA
MACARENA


CAUSA
DE
NUESTRA
ALEGRIA


ROSAL DE AMOR
DIVINA FUENTE


STELLA MATUTINA

















MEMORIA DE CULTOS

ESPIRITUALIDAD DE LA HERMANDAD

La espiritualidad es uno de los pilares en la vida de los creyentes y además en nuestra Hermandad, es un testimonio activo de compromiso cristiano. Con el fin de continuar enriqueciéndola aún más, hemos seguido celebrando las vigilias al Señor de la Sentencia y a la Virgen de la Esperanza. Asimismo, se han celebrado otros retiros y convivencias entre hermanos.

Coincidiendo con el culto mensual a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, durante las noches de los jueves anteriores al primer viernes de mes, se han celebrado vigilias ante nuestro Sagrado Titular para todos los Hermanos y devotos. Las mismas fueron conducidas por hermanos nuestros, en algunas ocasiones y en otras por devotos a quienes les agradecemos su participación y colaboración con la Hermandad.



El jueves 2 de noviembre la vigilia la dirigió N.H.D. Fernando Vaz Calderón titulada *La Oración*, mientras que la Juventud Macarena fue la encargada de dirigir la meditación el jueves 1 de febrero bajo el título *No tengáis miedo*.

La meditación del jueves 29 de febrero estuvo a cargo de N.H.D. José David Medina Fernández, cuya meditación versó sobre *La Cuaresma: peregrinar hacia la Salvación.*

José Pérez Bernal, Hermano de la corporación y Director General de Trasplantes del Colegio de Médicos de Sevilla, fue el encargado de dirigir la meditación realizada el jueves 4 de abril bajo el título *Resurrección, Esperanza y Vida después de la vida.*

El 2 de mayo, la meditación junto al Señor de la Sentencia estuvo a cargo de Dª Carmen Pérez Rivero dirigiendo la meditación bajo el título *Eucaristía y palabra.*

El 5 de septiembre, la meditación junto al Señor de la Sentencia estuvo a cargo de N.H.D. Francisco J. Ramos-Herrasti Herrero bajo el título *La bondad.*

Las meditaciones en las vigilias tienen como fin la reflexión sobre los valores que encontramos en Jesucristo y cómo estos pueden ayudar al hombre y a la mujer en su día a día. El objetivo es ofrecer una formación práctica, aplicable a los problemas y circunstancias actuales, que permita afrontarlos desde el ejemplo de Jesucristo.

El 17 de octubre, la Hermandad se unió a la jornada de oración y ayuno por la Paz en Tierra Santa.

El 3 de diciembre, primer domingo de Adviento, la Corona de Adviento se situó en el presbiterio de la Basílica.

Con motivo del Besamanos a la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena, durante las noches del 15, 16 y 17 de diciembre se celebraron los turnos de vela en la Basílica.

Estos turnos constituyen una oportunidad para que los hermanos nos retiremos espiritualmente y, ayudados por el rezo participativo del Santo Rosario y las meditaciones, nos acerquemos al Sacramento de la Reconciliación y participemos plenamente de la Eucaristía.

Los sacerdotes que dirigieron las vigilias fueron:

- Noche del 15 al 16 de diciembre: D. Sergio García Soto, Delegado del Provincial en Andalucía Occidental, Extremadura y Canarias y Superior de los Jesuitas en Sevilla.

- Noche del 16 al 17 de diciembre: D. José María Losada Lahera, Rector de la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena y Director Espiritual de la Hermandad de la Macarena.

- Noche del 17 al 18 de diciembre: D. Germán Carrasco Sereno, Vicario Parroquial de Santa María de las Nieves de Los Palacios y Villafranca.

La Hermandad solicitó a los hermanos participantes que aportaran productos de higiene personal y/o limpieza para contribuir a la campaña de Navidad de la Asistencia Social. ■



CULTOS DE LA HERMANDAD



CULTOS INTERNOS

Todos los cultos se transmitieron en streaming a través de los canales oficiales de la Hermandad.

La Hermandad ha celebrado diariamente el Sacramento de la Eucaristía, así como el Sacramento de la Penitencia. Igualmente, se ha llevado a cabo el rezo diario del Santo Rosario, a excepción de los meses de julio y agosto, manteniéndose los sábados y los domingos por la mañana de dichos meses.

Todos los sábados del año ha tenido lugar Solemne Sabatina, con el rezo del Santo Rosario, Santa Misa, Salve y responso por los Hermanos difuntos.

Con periodicidad mensual, la Hermandad ha celebrado Misa de Réquiem por las almas de todos los Hermanos difuntos, fallecidos durante ese periodo y de los que se ha tenido constancia.

Los primeros viernes de cada mes, la Hermandad ha dedicado la Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, estando oficiadas por D. Jose María Losada Lahera, Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, terminando con exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.

En las referidas fechas y durante todas las jornadas, el Señor de la Sentencia estuvo expuesto el altar mayor de la Basílica. Cabe recordar que los primeros viernes se abren las contraventanas del Columbario para la visita de los familiares que lo deseen. Permanecen abiertas durante todo el día, interrumpiéndose para la Santa Misa de las 20:00 h.



OCTUBRE 2023

La Hermandad de la Macarena celebró durante todo el mes de octubre los cultos en honor a Nuestra Señora del Santo Rosario. Este año la convocatoria de estos cultos fue una obra original de Ricardo Gil creada exprofeso para la Hermandad.



6 al 8 de octubre

Acto de devota y pública Veneración a Nuestra Señora del Santo Rosario

Los días 6, 7 y 8 de octubre tuvo lugar en la Basílica el Besamanos de Nuestra Señora del Santo Rosario.

El 7 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Santo Rosario, la Hermandad celebró Misa Solemne, oficiada por el Rector del Seminario Metropolitano de Sevilla, D. Andrés Ybarra Satrústegui.





12 de octubre

Misa en honor de la Santísima Virgen en sus distintas advocaciones

El día 12 de octubre, Festividad de la Virgen del Pilar, tuvo lugar en la Basílica Santa Misa en honor a la Santísima Virgen en las distintas advocaciones en las que, como Patrona, es venerada en España y en los países hispanoamericanos. La Sagrada Eucaristía estuvo presidida por D. Nelson Rogelio Borges Figueredo, Juez adjunto del Tribunal Metropolitano de la Archidiócesis de Sevilla, Defensor del Vínculo del Tribunal Metropolitano de Sevilla, Capellán del Monasterio de la Visitación (Salesas), adscrito a la Pastoral Universitaria de la Universidad de Sevilla, contando con la participación de la Coral Polifónica de la Hermandad.



18 al 20 de octubre

Solemne Triduo en honor a la Virgen del Santo Rosario

El Solemne Triduo en honor a la Virgen del Rosario se celebró los días 18, 19 y 20 de octubre, comenzando a las 19:30 horas con el rezo del Santo Rosario, el Ejercicio del Triduo, la Bendición con su Divina Majestad y Reserva, la Santa Misa y el canto de la Salve. Este culto fue predicado por el Rector del Santuario de Cee (La Coruña) y Arcipreste de Duio (Archidiócesis de Santiago de Compostela), D. Desiré Kaoukou Tanoh.

En estos días del Triduo, la Basílica acogió el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas que tiene asignada la Hermandad por la Real Congregación de Luz y Vela, estando el Santísimo expuesto durante los citados días en las horas de apertura de la Basílica hasta el comienzo de los cultos.



25 de octubre

Solemne Función Principal de Instituto

El 22 de octubre, domingo, la Hermandad celebró la Solemne Función Principal de Instituto, que fue presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la corporación D. José María Losada Lahera y concelebrada por el predicador del Triduo, D. Desiré Kaoukou Tanoh. En el ofertorio, la Hermandad hizo pública Protestación de Fe.







NOVIEMBRE 2023

5 de noviembre
Misa Solemne con motivo de la festividad litúrgica de Santa Ángela de la Cruz

La Hermandad celebró el viernes 5 de noviembre Misa Solemne en honor a Santa Ángela de la Cruz en el día de su festividad como acto de gratitud y reconocimiento permanente a la Compañía de las Hermanas de la Cruz, Madrinas Espirituales de la Coronación Canónica, tal como disponen las Reglas.

17 de noviembre
Misa en sufragio de las almas de todos los hermanos difuntos de la corporación

La Hermandad de la Macarena celebró el viernes 17 de noviembre Santa Misa en sufragio de las almas de todos los hermanos difuntos de la corporación, tal y como recogen sus Reglas.

La Misa fue celebrada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, D. José María Losada Lahera, interviniendo la Coral Polifónica Macarena. Esta misa del tercer viernes de noviembre es uno de los cultos más antiguos que celebra ininterrumpidamente la Hermandad y que aplica en sufragio de las almas de todos los hermanos fallecidos a lo largo de su historia.

DICIEMBRE 2023

15 al 18 de diciembre
Besamanos a la Santísima Virgen de la Esperanza

La Hermandad de la Macarena celebró los días 15, 16, 17 y 18 de diciembre, el tradicional Besamanos a la Santísima Virgen de la Esperanza lo que permitió el encuentro íntimo de los hermanos y devotos con la Virgen.

Después de tres años en los que la pandemia lo impidió, los hermanos y devotos volvieron a poder besar la mano de la Santísima Virgen de la Esperanza

La Hermandad emitió una señal en directo para acercar a la Virgen a todos aquellos hermanos y devotos que no pudieron acudir a la Basílica, permitiéndoles verla y rezarle en cualquier momento del día.











18 de diciembre
Solemne Función conmemorativa de la fiesta de la Expectación de la Santísima Virgen María

La Hermandad de la Macarena celebró Solemne Función en honor de la Santísima Virgen de la Esperanza con motivo de la Fiesta de la Expectación de la Virgen María, presidido por el Cardenal Arzobispo emérito de Madrid, monseñor D. Carlos Osoro Sierra.

24 de diciembre
Misa Vespertina de Navidad

El 24 de diciembre, en la Misa Vespertina de Navidad, fue entronizado el Niño Jesús de la Virgen del Rosario en el presbiterio, a los pies de la Virgen de la Esperanza.

ENERO 2024

2 de enero
Festividad de San Basilio el Grande

El día 2 de enero, festividad de San Basilio, se celebró Santa Misa oficiando la misma nuestro Rector y Director Espiritual. Este culto, recogido en las Reglas de la corporación, celebra la festividad de San Basilio el Grande, fundador de la Orden de los Basilios, cuyos monjes están en el origen de la Hermandad de la Macarena, allá por 1595.

FEBRERO 2024

20 al 24 de febrero
Solemne Quinario en honor al Señor de la Sentencia

La Hermandad celebró entre los días 20 y 24 de febrero Solemne Quinario en honor al Señor de la Sentencia. El predicador fue el Delegado Diocesano de Medios de Comunicación de la Archidiócesis de Sevilla y Director de Pastoral y Voluntariado de la Fundación San Pablo CEU Andalucía, D. Leonardo Sánchez Acevedo.

El 22 de febrero, tercer día del Solemne Quinario en honor al Señor de la Sentencia, se celebró la festividad de la Cátedra de San Pedro, culto de Reglas de nuestra Hermandad.





25 de febrero

Solemne Función en honor al Señor de la Sentencia

El domingo 13 de marzo, la Hermandad celebró la Solemne Función en honor al Señor de la Sentencia, presidida por el Arzobispo emérito de Santiago de Compostela monseñor D. Julián Barrio Barrio.



MARZO 2024

3 al 9 de marzo

Solemne Septenario en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza

La Hermandad celebró entre el 3 y 9 de marzo Solemne Septenario Doloroso en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza, predicado por D José María Rodríguez Olaizola, Párroco de San Francisco de Borja en Madrid.



10 de marzo

Solemne Función en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza

El domingo 10, *Domingo Laetare*, la Hermandad celebró la Solemne Función en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza, presidida por el Arzobispo de Sevilla, monseñor D. José Ángel Saiz Meneses.







19 de marzo
Santa Misa dedicada a San José

El 19 de marzo, festividad de San José, la Hermandad celebró Santa Misa en honor al Bendito Patriarca y en conmemoración del undécimo aniversario del inicio del pontificado de Su Santidad El Papa Francisco, al ostentar nuestra Hermandad la Dignidad de Basílica.

MAYO 2024

31 de mayo
Solemne Función del LVI Aniversario de la Dedicación de la Basílica y LVIII de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza



La Hermandad celebró el viernes día 31 de mayo, fiesta de la Visitación de la Santísima Virgen María, la Solemne Función conmemorativa del 60º aniversario de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza y el 58º aniversario de la Dedicación de la Basílica.

La Función estuvo presidida por el Cardenal Arzobispo Emérito de Madrid monseñor D. Antonio María Rouco Varela y se aplicó por las Hermanas de la Cruz, Madrinas de la Coronación de la Virgen de la Esperanza.

JUNIO 2024

29 de junio
Festividad de San Pedro y San Pablo

Se celebró Santa Misa de Reglas por ostentar nuestra Hermandad Dignidad de Basílica.

SEPTIEMBRE 2024

14 de septiembre
Santa Misa en honor de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia

La Hermandad celebró el 14 de septiembre Santa Misa con motivo de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz y que fue oficiado por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, D. José María Losada Lahera.

OCTUBRE 2024

La Hermandad celebró durante el mes de octubre los cultos en honor a Nuestra Señora del Santo Rosario. El diseño de la convocatoria de los Cultos se inspiró en una convocatoria de 1927.



5 al 7 de octubre
Acto de devota y pública Veneración a Nuestra Señora del Santo Rosario

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre, la Virgen del Santo Rosario estuvo en solemne besamanos de los fieles en el presbiterio bajo de la Basílica.

El 7 de octubre tuvo lugar la Misa Solemne con motivo de la festividad de Ntra. Sra. del Santo Rosario, oficiada por el Rvdo. Sr. N.H.D. Ginés González de la Bandera Romero, Párroco de Omnium Sanctorum y de San Marcos.



12 de octubre
Santa Misa en honor a la Santísima Virgen

El día 12 de octubre, Festividad de la Virgen del Pilar y de la Hispanidad, tuvo lugar en la Basílica, Santa Misa en honor a la Santísima Virgen, en las distintas advocaciones en las que, como Patrona, es venerada en España y en los países hispanoamericanos. Este culto de Reglas fue oficiado por el

Superior de los Religiosos Camilos en Sevilla y Capellán del Hospital Virgen del Rocío, el Reverendo Padre D. Allan Rafael Chávez Polanco (natural de Perú).

La imagen de la Virgen del Pilar permaneció en el presbiterio de la Basílica durante esta jornada festiva nacional, luciendo la Santísima Virgen de la Esperanza en su saya, una medalla de la Virgen del Pilar y un broche de un tricornio de la Guardia Civil, cuerpo que celebra a su Patrona por el día de la Hispanidad.



18 al 20 de octubre

Solemne Triduo en honor a Nuestra Señora del Santo Rosario.

Los días 18, 19 y 20 de octubre, a las 19:30 h, se celebró el Solemne Triduo en honor a la Virgen del Santo Rosario, predicado por D. Jesús Higueras Esteban, Párroco de Santa María de Caná de Pozuelo de Alarcón, Madrid. El orden de los cultos fue: rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición con su Divina Majestad y Reserva, Santa Misa y canto de la Salve.







FEBRERO 2024

16 de febrero
Vía Crucis

El viernes 16 de febrero, primer viernes de Cuaresma, la Hermandad de la Macarena celebró, el ejercicio del Vía Crucis con la imagen del Señor de la Sentencia por las calles de la feligresía.










MACARENA






RELATOR



MARZO 2024

29 de marzo
Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral

A las doce de la noche, hora de salida de nuestra Cofradía, y ante las previsiones meteorológicas muy adversas durante la noche y mañana del Viernes Santo, la Junta de Gobierno decidió suspender la estación de penitencia, priorizando el cuidado del amplísimo cuerpo de nazarenos de la cofradía como también, como no podía ser de otra forma, velando por proteger a Nuestros Sagrados Titulares y al patrimonio material de la Hermandad.

Tras el rezo de las preces, tal y como marcan nuestras Reglas, la Basílica se desalojó para abrir desde las 9:00 a las 21:00 h del Viernes Santo.



OCTUBRE 2024

27 de octubre
Procesión de Nuestra Señora del Santo Rosario

A las seis de la tarde procesionó Nuestra Señora del Santo Rosario por las calles de la feligresía, acompañada por la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

En todos los cultos referidos, han participado los hermanos Acólitos, Monaguillos, Lectores y la Coral Polifónica de nuestra Hermandad.


























PARRAS


SAN
RRAS


RAS






MACARENA



MEMORIA DE ACTOS

FORMACIÓN DE LA HERMANDAD

La formación teológica y espiritual de los hermanos, es uno de los fines de la Hermandad, según consta en nuestras Reglas, como el camino para la evangelización de sus miembros, que también nos servirá para, siguiendo el mandato de su Santidad el Papa Francisco, expandir dicha evangelización más allá de nuestra corporación. Para ello, se ha desarrollado una formación al Hermano a través del *Aula de Formación Permanente*, que cubra las necesidades de estos en función de su edad o colectivo al que pertenezcan y, fundamentalmente, en el *Plan General de Formación*, creado con ocasión del 425 aniversario de la fundación de la Hermandad.

A lo largo del ejercicio 2023-2024 la Hermandad ha organizado cursos de formación para diferentes colectivos y grupos de hermanos, entre los que se encuentran:

- Nuevos Hermanos.
- Monaguillos.
- Acólitos.
- Lectores.
- Grupo infantil.
- Juventud.
- Confirmación de jóvenes y adultos.
- Cursos para preparación al matrimonio y vida familiar.
- Aula Fray Bernardo de la Cruz.
- Formación en Ruta.
- Formación de Formadores.
- Retiro Espiritual.
- Taller de Oración.

La última semana de cada mes, previo al Acto de Jura de Reglas, se impartieron cursos de preparación y formación a los aspirantes a hermanos y a aquellos que han cumplido los 14 años de edad. La finalidad de este curso es que estos hermanos pertenezcan a la Hermandad libre y responsablemente, así como plenos del compromiso que ello conlleva. Los contenidos abordan la espiritualidad y fines de la Hermandad, la historia de la corporación, el conocimiento de las Reglas y la explicación del acto de juramento, dotándolo de medios audiovisuales y de un cuestionario de ayuda para el conocimiento de las Reglas, participando en su impartición el Director Espiritual, el Hermano Mayor, el Consiliario Promotor de Formación y otros oficiales de la Junta de Gobierno. El último día del curso finaliza con una visita al Tesoro-Museo de la Hermandad. Igualmente, y con la finalidad de extender esta formación a los aspirantes a hermano que residen lejos de Sevilla y, por tanto, no pueden realizar el curso presencialmente, se le habilitó una alternativa online.

Durante el ejercicio, se ha seguido celebrando el *Taller de Oración y Vida para jóvenes*, cuya finalidad es profundizar en el conocimiento de Jesucristo y la oración. La Hermandad ha impartido el taller en colaboración con la Asociación Internacional Privada de Talleres de Oración y Vida.

El jueves 14 de septiembre quedó inaugurado el nuevo Curso de Formación 2023-24 con un acto de bienvenida en la Basílica y posterior convivencia para nuestros hermanos de entre 5 y 25 años.

El 9 de octubre se expuso el programa del nuevo curso de *Formación en ruta*, un programa formativo de carácter abierto y a desarrollar fuera de las dependencias de la Hermandad, dirigido a hermanos de todas las edades y consistente en un ciclo anual de visitas externas para conocer *in situ* contenidos y aspectos relacionados con las virtudes teologales y los fines principales de la corporación.

Este programa persigue propiciar un mayor acercamiento a la realidad de la Iglesia Diocesana, a los problemas y necesidades de la sociedad sevillana, a la riqueza del culto y la liturgia, y al conocimiento del patrimonio cultural de raíz religiosa.

El programa *Formación en ruta* 2023-2024 fue el siguiente:

El sábado 25 de noviembre, iniciaría sus actividades del nuevo curso 2023-24 con la visita al Monasterio de Santa Paula de Sevilla, de la Orden Jerónima. Con esta visita se pretendió favorecer el conocimiento del culto y de la vida consagrada.

El viernes 22 de diciembre, la segunda visita, en este caso al Hospital de la Santa Caridad de Sevilla, tuvo como finalidad formativa el conocimiento de la caridad.

El viernes 10 de mayo, se cerró el programa con la visita al Centro Arrupe-Jesuitas-Sevilla, en la que conocimos los ejercicios espirituales e itinerario de encuentro con Dios. Esta última visita se centró en el concepto de la formación.

El 26 de octubre, el Aula Fray Bernardo de la Cruz de la Hermandad de la Macarena inició la programación del curso 2023-24 con la conferencia "*¿Es útil la bioética?*, a cargo de Dª. María Dolores Espejo Arias, Presidenta de la Fundación Bioética, vocal del Comité de Bioética de Andalucía y Presidenta de la Comisión Deontológica del Colegio Oficial de Enfermería de Córdoba.

El 31 de octubre, la Basílica acogió la ceremonia de imposición del Sacramento de la Confirmación a 42 hermanos que siguieron y culminaron satisfactoriamente la formación impartida en la Hermandad para renovar las promesas del Bautismo. La celebración estuvo presidida por el Arzobispo de Sevilla, monseñor D. José Ángel Saiz Meneses, y concelebrada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, D. José María Losada Lahera.

El 20 de enero, con motivo de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos convocada por la Iglesia, la formación de los acólitos se dedicó al ecumenismo. El padre D. Josep Buades, perteneciente al Servicio Jesuita de Migraciones, ofreció a nuestros jóvenes una interesante charla de aproximación al ecumenismo mostrándonos el mapa de confesiones no católicas en nuestra ciudad.

Dentro de sus actividades formativas, la Hermandad organizó, el 26 de enero, para los hermanos más pequeños -niños y niñas de entre 6 y 16 años de edad- una charla práctica a cargo de Protección Civil bajo el título *Medidas de autoprotección en la cofradía*.

También el viernes 26 de enero se celebró la conferencia enmarcada en el Aula Fray Bernardo de la Cruz con el título *San Basilio Magno: pastor y teólogo al servicio de la unidad y la verdad* a cargo de D. Antonio Bueno Ávila, Sacerdote, Canónigo de la Catedral de Sevilla, Doctor en Patrística, Licenciado en Geografía e Historia y Profesor de Patrología en la Facultad de Teología de Sevilla.

La siguiente conferencia se celebró el jueves 29 de febrero y llevó por título *El proceso de Cristo*. El conferenciante fue D. Juan Antonio Martos Núñez, Doctor en Derecho y profesor titular de Derecho Penal en la Universidad de Sevilla. Analizó desde un punto de vista jurídico todo el proceso por el que fue condenado Jesús.

El jueves 9 de mayo, la Hermandad organizó la charla coloquio *Hablar de Dios con creyentes de otros credos*, a cargo del sacerdote jesuita D. Josep Buades Fuster, destinado al Servicio Jesuita a Migrantes, respondiendo al interés de la Hermandad por la formación de sus hermanos en el ecumenismo, así como la promoción del conocimiento de los puntos de encuentro con las otras religiones del Libro para favorecer el diálogo interreligioso.

El 13 de junio, tuvo lugar la conferencia con la que finalizaba el programa del Aula Fray Bernardo de la Cruz, titulada *La Virgen de la Esperanza en el cine*, a cargo de nuestro hermano Carlos Colón Perales, Doctor en Historia del Arte, Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, profesor universitario y articulista. La conferencia hizo un recorrido histórico por la presencia cinematográfica de la Virgen de la Esperanza Macarena.

El 21 de junio, nuestros hermanos acólitos recibieron una formación a través de la charla formativa titulada *Orientación profesional, emprendimiento y valores cristianos*.

Durante los días 5, 6 y 7 de julio se celebró el campamento de verano organizado por el Área de Formación y la Juventud Macarena para niños y jóvenes entre 6 y 16 años de edad, participando y conviviendo un centenar de ellos, que ponía fin al curso de formación 2023-2024, en el que se combinaron actividades lúdicas con otras formativas y culturales preparadas por los formadores y monitores de la Hermandad siendo El lema elegido para este año *el que sigue buen camino tendrá la luz de la vida*.

El viernes 27 de septiembre quedó inaugurado el nuevo Curso de Formación 2024-25 con un acto de bienvenida en la Basílica y posterior convivencia para nuestros hermanos de entre 5 y 25 años.

Las reuniones de bienvenida e inicio del nuevo curso para nuevos acólitos/as tuvieron lugar el 19 de septiembre y el 27 de septiembre para los monaguillos/as.

Desde el 23 de septiembre, y hasta el 23 de octubre, se abrió el plazo de inscripción para los hermanos y no hermanos que desearan formarse en la Hermandad para recibir el Sacramento de la Confirmación, comenzando la catequesis en el mes de noviembre.

CARIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL DE LA HERMANDAD

La caridad y asistencia social, fin de la hermandad desde sus orígenes, siempre presente en el devenir a lo largo de sus más de cuatro siglos de historia, adaptándose a cada momento y época que ha tocado vivir y teniendo como máxima el servicio a los demás ha sido, como no podía ser de otra manera, uno de los objetivos prioritarios en el gobierno de la Hermandad.

En el presente ejercicio se han intensificado nuevas acciones, consolidado proyectos de mandatos anteriores y acometiendo nuevos programas, consiguiendo aumentar el presupuesto destinado a tal fin, gracias a un notable esfuerzo de captación de recursos de particulares y entidades colaboradoras.

Hay que destacar la colaboración de todos los colectivos de la Hermandad con la Asistencia Social de la Corporación.

A continuación, destacamos las actuaciones más importantes que se han llevado a cabo:

OCTUBRE 2023

5 de octubre
Recogida de Alimentos

El 5 de octubre, nuestros hermanos de Roussé Fotografía realizaron una recogida de alimentos de su campaña de Navidad para la Despensa Macarena.

6 de octubre
Talleres

Dentro del programa de la Pastoral carcelaria, se han realizado e impartido lo largo del ejercicio 2023/24, talleres de pintura, habilidades sociales, escritura creativa e inglés, en el Centro Penitenciario Sevilla 1 y taller de baile en el Centro de Inserción Social.

13 y 14 de octubre
XII Torneo de Golf de la Hermandad

Los días 13 y 14 de octubre se celebró el XII Torneo de Golf de la Hermandad, completándose este año con el I Torneo de





Croquet. Los beneficios del torneo se destinaron íntegramente a las obras asistenciales y de caridad. Todos los participantes, más de 100 jugadores inscritos, tuvieron un recuerdo de la Hermandad. La Hermandad, a través de su Consiliaria de Asistencia Social, Dª María Luisa Gayán, agradeció a los participantes del torneo, patrocinadores, hermanos y firmas colaboradoras, su contribución a las obras asistenciales de la corporación.

NOVIEMBRE 2023

6 de noviembre
Donación a la Despensa Macarena

El 6 de noviembre, la Asociación Corazones con Bata y su responsable, Dª. Lorena Leyva, donaron a la Asistencia Social 400 kilos de alimentos recogidos en Tomares.

17, 18 y 19 de noviembre
Montadito Solidario

Del 17 al 19 de noviembre el emblemático establecimiento de hostelería Bodeguita Romero, de Sevilla, tuvo la iniciativa de organizar el montadito de pringá solidario, cuyos beneficios se destinaron a la Asistencia Social

22 de noviembre
Donación a la Despensa Macarena

El 22 de noviembre, la empresa Tramas Pisa Textil SL realizó la donación de 1.000 mantas para su distribución entre las familias más necesitadas del barrio.

DICIEMBRE 2023

4 de diciembre
Convenio Fundación Caixa

El 4 de diciembre, la Hermandad y la Fundación La Caixa renovaron el convenio de colaboración para favorecer y ampliar las acciones de carácter social que venimos desarrollando principalmente a través de nuestra Asistencia Social, prestando su generosa colaboración con nuestra Hermandad para desarrollar programas de atención a las personas y familias más necesitadas.

6 de diciembre
Donación a la Despensa Macarena

Ese día la Fundación MAS hizo entrega a la Despensa Macarena de cestas de Navidad para distribuirlas entre las familias más necesitadas dentro de su campaña "100.000 kilos de ilusión".

15 de diciembre
Internos Centro Penitenciario Sevilla 1

El 15 de diciembre, primer día del Besamanos a la Santísima Virgen de la Esperanza, recibimos en nuestra Hermandad a un grupo de internos del Centro Penitenciario Sevilla 1 donde pudieron disfrutar de la cercanía de la Virgen y salir por unas horas de su dura rutina diaria.

15, 16 y 17 de diciembre
Donación turnos de vela

La Hermandad solicitó a los hermanos que acudieron a los turnos de vela a la Santísima Virgen de la Esperanza las noches del 15, 16 y 17 de diciembre que aportaran productos de higiene personal o limpieza para contribuir a la campaña de Navidad de la Asistencia Social.

Durante los días de besamanos los hermanos costaleros pusieron en marcha, por cuarto año consecutivo, la campaña solidaria *El Portal de los sueños* con el objetivo de que todos los niños cuyas familias son atendidas en la Asistencia Social celebren la venida de los Reyes Magos y tengan sus regalos el día 6 de enero.

El Portal de los sueños, impulsado por los costaleros macarenos en colaboración con la Asistencia Social, se divide en varias acciones. La primera es la asunción por parte de un hermano costalero de la carta a los Reyes Magos de un niño cuya familia sea beneficiaria de la Asistencia Social con el compromiso de hacerla realidad para el pequeño.

La segunda acción fue la puesta a disposición para todos los hermanos y personas que deseaban colaborar de la carta solidaria a los Reyes Magos de Oriente, que podía ser adquirida en la tienda de recuerdos de la Hermandad y cuyos beneficios de venta fueron destinados íntegramente a la iniciativa. Estas cartas podían ser adquiridas desde el primer día del Besamanos a la Virgen de la Esperanza, el 15 de diciembre.

En tercer lugar, también se podía colaborar con un donativo directo a la cuenta de la Asistencia Social y por Bizum indicando en el concepto *Portal de los sueños*.

Igualmente, desde la Federación de Peñas Sevillistas se animó a todos los aficionados del Sevilla FC a aportar sus juguetes para el citado proyecto *El Portal de los Sueños*.

En total, han sido 161 cartas de niños las atendidas este año gracias a la campaña solidaria. Del total de cartas, 81 pertenecen a familias atendidas por la Asistencia Social Macarena, mientras que el resto provinieron de familias necesitadas de las Tres Mil Viviendas, así como de otros barrios periféricos de la ciudad.

La Hermandad expresó su profundo agradecimiento a cuantos hermanos, devotos y personas en general colaboraron al éxito de esta tercera edición de *El Portal de los sueños*. De una manera especial, la corporación agradeció a sus hermanos costaleros el trabajo y dedicación durante todas las fiestas navideñas para que la campaña obtuviera estos resultados tan satisfactorios.

De igual forma, la Hermandad agradeció al Coro de la Hermandad de Nuestra Señora de Valme por el magnífico concierto ofrecido en la Basílica el 29 de diciembre, en el que se recogió gran cantidad de juguetes nuevos, a la Federación de Peñas Sevillistas San Fernando -que aportó juguetes valorados en 1.000 euros- y a la empresa Concesur por la donación de 300 euros para la campaña.

Esta campaña se encuentra ya consolidada; de hecho, este año ha logrado un incremento con respecto a 2023 del 24% en las cartas atendidas, alcanzando los juguetes entregados una valoración económica cercana a los 13.000 euros.



Esta iniciativa solidaria de los hermanos costaleros macarenos se ha sumado a otras acciones promovidas por el colectivo para ayudar a la Asistencia Social.

30 de diciembre
Visita de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente

El 30 de diciembre, y como los años anteriores, sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y su séquito, hicieron un alto en Sevilla para visitar nuestra Basílica y recoger personalmente las cartas de todos los niños que lo desearon.

Sus Majestades aprovecharon ese día para visitar a los niños ingresados en el Hospital Universitario Virgen Macarena con el objetivo de recoger sus cartas y los deseos de sus familiares para llevárselos al Niño Jesús al portal de Belén.

Una vez visitado el centro hospitalario, el cortejo regresó para celebrar un acto con todos los niños y sus familias en el interior de la Basílica; en ese momento los niños pudieron entregar sus regalos para las familias más necesitadas del barrio.



Por ello, los Reyes Magos solicitaron a todos los niños y sus familias que acudieran a la Basílica ese día y que llevaran un juguete nuevo para los pequeños de familias necesitadas y sin recursos que son atendidas por la Asistencia Social de la Hermandad de la Macarena.

Al terminar el acto en el interior del templo, Sus Majestades se situaron en el atrio para recibir a todos los niños que desearon hacerles entrega de sus cartas y peticiones.

Los Reyes Magos y su séquito fueron acompañados por la Banda Juvenil de la Centuria.

FEBRERO 2024

10 de febrero

El 10 de febrero, los diputados y enlaces de nuestra Hermandad, volvieron a congregar a cientos de hermanos en el tradicional almuerzo que este colectivo organiza a beneficio de la Asistencia Social de la Hermandad..

23 de febrero

El 23 de febrero la Hermandad firmó un convenio marco de colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer AECC para informar y concienciar a todos los hermanos y devotos acerca de esta enfermedad. Para ello, la corporación macarena promoverá la adopción de hábitos de vida saluda-



bles para la prevención del cáncer, además, apoyará y difundirá las campañas y acciones de la AECC, así como cualquier otra actividad que redunde en beneficio de los afectados por la enfermedad o tenga como fin la prevención del cáncer.

MARZO 2024

5 de marzo

El 5 de marzo, la empresa La Cuartelá, Pescados Frescos y Congelados, donó 440 litros de leche a la Despensa Macarena para ser distribuidos entre las familias más necesitadas del barrio.

9 de marzo

El sábado 9 de marzo una representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad se desplazó a Córdoba para asistir a la tradicional Comida Solidaria de la Fundación Bangassou, cuya recaudación se destinó este año a la puesta en marcha de talleres de formación de costura, carpintería metálica y soldadura para jóvenes.

Cabe recordar también que la Hermandad reconoció el pasado mes de diciembre a monseñor Aguirre y a la Fundación Bangassou con uno de los Premios Spes Nostra 2023.

La Hermandad de la Macarena financia íntegramente la construcción de la Iglesia de la Esperanza en el barrio de Maliko, perteneciente a la Diócesis de Bangassou (República Centroafricana), colaborando con la Fundación Bangassou; esta iglesia, cuyo altar será presidido por un cuadro de la Virgen de Esperanza, permitirá a los cristianos que viven en el barrio de Maliko asistir a misa ya que antes debían desplazarse todos los días varios kilómetros a pie para poder hacerlo.

16 de marzo

El 16 de marzo la Hermandad suscribió con la Peña Sevillista Macarena un acuerdo por el que esta entidad colaborará en campañas solidarias e iniciativas asistenciales. Además, la Peña Sevillista Macarena se compromete a donar todos los años las velas rizadas escoltas para el paso de la Virgen de la Esperanza.

23 de marzo

Ese día, los hermanos veteranos de la Hermandad, acudieron a la Basílica para ver al Señor de la Sentencia y a la Virgen de la Esperanza en sus respectivos pasos preparados para la próxima Estación de Penitencia.

Esta tradicional visita es posible gracias a los voluntarios del proyecto de los Veteranos Macarenos de la Asistencia Social de la Hermandad.







JUNIO 2024

6 de junio

Nuestra Hermandad colaboró con la venta de entradas del Partido de la Alegría, evento a beneficio de la Fundación Alalá, que trabaja con niños de las Tres Mil Viviendas de Sevilla y Estancia Barrera de Jerez de la Frontera, reunió a grandes músicos y leyendas del fútbol a nivel internacional.

17 de junio

El 17 de junio, la Hermandad efectuó la donación al centro hospitalario Virgen Macarena de un lector ocular para su Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) para facilitar la comunicación de los pacientes ingresados en esta área y que requieren habitualmente ventilación mecánica lo que les impide hablar y expresarse con normalidad. De esta forma, se podrá ofrecer una atención más individualizada y los profesionales podrán conocer las necesidades expresadas por los propios pacientes.

El nuevo lector ocular ha sido donado por la Hermandad gracias a la campaña solidaria de los enlaces y diputados de la cofradía.

También ese día se realizó una Misa y posterior convivencia con los voluntarios de la Asistencia Social.

SEPTIEMBRE 2024

17 de septiembre

El 17 de septiembre, comenzó la recogida de material escolar destinado a los niños de familias beneficiarias de nuestra Asistencia Social.



VIDA CORPORATIVA

COLECTIVOS DE LA HERMANDAD

El voluntariado, así como los diferentes colectivos que integran la Hermandad generan una constante, plural y activa participación que enriquecen, sobremanera, la densa y fecunda vida corporativa.

Los diferentes colectivos; Centuria Romana Macarena, Banda de la Centuria, Banda Juvenil de la Centuria, Diputados, Juventud Macarena, Costaleros, Coral Polifónica, Escolanía, Ropero de la Esperanza, Archivo, Fotógrafos, Seguridad y Protección Civil, Lectores y Fotógrafos; han participado en la mesa petitoria que se sitúa en el acceso al Camarín de la Santísima Virgen durante los días en que éste se encuentra abierto para ser visitado, llevando a cabo otra serie de actos que han contribuido a que la Hermandad sea aún más fraterna, caritativa y social.

Los principales actos que se han llevado a cabo por cada uno de los colectivos se desarrollan a continuación.

CENTURIA ROMANA MACARENA

El 27 de noviembre, y dentro de los actos del programa conmemorativo del 125 aniversario de la reorganización de la Centuria Romana Macarena, tuvo lugar en el Salón Esperanza Nuestra, una charla-coloquio de nuestros hermanos D. Andrés Luque Teruel y D. Guillermo Sánchez, moderados por D. José Gálvez. La charla tuvo como guion, la devoción al Señor de la Sentencia.

El sábado 2 de diciembre se celebró en la Basílica una Eucaristía de Acción de Gracias y posteriormente en el Hogar Virgen de los Reyes convivencia de los armaos y antiguos integrantes de la Centuria.

El 4 de marzo comenzaron los ensayos, junto con la Banda de la Centuria para la Semana Santa de 2024.

Un año más, la Centuria editó el Programa de Mano de Semana Santa que desde el 15 de marzo se pudo adquirir en la tienda de recuerdos de la Hermandad.

El 9 de abril conocimos el gran honor para nuestra Hermandad y para la Centuria de la concesión del *Premio Demófilo a una Larga Trayectoria* a la Ronda de los Armaos de la Ma-



carena en la tarde del Jueves Santo que se mantiene como exponente de la Semana Santa más popular.

El 27 de junio se cerró el curso de la Centuria con un acto fraterno que también sirvió para entregar un recuerdo a los armaos que se retiran este año.

BANDA DE LA CENTURIA

El 8 de octubre, conocimos que el Domingo de Ramos de 2024 acompañaríamos a la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Consuelo, Madre de Dios de la Misericordia (Reina del Transporte) y San Cristóbal Mártir de Jerez de la Frontera, detrás de su Titular, Ntro. Padre Jesús del Consuelo.

El 14 de octubre, la Banda de la Centuria acompañó al Paso de la Borriquilla, de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz, de Granada, en la multitudinaria jornada del XXXIV Encuentro Nacional de Cofradías penitenciales, organizado en dicha ciudad andaluza.

El 28 de octubre, la Banda de la Centuria, acompañó a la Hermandad. de la Columna y Esperanza de Lucena, Córdoba, en su salida extraordinaria con motivo del Centenario Fundacional.



Con motivo de la conmemoración del 125 aniversario de la reorganización de la Centuria Romana Macarena, la Banda de la Centuria ofreció el viernes 24 de noviembre un concierto extraordinario durante el que estrenó la nueva marcha Imperium, nueva obra de nuestro Director Francisco Moraza y del compositor Manuel J. Guerrero, dedicada a la citada efeméride. La presentación del concierto corrió a cargo de N.H.D. Ildefonso Damas Hurtado.

El 10 de febrero, la Banda de la Centuria participó en el II Certamen de marchas procesionales organizado por el Ayuntamiento de Huevar del Aljarafe.

El 13 de febrero la Banda de la Centuria participó en la gala del programa El Llamador de Canal Sur Radio.

El 17 de febrero, la Banda de la Centuria Macarena celebró un concierto en la Iglesia de San Antonio de Padua, de la Hermandad del Buen Fin, donde se estrenó la marcha Triunfo de la Fe, obra del director de la Banda N.H.D. Francisco Moraza Cienfuegos.

El 18 de febrero, la Banda de la Centuria participó en el *I Concierto de Bandas Sones Cofrades Villa de Umbrete*, organizado en conjunto por el Teatro Villa de Umbrete y su Excmo. Ayuntamiento.

El 1 de marzo, se celebró el tradicional concierto de Cuaresma de nuestra Banda de la Centuria en la Basílica. Fue presentado por D. Jesús Jiménez Contreras. Al finalizar el concierto se les entregó un recuerdo a los hermanos músicos que han cumplido 10 y 25 años de pertenencia a la Banda.

El 2 de marzo, las dos Bandas de la Centuria (adulta y juvenil) participaron en el *I Certamen de marchas procesionales Santa Ángela de la Cruz* organizado por la Hermandad de la Amargura, celebrado en la Plaza Mayor de la Encarnación a beneficio del fondo Santa Ángela de la Cruz.

Ese mismo día participaron en el *IV Ciclo de conciertos Cristo de la Sopa* organizado por la Asociación de los Desamparados de la Iglesia del Santo Ángel.



El domingo 10 de marzo participó en las jornadas cofrades de Bormujos

En la noche del 21 de marzo, la Junta de Gobierno de la Hermandad visitó a nuestros hermanos de la Banda de la Centuria en su último ensayo antes de Semana Santa.

El 25 de marzo, Lunes Santo, acompañaron por vez primera al Cristo de la Sentencia de la Hermandad de la Sentencia de Córdoba.

El 27 de marzo, Miércoles Santo, la Banda acompañó a la Hermandad del Buen Fin cuya Estación de Penitencia fue suspendida en la Catedral por la lluvia. El Domingo de Resurrección, 31 de marzo participó en el traslado de vuelta desde la Catedral hasta su Templo de San Antonio.

El 29 de mayo, la Banda participó en el pasacalle, dentro de los actos del Corpus Christi organizado por el Consejo de Bandas de Música Procesional de Sevilla.

El 6 de junio recibimos la gran noticia de que nuestra Banda de la Centuria, acompañará musicalmente, el próximo Martes Santo, al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, de la Hermandad de los Dolores del Cerro del Águila en su Estación de Penitencia.

El 8 junio, formó parte en el cortejo de la procesión extraordinaria de la Hermandad de la Sagrada Lanzada de Jerez de la Frontera con motivo de su 75 aniversario fundacional.

El 13 de junio participó en la Procesión de San Antonio de Padua de la querida Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Buen Fin.

En la noche del 26 de junio, se procedió a la firma del contrato con la Hermandad de los Dolores del Cerro para acompañar al Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono durante el Martes Santo de los dos próximos años.

El 2 de septiembre comenzaron de nuevo los ensayos de la Banda para el próximo curso.

BANDA JUVENIL DE LA CENTURIA

El sábado 18 de noviembre, con motivo de la Festividad de Santa Cecilia, la Banda Juvenil participó en el certamen organizado por el Consejo de Bandas.

El 30 de diciembre, nuestra Banda de la Centuria Juvenil, acompañó a S.S.M.M. los Reyes Magos en su tradicional visita al Hospital Universitario Virgen Macarena.

El 3 de enero, la Banda Juvenil anunció con sus sones la llegada del Heraldo Real de la Macarena para recoger las cartas y deseos de los vecinos del barrio y visitar a los niños hospitalizados en el Hospital Universitario Virgen Macarena. Dicho acto estuvo organizado por el Distrito Municipal Macarena.

La Banda participó en la Cabalgata de Reyes Magos de la ciudad organizada por el Excmo. Ateneo de Sevilla, acompañando a SS.MM, el 5 de enero, y detrás de la carroza del Mago de la Fantasía, encarnado este año por nuestro hermano y costalero de la Virgen de la Esperanza, D. Andrés Morilla Gallego.

El 13 de febrero la Banda participó en la Gala de entrega del Memorial Luis Baquero de Canal Sur Radio.



El 23 de febrero, la Banda Juvenil de la Centuria, ofreció su tradicional concierto de Cuaresma en la Basílica.

El 27 de febrero, la Banda acompaño musicalmente el Pregón de los Armaos.

El 22 de marzo, Viernes de Dolores, acompañó en la Cruz de Guía a la querida Hermandad de Pino Montano durante su Estación de Penitencia.

El 23 de marzo, Sábado de Pasión, acompañó en la Cruz de Guía de la Hermandad de los Dolores de Torreblanca.

El 25, Lunes Santo, abrió el cortejo en la Cruz de Guía de la Hermandad de Las Aguas.

El 5 de abril, Miércoles Santo, la Banda Juvenil fue abriendo el cortejo de la querida Hermandad del Buen Fin acompañando a su Cruz de Guía.

El 10 de mayo acompañó a la Cruz de Mayo organizada por el Colegio Beaterio de la Santísima Trinidad.

El 29 de mayo, la Banda participó en el pasacalle, dentro de los actos del Corpus Christi organizado por el Consejo de Bandas de Música Procesional de Sevilla.

El domingo 9 de junio, la Banda Juvenil de la Centuria ofreció un concierto de marchas, en la jornada de clausura del V Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Esperanza Macarena.

El 8 de julio. la Hermandad de los Dolores del Cerro del Águila acordó la contratación bianual de la Banda Juvenil de la Centuria para su Cruz de Mayo y el cortejo del Cartero Real.

El 20 de julio participó en la procesión de la Virgen del Carmen de San Gil abriendo el cortejo procesional.

DIPUTADOS

El 21 de noviembre, el cuerpo de Diputados celebró una convivencia con nuestros hermanos del tramo voluntario de la cofradía para agradecerles su colaboración en la Estación de Penitencia.

El 21 de diciembre se celebró en la Casa de Hermandad la reunión general de Enlaces y Diputados y posterior convivencia navideña.

Entre el 12 y el 20 de marzo se sucedieron las reuniones preparatorias de la Estación de Penitencia, manteniendo sesiones informativas con los padres y madres del tramo infantil, hermanos del tramo de penitentes, hermanos que procesionaban en los últimos tramos del Señor y la Virgen y con diferentes colectivos, imprescindibles para una buena organización de nuestra cofradía.

El 20 de junio, el grupo de enlaces junto al Diputado Mayor de Gobierno, hicieron balance de su actividad durante el

curso finalizado. Se hizo entrega, igualmente, de un detalle a algunos diputados por su trabajo y colaboración con la Hermandad a lo largo de este curso

JUVENTUD MACARENA

La Juventud fue definida por S.S. El Papa San Juan Pablo II, en su Carta Apostólica a los jóvenes de todo el mundo como la *"acumulación progresiva de todo lo que es verdadero, bueno y bello"*. A estos jóvenes macarenos les toca en gran parte llevar la responsabilidad de una formación catequética, sólida y comprometida que les proyecte como modelo y referente en valores cristianos y los prepare para su desarrollo como adultos en nuestra Hermandad.

Actualmente la Juventud Macarena, que es uno de los grupos con mayor número de componentes, participa activamente en las diversas actividades que se realizan en la Hermandad, donde se engloban los fines esenciales (culto, formación y caridad), como son: formación humana y cristiana, colaboración en Asistencia Social, atención a los hermanos veteranos, lectores, convivencias, campamentos, retiros, campeonatos, conferencias, ciclos culturales...



Durante este año la Juventud de la Hermandad ha organizado distintos actos y eventos, destacando los siguientes:

El 27 de octubre, la Juventud Macarena se reunió en el Salón Esperanza Nuestra, para organizar el desarrollo del curso. Se animaba desde esta convocatoria a todos nuestros hermanos y hermanas jóvenes a participar en la vida de Hermandad integrados en este colectivo.

El miércoles 29 de noviembre, se celebró Santa Misa en acción de gracias por el XXX aniversario de la fundación del grupo de acólitos de la Hermandad de la Macarena. A la Eucaristía estuvieron invitados todos los hermanos que han sido miembros del grupo de acólitos a lo largo de estas tres décadas.

A la finalización de la Santa Misa, en el salón Esperanza Nuestra de la Casa de Hermandad, dio comienzo una mesa redonda bajo el título *La fundación de los acólitos de la Hermandad. Treinta años al servicio de la Liturgia Macarena*, que sirvió de antesala para una posterior convivencia para compartir anécdotas, momentos y recuerdos.

El 2 de diciembre, nuestros hermanos monaguillos visitaron el Alcázar de Sevilla junto a varios de sus formadores.

El 15 de diciembre, la Juventud realizó su tradicional ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza en el Besamanos. El 16, fueron los monaguillos los que depositaron un ramo de flores a sus plantas.

En los días cercanos a la Navidad, nuestros hermanos de la Juventud Macarena y del cuerpo de acólitos repartieron mantas, caldo caliente y café a personas que duermen en la calle.

En la tarde del 23 de diciembre se celebró una merienda con nuestros hermanos más pequeños del Grupo Infantil.

El 1 de febrero la Juventud dirigió la Vigilia del Señor de la Sentencia, a la misma estuvieron invitados los jóvenes de la querida Hermandad del Gran Poder con los que, a la finalización de la misma, compartieron una gran jornada de confraternidad entre ellos.

El 17 de febrero, durante la sabatina, se celebró la Eucaristía en acción de gracias con motivo del LIII Aniversario de la fundación de la Juventud Macarena.

Tanto el domingo de la Función del Quinario como el del Septenario, la Hermandad a través de la Juventud puso a disposición de los hermanos un servicio de guardería para los más pequeños. Los hermanos que desearon ir acompañados de sus hijos, pudieron dejarlos en la guardería a fin de que sus padres pudieran asistir al culto.

El 9 de marzo, nuestra hermana Dª. Elena Barrera Rodríguez pronunció el II Pregón de la Semana Santa de Sevilla organizado por la Juventud Macarena.

El 5 de mayo, la Juventud Macarena realizó una etapa preparatoria para su próxima peregrinación al Camino de Santiago. Nuestros jóvenes caminaron desde la Basílica hasta la Hacienda de Torrijos, en Valencina de la Concepción

El tradicional torneo de fútbol sala Torneo Coronación, organizado por la Juventud Macarena, se jugó el sábado 15 de junio en las instalaciones deportivas del colegio de los Salesianos de Triana. En este torneo participaron los colectivos de la Hermandad y grupos de hermanos que lo desearon.

El 25 de junio, los formadores y responsables de la Juventud de la Hermandad celebraron una convivencia como final del curso.

El 27 de septiembre se celebró la primera reunión del nuevo curso de la Juventud Macarena.

El 29 de septiembre, la Juventud participó con varas y el Banderín de la Juventud Macarena en el Rosario público organizado por la Hermandad de la Estrella.

Por último, cabe destacar la participación de los miembros de la Juventud como lectores en las sabatinas y primeros viernes de mes y como voluntarios en el Comedor Social del Pumarejo los fines de semana y dos días al mes en el Economato Social del Casco Antiguo, así como, de manera habitual, en el Programa de Veteranos Macarenos y la mesa petitoria del Camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza.

COSTALEROS

Por cuarto año consecutivo los hermanos costaleros de la Hermandad de la Macarena pusieron en marcha la campaña solidaria *El Portal de los sueños*. Este año, además, la iniciativa se extendió a los niños de familias necesitadas de los barrios del Polígono Sur de Sevilla.

Del 2 al 15 de enero, los hermanos pudieron cumplimentar en Atención al Hermano, la solicitud de aspirante a costalero de la Hermandad de la Macarena para el año 2024.



Las igualás de las cuadrillas de los pasos de cara a la Estación de Penitencia de 2024 se realizaron el 19 de enero para el paso de Cristo y el 26 de enero para el paso de Virgen.

El 26 de septiembre, nuestros hermanos costaleros y capataces iniciaron el nuevo curso con una Misa y posterior convivencia.

CORAL POLIFÓNICA MACARENA

La Coral de la Hermandad ha participado en todos aquellos cultos establecidos en las Reglas.

El día 22 de diciembre realizó un concierto benéfico de Navidad en la Basílica acompañados por la Escolanía.

El 6 de marzo visitó la sede de la Banda del Carmen de Salteras para la preparación del Concierto de Cuaresma del día 8 de marzo, último día del culto del Septenario a la Virgen de la Esperanza.





ESCOLANÍA ESPERANZA MACARENA

Actualmente, la Escolanía está formada por 12 cantores, niñas y niños de edades comprendidas entre 9 y 17 años.

El 17 de octubre se comunicó por los medios de difusión de la Hermandad la convocatoria de audiciones para niños y niñas que quisieran integrarse en esta formación musical.

El sábado 2 de diciembre la Escolanía cantó en la inauguración del encendido del alumbrado navideño de Sevilla por invitación del Ayuntamiento de Sevilla.

Durante el Besamanos de la Virgen de la Esperanza acompañaron el discurrir de los devotos interpretando villancicos.

El 24 de diciembre, un año más, los niños y niñas de la Escolanía de nuestra Hermandad pusieron música a la recepción navideña del Arzobispo de Sevilla.

El 27 de diciembre, la Escolanía realizó una visita muy especial a los sacerdotes más veteranos de la Casa Sacerdotal Santa Clara. Con ellos cantaron villancicos en una magnífica jornada de convivencia.

ROPERO DE LA ESPERANZA

El Grupo de hermanas y hermanos que componen el Ropero de la Hermandad, ha continuado con la importante labor de cuidar y mantener su patrimonio textil, incrementándolo, asimismo, con la confección de nuevas prendas.

El 7 de octubre, nuestras hermanas y hermanos del Ropero presentaron en la Basílica la confección de unas nuevas albas para los cultos de nuestra Hermandad.

Desde el 22 de enero hasta el 4 de marzo, el Ropero de la Hermandad estuvo a disposición de aquellos hermanos que desearon realizar arreglos en sus túnicas de nazarenos adquiridas en la Tienda Oficial de la Hermandad.

El 5 de marzo se presentaron tres magníficas dalmáticas, confeccionadas por el Ropero de nuestra Hermandad y que se estrenaron en el Solemne Septenario en honor a la Virgen de la Esperanza.

A lo largo del ejercicio 2023-2024, el Ropero ha realizado numerosas intervenciones y confecciones, entre las que destacan: la túnica negra de maestro de ceremonias y roquete blanco, pañuelos para los enfermos, cintas de hermanas de terciopelo verde, repaso de 16 esclavinas para la procesión de la Virgen del Rosario y de las túnicas de los monaguillos, realización de 11 túnicas de monaguillos de color morado y 14 de color verde, 2 sobremanteles para el altar mayor, adorno de una casulla morada de guitarra con galón corporativo, arreglo de albas y ropones de los acólitos y realización de 4 paños para las credencias.

El 27 de junio se cerró el curso con nuestras hermanas del Ropero, quienes, con su encomiable trabajo, muchas veces poco visible, mantienen y enriquecen el patrimonio dedicado a los cultos de nuestra Hermandad.

El 26 de septiembre se celebró el inicio de curso con una convivencia. Previo al acto de convivencia, nuestro Director Espiritual bendijo un roquete que han confeccionado.



ARCHIVO

Actualmente el grupo del Archivo de la Hermandad de la Macarena está formado por 39 hermanos y hermanas, así como asesores externos, que trabajan de manera constante durante todo el año para que podamos tener en perfecto estado, el patrimonio documental heredado durante siglos y el que genera la actividad propia diaria.

El 11 de octubre los hermanos del Archivo Histórico realizaron una convivencia de inicio de curso acompañados por la Junta de Gobierno, que les agradeció su trabajo.

El Archivo ha continuado con su importante tarea de clasificación, ordenación y catalogación de todos los documentos que generan las diferentes áreas administrativas de la Hermandad, así como de documentos históricos recibidos mediante donaciones.

Se han recibido numerosas donaciones de libros, que están siendo debidamente clasificados, constituyendo una importante biblioteca de temas religiosos.

Con el fin de prolongar la vida del Fondo fotográfico del Archivo de la Hermandad, y siguiendo las normas indicadas en la Archivística, el grupo de Digitalización ha retirado todas las fotografías que se encontraban almacenadas en



álbumes, pasándolas a sobres de papel, a la vez, y gracias a la colaboración del Grupo de Fotógrafos de la Hermandad se han ido digitalizándolas con nuevos medios y a mejor calidad de lo que ya se encontraban.

FOTÓGRAFOS

El grupo de fotógrafos voluntarios de la Hermandad está actualmente formado por un total de 21 hermanos, estando coordinado por nuestro hermano D. Emilio Sáenz.

Durante este el ejercicio, los fotógrafos voluntarios han cubierto todos los cultos y actos que la Hermandad ha celebrado, contabilizándose más de 130 actuaciones y entregando al archivo fotográfico de la Hermandad más de 3.000 fotografías.

El 28 de octubre se organizó una charla formativa con el reconocido fotógrafo D. Manuel Agüera Ostos sobre fotografía de Semana Santa. Esta charla formaba parte del programa de formación del grupo de fotógrafos que nuestra Hermandad desarrolla. Como todos los años, nuestros hermanos voluntarios pertenecientes al colectivo de fotógrafos realizaron un trabajo encomiable a lo largo de todo el ejercicio cubriendo todos los actos propios de la Hermandad (Jura de Hermanos, visitas a la Basílica, presentación de enseres, conferencias, etc.) así como todos los cultos internos y externos..



El 3 de julio se celebró convivencia de final de curso conjuntamente con nuestros hermanos del Grupo de Archivo.

SEGURIDAD Y PROTECCION CIVIL

El grupo de seguridad está actualmente formado por 7 hermanos y el de Protección Civil de la Hermandad por 40, estando coordinado por N.H.D. Manuel Ojeda González.

Este grupo de hermanos y hermanas voluntarias, han prestado un importante y fundamental servicio en la Hermandad, colaborando entre otros actos, en el Vía Crucis del Señor de la Sentencia, durante el Besamanos en diciembre de la Santísima Virgen de la Esperanza, así como en los ensayos de costaleros.

LECTORES

El grupo de lectores de la Hermandad, que está formado por 30 hermanos más 8 guías del Santo Rosario, ha seguido colaborando activamente a lo largo del pasado ejercicio.

Todos los viernes del año un lector se encarga de rezar el Santo Rosario y leer la primera lectura y salmo responsorial, incluyendo la misa del Señor de los primeros viernes de mes y otro lector, de leer la primera lectura y el salmo responsorial en las Sabatinas, así como en el resto de Cultos de Regla de la Hermandad.

El 26 de abril, nuestros hermanos del grupo de lectores participaron en un curso de lectura en misa impartido por el periodista y locutor D. Ángel Manuel Pérez Vázquez.





ACTOS PROPIOS DE LA HERMANDAD

La Hermandad ha organizado durante el pasado ejercicio los siguientes actos y eventos:

NOVIEMBRE 2023

2, 3 Y 4 de noviembre

Los días 2, 3 y 4 de noviembre el Columbario de nuestra Hermandad permaneció abierto para la visita y oración de familiares. Asimismo, permanece abierto todos los primeros viernes de cada mes.





DICIEMBRE 2023

13 de diciembre

El 13 de diciembre en el Auditorio Caixa Forum de Sevilla, se entregaron los premios *Spes Nostra*, un evento de proyección social retransmitido por Macarena TV para 54 países del mundo.

14 de diciembre

El 14 de diciembre, Dª. Pilar Mateo, Premio Spes Nostra de nuestra Hermandad 2023, una de las científicas más reconocidas internacionalmente y presidenta de MOMIM, ofreció en el salón de actos de la Sede de la ONCE y organizada por la Hermandad la conferencia *¿Todos estamos llamados a cambiar el mundo?*

17 de diciembre

En la mañana del 17 de diciembre, los vecinos de la calle Parras recibieron el reconocimiento Spes Nostra de la Hermandad descubriendo un azulejo cuya leyenda es la siguiente: *"A los vecinos de la calle Parras, quienes cada mañana del Viernes Santo la convierten en ofrenda colectiva a la Virgen de la Esperanza y en vía triunfal donde sólo caben la alegría y la certeza de los reencuentros".*

24 de diciembre

El 24 de diciembre se colocó en el presbiterio de la Basílica el Misterio que representa el Nacimiento de Jesús y el momento de la Epifanía del Señor, con los tres Reyes postrados ante Él para adorarlo. El citado Misterio fue cedido, como cada año, generosamente a la Hermandad por N.H.D. Vicente Mallofret.

ENERO 2024

24 de enero

El 24 de enero, nuestra Hermandad acogió el Acto Eucarístico y la Convivencia de las Hermandades de la Madrugada, que comenzó con la celebración de la Santa Misa en la Basílica a las 20:00 hrs.





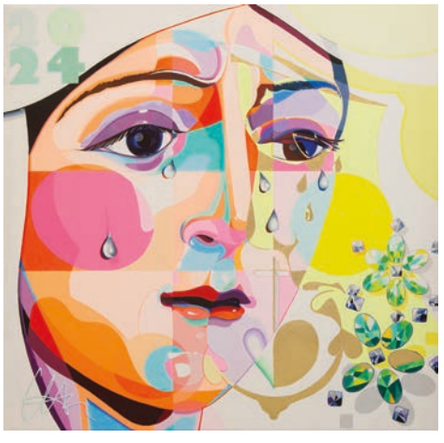
FEBRERO 2024

8 de febrero

El 8 febrero se presentó en el salón de la Casa de Hermandad el cartel anunciador del pregón de los armaos 2024, una obra del artista D. Ricardo Gil que fue presentado por N.H.D. José Gálvez, miembro de la Centuria Romana Macarena.

22 de febrero

El día 22 de febrero la Hermandad presentó su cartel de la Semana Santa 2024 obra de la pintora Dª. Uta Geub.



24 de febrero

El 24 de febrero la Hermandad organizó un año más el taller de palmas, que se desarrolló en las dependencias de la corporación.

27 de febrero

El 27 de febrero tuvo lugar el XXVIII Pregón de los Armaos de la Macarena en la Basílica a cargo de D. César Cadaval Pérez.





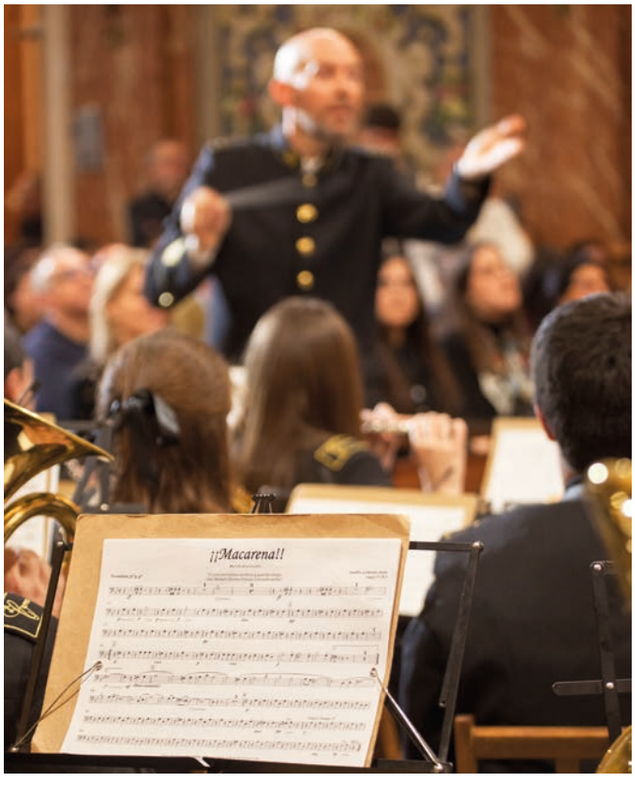
MARZO 2024

6 de marzo

El 6 de marzo, nuestro predicador del septenario de este año, D. José María Rodríguez Olaizola pronunció la conferencia *Turistas o peregrinos: dos maneras de pasar por el mundo.*

8 de marzo

El tradicional concierto de Cuaresma de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras tuvo lugar en la Basílica el viernes 8 de marzo, siendo el último concierto que D. Guillermo Martínez Arana dirigió en la Basílica como director de dicha Sociedad. Al finalizar el acto, la Hermandad tuvo un emotivo recuerdo y agradecimiento por todos los años que ha acompañado a la Virgen de la Esperanza tras su palio.





10 de marzo

El tradicional almuerzo de Hermandad tuvo lugar el domingo 10 de marzo tras la Solemne Función en honor a la Santísima Virgen de la Esperanza. Este año el lugar elegido fue el Espacio Exploraterra situado en el Paseo del Marqués de Contadero. El evento contó con una participación masiva, con más de 450 personas.

30 de marzo

El Sábado Santo, 30 de marzo, una representación de la Junta de Gobierno asistió al Cementerio de San Fernando para depositar ramos de flores en memoria de nuestros hermanos difuntos, como asimismo se depositaron en el Columbario de la Basílica.

JUNIO 2024

A lo largo del mes de Junio tuvieron lugar convivencias de fin de curso de los colectivos de la Hermandad. En este curso finalizado, agradecemos a todos los colectivos de la Hermandad, su capacidad de trabajo, espíritu de servicio y amor a la corporación

VISITAS

Numerosas han sido las visitas recibidas en la Hermandad durante el pasado ejercicio, siendo siempre recibidos por miembros de la Junta de gobierno como anfitriones de una Casa de Esperanza siempre abierta a los demás.

OCTUBRE 2023

11 de octubre

El 11 de octubre, nos visitó una representación de la Universidad CEU Andalucía entregando una ofrenda floral ante la Virgen de la Esperanza.

31 de octubre

El 31 de octubre, la Real, Ilustre y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, de Huévar del Aljarafe (Sevilla) visitó nuestra Basílica celebrándose Santa Misa conjunta con motivo del Amadrinamiento de Honor de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad de la localidad aljarafeña.



NOVIEMBRE 2023

2 de noviembre

El 2 de noviembre recibimos la visita del Batallón de Helicópteros de Manobra IV (BHELMA IV), con sede en El Copero (Sevilla), para pedir el amparo de la Virgen de la Esperanza en su próximo despliegue en la Operación Apoyo a Irak.

DICIEMBRE 2023

15, 16, 17 y 18 de diciembre

Visita de jóvenes de las Hermandades del Gran Poder, Estudiantes, Santa Genoveva y Esperanza de Triana

Con motivo del Besamanos a la Virgen de la Esperanza, nos visitaron los grupos jóvenes de nuestras queridas Hermandades del Gran Poder, Estudiantes, Santa Genoveva y Esperanza de Triana, depositando ofrendas florales a nuestra Sagrada Titular.





18 de diciembre

El 18 de diciembre fueron numerosas las ofrendas florales depositadas a las plantas de la Santísima Virgen, entre las que destacamos la del Hospital Universitario Virgen Macarena y las Hermandades del Gran Poder, Estudiantes y Santa Genoveva.



ENERO 2024

12 de enero

El 12 de enero recibimos la visita de nuestro hermano D. Manuel Gobea Llamas, Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena de Miami, a los que dimos su agradecimiento por fomentar la devoción a la Virgen de la Esperanza a miles de kilómetros, contribuyendo a hacerla cada vez más universal.

23 de enero

El 23 de enero, una representación del Equipo de Caridad de la Hermandad de la Estrella de Dos Hermanas, realizó una visita formativa con motivo del X Aniversario de la implantación de esta Diputación en la Hermandad nazarena, conociendo de primera mano el funcionamiento de la Obra Social que realiza nuestra Hermandad y compartiendo experiencias e inquietudes.

MARZO 2024

24 de marzo

El 24 de marzo, Domingo de Ramos, giró visita a nuestra Hermandad el Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, D. Arturo Bernal que oró ante la Virgen de la Esperanza por todos los cofrades y las Hermandades de Andalucía, a la que nuestra Hermandad se unió.

26 de marzo

El 26 de marzo, el equipo directivo del Hospital Universitario Virgen Macarena realizó su ofrenda floral, encomendándonos al Señor y a la Virgen y pidiendo por los magníficos profesionales de este centro hospitalario, verdaderos portadores de esperanza para todas las personas ingresadas y sus familiares

29 de marzo

El 29 de marzo, recibimos la visita del Nuncio Apostólico de Su Santidad en Marruecos, monseñor D. Alfred Xuereb.

ABRIL 2024

11 de abril

El 11 de abril visitaron el Museo de la Hermandad, el Director General de Museos de la Junta de Andalucía, D. Fernando Panea, junto a las jefas de servicio y negociado de este organismo, Dª. Monserrat Barragán y Dª. Margarita Sánchez.

24 de abril

El 24 de abril, el Obispo de Astorga D. Jesús Fernández González ha visitado la Basílica junto a un grupo de más de cien peregrinos de su Diócesis.

MAYO 2024

13 de mayo

El 13 de mayo, los alumnos del Máster en Periodismo y Comunicación Cofrade de la Universidad de Sevilla visitaron la Hermandad y conocido, de la mano del Diputado Mayor de Gobierno, cómo se organiza nuestra cofradía para la Estación de Penitencia.

JUNIO 2024

12 de junio

El 12 de junio, los patrocinadores del torneo de golf a beneficio de nuestra Asistencia Social realizaron una visita a la Basílica. Tras la eucaristía, la Hermandad quiso agradecerles su apoyo y compromiso. ■

OTROS ACTOS, CONVIVENCIAS Y REPRESENTACIONES

OCTUBRE 2023

6 de octubre

El 6 de octubre, la Hermandad se sumó a la celebración de la Noche en Blanco de Sevilla con la apertura del Museo de la Macarena hasta las 1:00 horas de la noche del viernes 6 al sábado 7 de octubre..

28 de octubre

El 28 de octubre, el Hermano Mayor de nuestra Hermandad, fue recibido en visita institucional en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.

NOVIEMBRE 2023

4 de noviembre

El 4 de noviembre, los acólitos y monaguillos de nuestra Hermandad, participaron en la misa de clausura, celebrada en la Catedral, con motivo del Congreso Internacional de Belenistas.

DICIEMBRE 2023

2 de diciembre

El 2 de diciembre, la Hermandad de la Macarena amadrinó la Coronación Canónica de la Virgen de la Soledad de Huévar del Aljarafe, una advocación mariana con casi cinco siglos de historia. El Hermano Mayor y Oficiales de la Junta de Gobierno, representaron corporativamente a la Hermandad, participando en la procesión de la Virgen de la Soledad por las calles de esta localidad aljarafeña.

11 de diciembre

Una representación de la Hermandad estuvo presente en el Pregón de la Esperanza, organizado por la Hermandad de San Roque.

16 de diciembre

En la mañana del 16 de diciembre, el Cartero Real de las Hermandades del Viernes de Dolores y del Sábado de Pasión, encarnado por N.H.D. Alejandro Marchena, rezó ante la Virgen de la Esperanza antes de visitar a los niños hospitalizados en el Hospital Virgen Macarena, que a buen seguro les llevó el mejor regalo posible, la alegría de la Esperanza.

18 de diciembre

El 18 de diciembre, fiesta de la Expectación de María, una representación de la Junta de Gobierno visitó durante esta jornada los templos de las Hermandades de la Esperanza de Triana, Hermandad de San Roque, Hermandad de la Trinidad, Hermandad de La O y a Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera de la Hermandad de la Lanzada.

24 de diciembre

El 24 de diciembre, la Junta de Gobierno asistió a Palacio Arzobispal para felicitar la Navidad a nuestro Sr. Arzobispo. Un año más, los niños y niñas de la Escolanía de nuestra Hermandad pusieron música a la recepción navideña del Arzobispo de Sevilla.

ENERO 2024

5 de enero

El 5 de enero tuvo lugar en las dependencias de la Casa Hermandad una donación colectiva de sangre a cargo del Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Sevilla de la Consejería de Salud y Consumo.

En la tarde del mismo día, el séquito de los Reyes Magos, depositaron ofrendas florales a las plantas de la Santísima Virgen de la Esperanza a su paso por la Basílica en el discurrir de la Cabalgata que organiza el Excmo. Ateneo de Sevilla.

MARZO 2024

1, 2 y 3 de marzo

La Hermandad participó en el encuentro *El Alma de las Culturas* en la localidad marroquí de Essaouira. organizado por la Fundación Tres Culturas.

23 de marzo

El 23 de marzo, Sábado de Pasión, y como ya es costumbre, la Banda de la Centuria y la Junta de Gobierno, representada por la Consiliaria de Asistencia Social, visitaron a los internos del centro psiquiátrico penitenciario para llevarles un trocito de la inminente Semana Santa y convivir con ellos.

ABRIL 2024

11 de abril

El 11 de abril, el Ayuntamiento de Sevilla y a su Alcalde, D. José Luis Sanz, invitó a nuestra Hermandad a la inauguración de la iluminación artística de la muralla de la Macarena.

16 de abril

El 16 de abril, la Junta de Gobierno fue recibida en audiencia por el Sr. Arzobispo el cual fue informado de los próximos proyectos de la Hermandad.

18 de abril

El 18 de abril la Asociación Nacional de Prensa Gráfica Española otorgó el premio a la Asistencia Social y al Hermano Mayor *"por su encomiable labor"* en la atención a los más necesitados.

MAYO 2024

12 de mayo

El 12 de mayo, Domingo de la Ascensión del Señor, nuestra Hermandad participó en la procesión de impedidos de la Hermandad Sacramental de la Parroquia de San Gil y recibió al Santísimo en el atrio de la Basílica montando un altar para la gozosa visita de Su Divina Majestad.

15 de mayo

El 15 de mayo, la Hermandad del Rocío, radicada en la Parroquia de San Gil, visitó la Basílica antes de iniciar su camino hacia la aldea almonteña. Una representación de la Junta de Gobierno recibió a las puertas de la Basílica a la Hermandad y a las decenas de romeros que la acompañan en su camino de ida hacia la aldea de El Rocío.



23 de mayo

En la noche del día 23 de mayo, los romeros de la Hermandad del Rocío de la Macarena llegaron a la Basílica acompañando al Simpecado en el camino de regreso a San Gil desde la aldea.

Una representación de la Junta de Gobierno de la Hermandad les esperaba en el atrio del templo para, posteriormente, entrar y dar gracias a la Virgen de la Esperanza.



30 de mayo

En la mañana del 30 de mayo, la Hermandad, conforme prescriben nuestras Reglas, participó, en la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi. Como es tradicional, la Hermandad adornó el paso de San Leandro que fue portado por hermanos costaleros de la Hermandad.



JUNIO 2024

7, 8 y 9 de junio

La Hermandad de la Macarena organizó el V Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Esperanza Macarena, cita que se celebró durante los días 7, 8 y 9 de junio de





2024 en Sevilla y al que acudieron Hermandades de Madrid, Albacete, Sorbas (Almería), Puertollano (Ciudad Real), Jerez de los Caballeros (Badajoz), Parla (Madrid), Purchena (Almería), Almería, Cuevas de Almanzora (Almería), Cornellá de Llobregat y Santa María (Bulacán, Filipinas).

17 de junio

El jueves 6 de junio tuvo lugar la Convivencia Eucarística de las Hermandades de la Madrugada del Viernes Santo en la Basílica del Gran Poder.

JULIO 2024

17 de julio

El 17 de julio nuestra Hermandad participó en el encuentro convocado por el Sr. Arzobispo con los secretarios y responsables de comunicación de las hermandades de Sevilla de cara al próximo Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular.

20 de julio

Una representación de la Hermandad asistió, con estandarte y varas, a la procesión de la querida Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de la Parroquia de San Gil.

SEPTIEMBRE 2024

14 de septiembre

El 14 de septiembre, la Hermandad participó, con estandarte y varas, en la procesión de regreso tras la Coronación, de la Virgen de la Piedad de la Hermandad del Baratillo.

28 de septiembre

El 28 de septiembre, asistimos a la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la querida Hermandad de Nuestra Señora del Carmen, de la Parroquia de San Gil.

30 de septiembre

El último día del mes de septiembre tuvimos conocimiento de que la Iglesia de la Esperanza, proyecto abanderado por la Hermandad y situado en el barrio de Maliko de Bangassou en República Centroafricana, está prácticamente finalizada y muy pronto acogerá a cientos de fieles.

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO DE MODIFICACION DE REGLAS

26 de noviembre

El pasado 26 de noviembre se celebró en la Basílica Cabildo Extraordinario donde se aprobó la propuesta realizada por la Junta de Gobierno para la modificación de las Reglas de la Hermandad, así como su Reglamento de Régimen Interno. Con estos nuevos textos se pretende la adaptación del ordenamiento de la Hermandad a las Normas Diocesanas para las Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla y su actualización a las circunstancias de la corporación y a la sociedad en las que vivimos.

Las Reglas deberán ser sancionadas definitivamente por la autoridad eclesiástica para su entrada en vigor, conforme al artículo 21 de las Normas Diocesanas.

Por último, hacemos constar en el presente capítulo que la Hermandad ha estado representada protocolariamente en los distintos cultos y actos a los que tradicionalmente es invitada, especialmente, en las queridas corporaciones a las que nos unen lazos de hermanamiento y vinculación, tales como la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder; Hermandad de los Estudiantes; Hermandad de Santa Genoveva; Hermandad del Polígono de San Pablo; Hermandad de Pino Montano; las Hermandades radicadas en la Parroquia de San Gil: Sacramental, Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora del Rocío, así como las pertenecientes a la jornada de la Madrugada del Viernes Santo y hermandades cuya Titular está coronada canónicamente.





RECORDATORIO

CAMINO DE SANTIAGO

JUVENTUD MACARENA

La experiencia de peregrinar a la Catedral de Santiago de Compostela para participar en la Misa del Peregrino y abrazar al Santo Apóstol, ha sido para los jóvenes y adultos acompañantes, un acontecimiento especial.

La Juventud Macarena ha llevado una motivación espiritual y religiosa en todo momento, dejando a su paso muestras de la devoción a nuestros Sagrados Titulares en forma de oraciones comunitarias, participación en las misas de peregrinos, estampas y muestras continuas de alegría macarena, sin dejar de mencionar el funcionamiento del grupo, su actitud responsable, respetuosa, de sacrificio y ayuda mutua, lo que ha llevado a terminar estos días sintiéndonos plenos de comunión y hermandad.

Desde Sarria, provincia de Lugo, hasta Santiago de Compostela, hemos avanzado por lugares nuevos, no solo lugares geográficos, sino también lugares "internos" acompañados de esfuerzo, cansancio, encuentro, risas, llanto, reflexión, silencio y revisión de la vida, como nos explicó D. José María Rodríguez Olaizola en la pasada cuaresma.

La Misa del Peregrino en Santiago de Compostela fue el momento central de nuestra peregrinación, donde nuestra Hermandad participó de forma plena, incluso siendo los acólitos y lectores miembros de la *Juventud Macarena*.

Queremos agradecer a nuestro Director Espiritual, D. Jose María Losada Lahera, a nuestro Hermano Mayor, D. José Antonio Fernández Cabrero y a los oficiales de la Junta de Gobierno, su apoyo y aliento en la organización. A nuestros hermanos de la Macarena por sentirnos acompañados con su oración, y, a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y a su bendita Madre, en las advocaciones del Rosario y la Esperanza por ser los verdaderos motivos de nuestro peregrinar. ■






JUVENTUD MACARENA




CAMINANDO
EN LA ESPERANZA
CAMINANDO
EN LA ESPERANZA


SPE
NOS



PREMIOS

SPES NOSTRA

Alejandro López López
DIRECTOR COMUNICACIÓN

La Hermandad de la Macarena entregó el 13 de diciembre de 2023 sus premios Spes Nostra en una gala benéfica celebrada en el auditorio CaixaForum Sevilla, que congregó a las primeras autoridades regionales y locales así como a instituciones, empresas y entidades que representan el tejido social de la ciudad, constituyendo un evento único con un claro leitmotiv: la esperanza.

De este modo, la Hermandad reconoció a ocho personas e instituciones que, a través de su trabajo y ejemplo, y con audacia, construyen a diario el rostro de la esperanza en el mundo actual, actuando en diferentes ámbitos profesionales, artísticos y solidarios, tanto a nivel nacional como internacional. Los premiados en esta primera edición fueron:

- Pilar Mateo, investigadora que ha puesto al servicio de los más desfavorecidos y vulnerables su talento investigador y sus descubrimientos científicos.

- Ainhoa Arteta, cantante lírica que ejerce de embajadora de la Virgen de la Esperanza en el mundo a través de su música y su talento artístico.





» Los vecinos de la calle Parras, premio colectivo por convertir esta calle cada mañana de Viernes Santo en un espacio de alegría absoluta, de reencuentros y, en definitiva, de esperanza compartida (tras la gala, fue colocada una placa cerámica en la fachada de la casa número 31 de esta calle, acto al que la Hermandad invitó a todos los vecinos de esta vía).

» Juan Carlos Unzué, ex portero y entrenador de fútbol por su esfuerzo, superación y resiliencia convirtiéndose en ejemplo para otras personas así como por su compromiso con la promoción de la investigación científica de la ELA en España.

» Leandro Marín Barrios, Sergio Sainz Barrera, Julián Hidalgo Delgado y José Manuel Domínguez Molero, bomberos de la Unidad Canina de Sevilla que rescataron con vida a una mujer y a un bebé de entre los escombros una semana después del terremoto de Turquía.

» Personal de la UCI del Hospital Universitario Virgen Macarena, por su dura labor diaria de atención a enfermos





críticos convirtiéndose en la mirada, la voz o la mano que dan esperanzas a estos pacientes.

» Monseñor Aguirre y su Fundación Bangassou, por su labor incansable en República Centroafricana para procurar a la población servicios de sanidad, educación y bienestar aún a riesgo de su propia vida.

» José Manuel Roas y Pablo Roas, por demostrar maratón tras maratón que el amor, la fe y la entrega siempre vencen a cualquier limitación física o mental.

La escultura que se entregó a cada premiado era una obra original de The Exvotos, realizada ex profeso para esta gala. El premio representaba un obelisco con las iniciales S y P en oro que "se erige como un modo de señalar un lugar sagrado, un lugar donde reside la esperanza", explicaron sus creadores.

La gala, que duró casi tres horas, fue presentada por nuestros hermanos Ángela Ropero y Sergio Morante, contando con actuaciones musicales de primer nivel. Por el escenario pasaron la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras y el tenor Jerónimo Vázquez, el maestro de la guitarra española Juan Carlos Romero acompañado de un sexteto de músicos, la cantaora jerezana María Terremoto versionando un clásico de Leonard Cohen, y David Peña Dorantes y su grupo. Además, el escultor Marín Lagares, famoso por modelar sus obras en vivo y ante la mirada del público, realizó durante la gala una obra titulada Esperanza que donó a la Hermandad para ser subastada con fines también benéficos.

La Hermandad quiso que todos los hermanos y devotos pudieran ver la gala, y para ello fue transmitida por Macarena TV en directo siendo seguida desde 54 países del mundo.

La imagen de los premios y el desarrollo del branding de la gala también destacaron por su originalidad. El encargado fue Alejandro Rojas, que propuso un concepto gráfico basado en "un programa de pictogramas diseñados a partir del patrimonio y la iconografía de la Macarena". La imagen se completó con la creación de Folk-lore, una música compuesta para la ocasión por Nano Barrera. ■





MEMORIA

ASISTENCIA SOCIAL 2023-2024

Se han atendido un total de **9.869 expedientes**, entre **particulares** e **Instituciones**, además de las correspondientes actuaciones reiteradas en estos expedientes.

AREA ALIMENTARIA. En estas áreas se están atendiendo aproximadamente unas 1.000 personas mensuales con su documentación presentada y analizada. Las atenciones a estas familias han consistido en repartos diarios de fruta, verdura, pescado, productos de limpieza, aseo personal y alimentos no perecederos, para ello se sigue trabajando estrechamente con la **Fundación MAS, Banco de Alimentos y Cruz Roja**, los cuales nos suministran mercancía periódicamente y nos realizan inspecciones periódicas para analizar las documentaciones de los usuarios, repartos y stocks en almacén, que hemos pasado con nota sobresaliente.

En el programa Despensa Macarena contamos con la colaboración de Cruz Roja que han aportado en este ejercicio **10.982 Kg** de alimentos no perecederos y con ello atendemos 135 familias y un total de 397 personas y para el Banco de La Esperanza, Cruz Roja junto con el apoyo del Banco de Alimentos nos aportaron **60.398 Kg** de futa y verdura y 15.353 Kg de no perecederos con los que atendimos a 163 familias con un total de 408 personas. Además de múltiples donaciones y aportaciones de hermanos y empresas.

Hemos recibido este año aparte de lo referido, 626 litros de leche, 1.418 Kg de alimentos no perecederos, 150 cestas de navidad, 102 Kg de mantecados, 1.920 bandejas de mantecados, 385 productos de limpieza, 500 cañas de chocolate, 1000 mantas

También se han dado **247** carnets del economato de la Fundación Casco Antiguo, de los cuales **233** son hermanos y **14** a feligreses y no feligreses.

En la campaña de navidad se repartieron juguetes a más de **150 niños**. Se recogieron más de 500 juguetes gracias a las donaciones de hermanos, particulares y la tradicional "Misa de los Niños". Todos los niños confeccionaron una carta para sus Majestades, entregándola en nuestra Asistencia Social y los colectivos y hermanos que lo solicitaron, se hicieron cargo de ellas para atender sus peticiones.

ÁREA EDUCATIVA: se les ha proporcionado materiales escolares a todas las familias que lo han solicitado tanto de hermanos, feligreses y no feligreses, gracias a las recogidas de los colectivos y donaciones de particulares. Han sido un total de **42 niños.**

En el programa SEGUNDA OPORTUNIDAD: Tenemos 201 niños en el barrio de Torreblanca y 132 en nuestro barrio. Este programa consiste en el acompañamiento y suministro de material a chavales expulsados de sus centros con problemas de convivencia, aparte de quitarlos de las calles, se trabaja con ellos para que adquieran habilidades para solucionar su nivel de autoestima y autocontrol a la vez que realizan tareas escolares. En el mes de octubre se inició el curso y en noviembre las clases de apoyo para niños de primaria.

ÁREA JURÍDICA: Se les ha prestado asesoramiento legal a varias personas en distintas cuestiones por parte de hermanos abogados y gestores voluntarios.

ÁREA DE SALUD: El piso *"Hogar de Acogida Esperanza Macarena"*, en el cual se alojan personas hospitalizadas con tratamientos específicos y familiares de los mismos que no puedan afrontar una estancia puntual, así como a familias necesitadas de internos privados de libertad ingresados en el hospital, siendo este año el nivel de ocupación muy alto.

También se han realizado acompañamientos de enfermos terminales, como a sus familias por voluntarios de la Hermandad especialmente preparados para ello en el Hospital San lázaro y Virgen Macarena, así como visitas a hermanos ingresados en los distintos hospitales y clínicas de Sevilla por voluntarios profesionales que trabajan en dichos centros.

El 14/06 se le hizo entrega al Hospital Virgen Macarena de un ordenador especial donado por la Hermandad para los enfermos ingresados en la UCI o enfermos de ELA que no se puedan comunicar oralmente con el personal sanitario.

ÁREA INMIGRACIÓN: se continúa el programa de asesoramiento para la obtención de papeles, ayudas, permisos de residencia y recogida en casas de acogida.

PROGRAMA VETERANOS: Se han organizado visitas de nuestros veteranos a la Basílica para asistir a los cultos de los primeros viernes de mes, triduo, quinario, septenario y al Besamanos de la Virgen el cual se amenizo con un coro de campanillero y la tradicional merienda. Además se realizan visitas, conferencias y convivencias durante todo el año.

PAPELETAS DE SITIO: En este ejercicio se le ha proporcionado la papeleta de sitio a todo hermano que por sus circunstancias económicas y familiares lo ha solicitado.

ÁREA DE EMPLEO: Durante este ejercicio se ha conseguido trabajo para múltiples personas para servicio doméstico, cuidado de ancianos, enfermos, niños, empresas de limpieza, mante-



nimiento, hostelería, así como para colocación del vallado y centros de avituallamiento durante la Madruga y Viacrucis. También se han enviados personas para cursos de formación.

TALLERES DE LA ESPERANZA: Dentro del programa de la Pastoral Carcelaria se están impartiendo para los hombres talleres de pintura, habilidades sociales, escritura creativa e inglés, en el Centro Penitenciario Sevilla 1 y taller de baile en el CIS.

Se han realizados visitas de internos a nuestros Titulares durante el Besamanos de la Virgen y al museo de nuestra Hermandad.

El sábado 23/3 se realizó el concierto por la Centuria en el Hospital Psiquiátrico para internos y funcionarios. Posteriormente se dio un desayuno con las tradicionales torrijas.

CRUZ DE MAYO SAN BEATERIO: Como en años anteriores, en su Cruz de Mayo, la Banda chica de la Centuria los acompañó. Todo asistente aporta alimentos que nos son donados a nuestra Asistencia Social, en este año han sido unos 300Kg.

VOLUNTARIADO: Todas estas actuaciones en las distintas áreas, además de peticiones externas como la recogida del Banco de Alimento en supermercados durante el año, no las podríamos hacer sin la colaboración de un gran número de voluntarios de los distintos colectivos de la Hermandad. Desde aquí queremos agradecer a todos ellos su entrega.

Los subscritores que dan periódicamente donativo a la Asistencia Social son actualmente 108 personas.

XII TORNEO HERMANDAD DE LA MACARENA DE GOLF Y I EDICIÓN DE CROQUET: Realizado en las Instalaciones del Real Club Pineda de Sevilla, participaron más de 110 jugadores y reportaron unos beneficios de 24.607,84€.

Las Cuestaciones realizadas en este año han sido la Asoc. Esclerosis Múltiple con una recogida de 278,79€, AECC con una recaudación de 332,69€

COLABORACIONES: Este año se ha realizado la I edición montadito de pringa solidario en la Bodeguita Romero siendo todo un éxito.

La recaudación de las ventas ha sido donada a la Asistencia Social.

CONVENIOS: Se han firmado durante el año convenios con distintas Asociaciones para colaboraciones mutuas.

CONVIVENCIAS-VISITAS: Durante este año se han atendido todas las peticiones que se nos han solicitado para visitar la Basílica, desde Asociaciones de mayores, con discapacidad, de centros penitenciarios, etc.,

El día 12/6 se realizó una misa con una posterior convivencia con los patrocinadores de Pineda y colaboradores y el 17/06 con los voluntarios de la Asistencias Social de las distintas áreas.

Las dependencias de la Asistencia Social se mantienen abierta todos los días de 9:00 horas a 14:00 horas, con objeto y finalidad de prestar un mejor servicio y ayuda a los más necesitados. ■



FIDELIDAD
MACARENA

50 AÑOS
DE PERMANENCIA ININTERRUMPIDA EN LA HERMANDAD

Joaquín Braganza Jiménez
José Manuel García Sánchez
Miguel Carranza Ariza
Mariano Torres Pérez
Ángela María Marín Moreno
Jesús Manuel Bello-Conde Valdés
Alfonso Díaz Rodríguez
Miguel Ángel Dugo García
José Antonio Rodríguez Mellado
José Reina Peralta
José Manuel Reina Rodríguez
Manuel Rodríguez Navarro
Francisco Javier Cuaresma Corrales
José Villa Bello
Francisco Javier Angulo Ferro
Antonio García Sánchez
Manuel Romero Benítez
José Manuel Velázquez Pérez
José Manuel Noa Ríos
Jorge García Solís
Alejandro Marvizón Aguilar
José Morgado Vicente
Pedro Elías Villalobos
Adolfo Angulo Ferro
Engracia González Sánchez
Martín Ernesto Prieto Jiménez
Alfonso Paniagua Fuentes
José Luis Rodríguez Loreto
Juan Carlos Quirce López
Rafael Ríos Rodríguez
José Javier Sandino Pavón
Antonio Langeheldt Marín

José Ángel Flores López
Vidal Jesús Estepa Zabala
Fernando Lombas Ponce
Joaquín Ruiz de Luis
Eduardo Manuel Díaz Garrote
Juan Jiménez Huerta
Juan Jiménez Antúnez
Francisco Vidal Pérez
Rafael Cuadrado Ramos
Israel Mariano Verdugo Hernández
Francisco José Romero López
Francisco Javier Álvarez Iglesias
Marcelo Díaz Chaves
Francisco Miguel González Domínguez
Jesús Velázquez Escribano
Antonio Rodríguez Navarrete
Francisco José Molina Cortegana
Francisco José Molina Pérez
Francisco Vázquez Barrera
Joaquín Daniel Calderón Terrón
Antonio Calderón Terrón
Emilio José Romero Calderón
Juan Antonio Luna Agustín
Manuel García Marchena
José Rodríguez Cortes
Luis Cuervas del Real
Arturo Galisteo Muñoz
Isabel María del Río Velarde
Miguel Ángel Moreno Reina
Macarena García-Otero Reina
Juan Luis Martínez García
Francisco Javier Mellado del Préstamo
José Puech Gómez
José María Puech Cruz
Antonio Rodríguez Sánchez
Francisco Javier Santiago Hueso
Salvador Perales Leyva
Antonio Bocanegra Moreno
Eduardo García-Otero Reina
Antonio García Rodríguez
Manuel Antonio Díaz-Obregón Bernal
Luis Manuel Rusillo Díaz-Obregón
Eduardo Gómez Rubio
José María Miura Andrades
Antonio Jesús López Espillaque
Antonio Jiménez Lora
Raúl Ayala González
Mario Enrique Barea Garrido
Francisco de Asís Rodríguez Camino
Dolores Gómez Lora
Rubén Martín Barragán
Manuel Esteban Jaimez Pastelero
José Ferrari Martínez
José Manuel Ferrari Roca
Manuel Jiménez Lora
Antonio José Navarro Vilches
Antonio José Romero Pino
José Alonso del Castillo
Alberto Jesús Filiberto López
Emilio José Hidalgo Cordero
Antonio Manuel Vega Marvizón
Carlos Gómez Álvarez
Antonio José Pinto Aranda
Roberto José González Sánchez
Antonio Perea Acosta
Manuel Navarro Gaviño
Justo Navarro Gaviño ■

75 AÑOS DE PERMANENCIA ININTERRUMPIDA EN LA HERMANDAD

José Luna Vaquero
Teresa García Solís
José Martínez Suárez
Horacio García Ortiz
José Ojeda Pérez
José Luis Ruiz Sánchez
Juan Ruiz Cárdenas
Antonio Luis Saez Acosta
Rocío Bohórquez Jiménez
Pedro Sabater Arbizu
José Carrera Manzano
Antonio García Ruiz
José Millán Romero
Enrique Larrad Fernández ■



ÚLTIMA LEVANTÁ

POR LOS MACARENOS QUE ESTÁN EN EL CIELO

Durante el ejercicio, la Secretaría de la Hermandad ha tenido, también, constancia de los fallecimientos de los siguientes Hermanos:

José Ávila Dianez
Carmen Garrucho Chia
Francisco Guerrero Caballero
Fernando Cabezuelo Gomez
José Atocha León
Manuel Maldonado Martín
Jesús Rafael Carrión Moreno
José Muñoz García
Antonio Ferrayoli Leal
Francisco Romero Díaz
Mariano Bellver Utrera
María del Pilar Rubio Camacho
Carmen Franco Bernal
Mercedes Montes Nieto
Carlos Fernández García



Emilio Fernández Delgado
José Ramón Orellana Delgado
Rafael Jiménez Misa
José Manuel Portela Villanueva
Marta María Padro Llarch
Guillermo José Villalba Bejar
Rafael León Boa
Juan Acebal Machado
Manuel Martínez Suárez
Felix Acuña Torres
José Enrique Monrosi Álvarez
Manuel de Zubiría Pastor
Antonio Ruiz Diaz
José Costas Ruiz
Carlos Manuel Villa Bello
José Luis Caballero Amoscotegui
Andrés Gómez Bermejo
Antonio Capacete Martínez
Nicolás Notario Romero
María Luisa Escribano Aguilera
Ramón Osuna Pineda
Alfonso Pérez Álvarez
Manuel Suárez Flores
Rafael Masa Gonzalez
Juan Manuel Barrios Miralles
Rafael Juan Úbeda Iglesias
Ana María Guerra Valverde
Eufrasio Mora Garrido
Manuel Haro Ramos
Aurora Rodríguez Rodríguez
Manuel Cárave Caro
Teresa Reina Castrillo
Ángel Mérida Juez
María Luisa Cabezuelo Gómez
Luis Fernández García
Teresa Rodríguez de Armas Ablanedo
Fernando Prieto Torralbo
Alfonso Delgado de Dios
Susana Amador Núñez
Juan Miguel Salas Tornero
Antonia Cazorla Bermúdez
Francisco Fabra Ponti
Francisco de Asís García Cortes
José Villar García
Julio Adolfo Ruiz de la Torre
José Manzano Romero
Emilio Luque Rodríguez
Antonio Gallegos Gallardo
Ana Esperanza Távora Molina
Mariano Verdugo García
José Vázquez Hernández
Juan Carlos López Sánchez
José Sieiro Mallén
Emilia Velasco Martín ■



III ESPIRITUALIDAD




PANTHER



LA ESPERANZA
DE NO PERDER NUNCA LA ESPERANZA

José Manuel Roás Triviño
EL PADRE DE PABLO

UN COBARDE FRENTE A UNA TOSTADA DE MERMELADA DE FRESA

Inevitable. Fue inevitable. Fue inevitable que aquel 2 de septiembre de 1998 de repente, y sin (anunciarse), un foco se encendiera e iluminara una tostada de mermelada de fresa que había permanecido silenciosa en el olvido en un rincón recóndito y oscuro de la memoria durante diez años.

Sí, diez años. De repente, dos puntos separados por diez años de distancia se conectaban con una nitidez deslumbrante y quedaban vinculados para siempre. Una autopista unía los dos cerrando un círculo que diez años atrás ignoraba que se estuviera abriendo mientras desayunaba ensimismado y completamente imbuido en la lectura de un libro.



Octubre. Mil novecientos ochenta y ocho. Diez años antes, como cada mañana, un jovencito con veintidós años tiene delante un plato con una tostada de fresa y un Cola Cao con muchos grumos y bien frío a los que apenas dirige la mirada. Mientras mastica de forma automática sus ojos están fijos en la lectura del libro de pastas marrones que tiene a su izquierda. Es un volumen mucho más pequeño que los dos que ya dejó atrás y eso le hace concebir esperanzas de poder dominar el segundo tema en un tiempo más razonable. Y es que, si sigue al ritmo del casi mes y medio que le llevó el primero, no va a conseguir ni siquiera acercarse a preparar ni la tercera parte del temario…

No, no mira la tostada. En una carrera contra el tiempo, sus pupilas se deslizan a toda velocidad por entre las líneas y las páginas que van quedando atrás una tras otra como los árboles que flanquean una carretera interminable. Solo tiene ojos para el libro. Pero, de pronto su frenética lectura se frena en seco; algo le ha perturbado de repente. Lentamente levanta la mirada y se posa en la nada perdida de la pared de azulejos blancos que tiene frente a él, abre sus labios y se le oye susurrar: *"Dios mío, esto no será una broma, ¿no? Esto no será que me estás preparando para tener un hijo así…"*. Y conforme van saliendo por su boca, las palabras inyectan la idea que se va inoculando hasta penetrarlo hasta el tuétano e invadir lo más profundo de su ser.

El tiempo se ha detenido, se le hiela la sangre y con el terror extendiéndose, sin que nadie les diga nada, sus manos de forma automática van cerrando el libro en un intento de ocultarlo y defenderse de ese fantasma en forma de futuro amenazador.

Súbitamente, en un instante, en un pestañear de ojos ha ocurrido algo completamente inesperado: el mundo se ha detenido. Se ha paralizado. Todo el vértigo diario iniciado dos meses atrás, que le había llevado a exprimir hasta la última gota de tiempo de la mañana a la noche, de repente se desvanece. Al tiempo del vértigo sucedió la turbación. Y se vio como un conductor que por la A-49 camino de Huelva, ajeno a la fuga que ha ido vaciando su depósito, no entiende nada y sorprendido, atónito y aterrado, pisa como un loco una y otra vez el acelerador hasta el fondo sin comprender lo que está pasando, mientras impotente no puede hacer nada para evitar que su coche pierda gas inexorablemente hasta quedar muerto en el arcén.

Y sorprendido, atónito, aterrado e impotente, el joven termina por cerrar el libro. El libro que hasta hacía un momento era el compañero inseparable que desde hacía dos semanas absorbía toda sus energías, ahora parecía un extraño perteneciente a otra vida, a otro mundo, a un mundo muy pero que muy lejano. Ese proyecto de vida que se había propuesto, ese proyecto que pasaba por opositar para ser maestro de Educación Especial había sido repentina y pre-

maturamente abandonado. Y todo por una idea. Solo por un pensamiento. Un simple pensamiento había bastado para dejarlo aturdido, tumbado, noqueado. Él, que se creía tan fuerte y dueño de su destino. Qué equivocado estaba: muy débil y muy cobarde había que ser para que un simple pensamiento (sin estridencias, sin hacer ruido, una brisa suave se colara en su estancia como una e) le abatiera hasta el punto de hacérsele imposible continuar adelante y le fuera inevitable abandonar el proyecto en el que había invertido todas sus energías y volcado todo su ser. Imposible e inevitable.

¿CASUALIDAD?

No hacía mucho que ese joven había terminado Magisterio y había decidido presentarse a las oposiciones por Educación Especial. Pero ¿por qué se presentaba por Educación Especial si él había estudiado Magisterio por Ciencias Humanas? Ni idea. Imagino que tendría que ver con que por Ciencias Humanas hacía años que no se convocaban plazas. Imagino que, por algún motivo, decidió ir de un modo *casual* por las de Educación Especial… ¿Casual? Pocas cosas son menos científicas y más mágicas que la de atribuir los hechos a la casualidad. Puro orgullo eso de llamar casualidad a lo que sencillamente nuestra mente no alcanza a saber por qué. Muy propio eso de cubrir con el disfraz de la casualidad: escondemos bajo el manto de la casualidad todas las causalidades que nuestra ignorancia no alcanza a desentrañar. La soberbia es la que nos empuja a hablar de casualidad, cuando deberíamos decir *"no lo sé, no tengo ni idea"*. Solo existen causas desconocidas, no casualidades.

Con una buena dosis de buen ánimo, mitad arrojo y mitad temeridad del ignorante, fueron esas casualidades las que, según él, le habían conducido hasta la decisión de opositar por Educación Especial. Y como se veía sin tener ni idea y sin saber por dónde empezar (qué difíciles son siempre los empiezos) decidió *comenzar por el comienzo:* buscó la convocatoria en el BOJA, pasó la vista por títulos de temas, a cuál más extraño o poco atractivo, hasta que uno le llamó la atención. Así fue como por pura curiosidad eligió el tema del autismo. También pudo antojarse una decisión casual a todo el que no supiera que Francis, aquel muchacho conocido en el barrio que no paraba de moverse, con la sonrisa por mueca y que apenas hablaba, era su vecino de enfrente.

Preguntó, se informó lo mejor que pudo sobre el tema y a modo de guías de viaje adquirió dos pesados tochos de esos de quinientas páginas que eran los más recomendados para documentarse sobre el autismo en aquel momento. Y tras un intenso mes y medio a quince o dieciséis horas diarias consideró que, caso de salir ese tema en el examen, tenía argumentos suficientes para realizar una exposición brillante. Por tanto, concluyó que había logrado el objetivo y alcanzado el final de esa etapa. Tocaba decidir por dónde continuar su camino: había llegado el momento de echar un vistazo de nuevo a las fotocopias del BOJA y elegir el segundo tema.

¿Qué le había llevado a elegir precisamente ése como el segundo tema? Ni idea. Pero aquella elección le había conducido hasta la librería donde compró el libro de pastas marrones, libro que se cerró junto a aquella tostada de mermelada de fresa. El segundo tema, el tema que estaba preparando era el de parálisis cerebral. ¿Casualidad?

Lo que el joven no podía ni imaginar era que con aquella elección Alguien empezaba a trazar un círculo que se cerraría diez años más tarde cuando al escuchar sobre su hijo el diagnóstico de parálisis cerebral. ¿Casualidad? ¿De veras existe la casualidad?

IMPOSIBLE

Diez años no son nada a la vez que son un mundo. El yo se había transformado en un *nosotros* ilusionante con la mujer de su vida, Maite, y pronto se había extendido maravillosamente en sus tres primeros hijos, Mario, Laura y Miriam. Diez años habían pasado desde que aquella tostada de mermelada de fresa fuera testigo del miedo que le hizo cerrar el libro de pastas marrones.

Si algo le quedó claro cuando todo se ensombreció en septiembre de 1998 a aquel joven diez años menos joven es que nada volvería a ser como antes. La vida, tal como la ha-

bían vivido ya, era historia. Sayonara. La cabeza le iba a estallar buscando desesperadamente una salida, pero la realidad se había transformado repentinamente en una cruel camisa de fuerza contra la que nada podía hacerse. Toda resistencia era inútil: con angustiosa e infinita impotencia solo le cabía asumir que aquellos minutos eran un antes y un después para siempre. No podía darse marcha atrás, no podía hacer nada para reescribirlos.

Estaba en shock. Todo había transcurrido demasiado rápido: la ilusión de la nerviosa espera en la sala de espera de maternidad, la llamada por megafonía que se hizo esperar tanto que ya ni se la esperaba, la granada de racimo que le lanzó a bocajarro aquel médico con bata verde y que le estalló y le destrozó las entrañas en un instante con las palabras *"muy grave"* y *"cesárea de urgencia"*. Se desató un choque de trenes que hizo saltar todo por los aires: imposible entender lo que está pasando… De estar en una nube a las puertas del Cielo esperando la mejor de las noticias a ver cómo un tren en dirección contraria le arrollaba y una tiniebla lo ahogaba todo.

Imposible describir la angustiosa espera diaria en la UCI esperando a que se abrieran sus puertas con la sola esperanza de escuchar que el recién nacido había sobrevivido unas horas más. continuaba vivo unas horas más. Imposible no recordar aquel bautismo de urgencia por peligro de muerte administrado a través del cristal con guantes de látex. *¿Qué nombre queréis dar a vuestro hijo? Pablo.*

Pero, a pesar de todo, unas semanas más tarde se vio cómo un joven matrimonio salía del hospital con el pequeño Pablo en brazos. Pablo había sido arrancado de los brazos de lo que algunos profesionales habían considerado una muerte segura. Su cuarto hijo iba acompañado por el diagnóstico de parálisis cerebral, al que poco después se le añadiría la etiqueta de Síndrome de West.

Fue inevitable que en aquel septiembre de 1998 la mención de "parálisis cerebral" fuera el flotador que sacara a la superficie el recuerdo de aquella tostada de mermelada de fresa que había permanecido durante diez años en las profundidades del olvido.

A partir de ese momento una idea creció hasta acaparar su mente, un actor asumió el papel protagonista: el imposible. Si de algo estaba seguro es que era imposible. Imposible seguir con una vida mínimamente normal. Imposible. Imposible estar preparado para un Pablo; nadie lo estaba, pero ellos todavía menos. Miraban perplejos a su alrededor, a los matrimonios de sus amigos y, si algo era evidente era que ellos eran muy poca cosa y lo que se les venía por delante era una empresa que, la miraras por donde la miraras, resultaba absolutamente descomunal.

El que los había elegido para esa tarea se había equivocado. Eran la peor opción posible. Con ellos, la empresa de salir adelante con un Pablo estaba condenada irremediablemente al fracaso. No había ninguna posibilidad. Era completamente imposible. Imposible con todas sus letras. Imposible.

DE CUANDO EL IMPOSIBLE SE QUEDA CORTO

No, no se equivocaba. Desde luego no se equivocaba cuando vio venir que las dificultades y limitaciones iban a ser compañeros de viaje obligados e inseparables del diagnóstico de parálisis cerebral. Es más, pronto "dificultades" y "limitaciones" se le antojaron dos eufemismos ñoños. Es completamente innecesario explicar a nadie que los sufrimientos van de serie en la vida de un Pablo y de su familia.

Ahora bien, si algo quedó claro con el paso de los años es que cualquier previsión se quedó corta. Las grandes dificultades que se vislumbraron desde el principio no fallaron y fueron acudiendo puntuales a su cita. Y, por supuesto, no solo fue creciendo Pablo en altura, sino que también lo hicieron las dificultades que lo rodeaban: crecieron como quien no quiere la cosa, como algo natural, como árbol que pasa de ser una minúscula semilla en la palma de una mano a levantar el enlosado y agrietar el asfalto.

Pero el problema no fueron esas grandes dificultades, no. Lo que no se supo valorar en un principio, y que sin duda iba a ser lo más costoso de sobrellevar, fueron las incontables pequeñas cosas, esas menudencias cotidia-

nas, innumerables que, como una marea tan lenta y silenciosa como inexorable, fueron invadiéndolo todo hasta transformar por completo el paisaje de sus vidas: las interminables noches de sueño intermitente, el tiempo necesario para subir y bajar del coche, la agotadora tarea de vestir con ropa de invierno, el terminarlo de vestir y volver a empezar por el reflujo, el baño, la incertidumbre permanente, las miradas esquivas cuando Pablo gritaba o lloraba sin venir a cuento por la calle, en un centro comercial o en la playa. Imposible acostumbrarse a ser centro de atención permanente…

Finalmente, con el tiempo todo había cambiado. Todo. Vivían en un Universo diferente en el que el imposible se había quedado corto.

LA VIDA: UNA PELÍCULA EN LA QUE LO IMPOSIBLE SE VUELVE POSIBLE

Echando hoy la vista atrás, no podemos evitar ver nuestra historia como en estas páginas, como la de dos extraños, como si no fuéramos nosotros. Es como si esos dos jóvenes fueran ajenos a nosotros y los vemos como quien ve a los actores protagonistas de una película que nos tiene en ascuas pegados al sillón y que se proyecta delante de nosotros mientras nos escuecen los labios con las últimas palomitas de un cartucho gigante en el patio de butacas de un cine.

Son tantos los inevitables e imposibles que han jalonado (y jalonarán) nuestra vida que nos parece mentira. Solo las cicatrices del alma atestiguan que las fotografías de todos esos años y las imágenes que nos vienen a la cabeza no están trucadas ni son ficción, sino que son un reflejo lejano de lo vivido y terminas por recordar un sinfín de días, una interminable serie de días concretos que nos hacen reconocer que no es una película con actores extraños, sino que es nuestra historia de verdad. Aunque a veces nos cueste creerlo, esos que recordamos no son actores; esos dos jóvenes somos nosotros. No es algo que ha ocurrido, sino que nos ha ocurrido. Y, desde luego, cuesta hacerse a la idea de que esa película continúa y que aún quedan escenas por ver y por vivir.

Pero, gracias a Dios, la vida no es como el mundo del cine, en el que pulsas un botón, entras en Netflix y encuentras las películas perfectamente ordenadas y catalogadas por secciones: bélicas y románticas, cómicas y dramas, terror y ficción… No, la vida no está dividida en secciones. Tampoco en la vida te sitúas frente a una cartelera y eliges lo que te apetece ver hoy. No, la vida es mucho más. La vida es la mayor de las superproducciones imaginable, es la que siempre sorprende porque ni se puede elegir, ni tiene secciones y ni siquiera hay un tráiler que consultar en Google o un guión con pautas a seguir. En la vida, ni los buenos van de blanco y los malos de negro, ni existen escenas buenas y malas. En la vida siempre las tomas se graban en orden, solo hay una toma por escena y nunca se desecha ninguna.

Por eso, aunque es innegable que en nuestra película hay escenas muy duras, que nadie se esfuerce en localizarla en la sección de drama. Y es así porque a nuestra vida acudie-





ron otros innumerables invitados que tampoco habíamos previsto: la vida vivida con intensidad y el disfrutar tanto de tantas pequeñas cosas que antes nos pasaban desapercibidas; la posibilidad de experimentar cada día (¡cada día!) el amor incondicional de un hijo, cómo te dedica la más sincera de las sonrisas y cómo se tiene el privilegio de tener junto a ti la a ternura más tierna que podría imaginarse, capaz de saciarte y llenarte en un solo instante.

Vivir con Pablo es verlo romper a reír a carcajadas sin venir a cuento en el momento más insospechado -en medio de la calle o a las tres de la madrugada- hasta arrancarte la más grande de tus sonrisas y hacerte reconocer que la vida merece la pena ser vivida. Vivir con Pablo es verlo cómo se ríe con todo el que ríe y juega con la mirada con los que juegan, y cómo se ríe cada vez que escucha el "cumpleaños feliz" porque cree que se lo cantan a él. Vivir con Pablo es emocionarte al verlo emocionarse hasta llorar a lágrima viva cuando uno de sus hermanos regresa a casa después de unos días. Vivir con Pablo es tener la certeza de que, en medio de este mundo tantas veces hipócrita y perverso, existen la sencillez y el bien. Vivir con Pablo es ver el amor y el perdón existen sencillamente porque él te ama sin reservas y te perdona siempre. Hermano preferido de sus hermanos, el que todos se disputan a la hora de dormir porque no hay nada igual que verlo cómo se queda dormido en tus brazos. Es el que siempre los espera y del que se espera siempre la sonrisa y mirada más deseadas. Desde luego, si Dios sonríe, su sonrisa debe ser muy parecida a la de Pablo.

¡Cómo podíamos imaginar que podía vivirse tanto con un Pablo!

Y sin embargo hubo mucho más. ¿Qué decir del regalo que se me hizo cuando descubrimos que podíamos compartir una afición? ¿Quién nos iba a decir que mi afición de correr iba a ser también la suya? Todo un alarde de imaginación la de Aquél que pensó en hacernos este regalo, de concedernos este capricho. Si me lo dicen hace veinte años hubiera pensado que el Guionista de la película estaba cometiendo un exceso poco creíble.

Qué aventura ha sido poder empujar su silla y poder cantarle y gritar con él y ser testigo en primera fila de cómo al grito de "*¡¡¡Choca Pablo, choca!!!*" se levanta lentamente su mano derecha hasta que impacta una y otra vez con todo el que le pone su mano. Qué decir de cómo se ríe a carcajadas sin parar durante cinco horas hasta llegar extenuado a la. meta tras ese viaje de cuarenta y dos kilómetros llamado maratón. ¡Cuántas veces se me han saltado las lágrimas de alegría al ver que en tantos se despertaba tanta alegría a nuestro paso! Asombro y orgullo de padre al ver que un hijo despierta tantos buenos sentimientos en tanta gente.

Privilegios que hemos vivido… ¿Puede pedirse más?

¿Y DÓNDE HA QUEDADO EL IMPOSIBLE?

Como quien no quiere la cosa ya han pasado veintiséis años y viendo nuestra historia y nuestra vida hasta el día de hoy nos preguntamos qué ha sido del imposible, dónde han quedado el *"imposible vivir con normalidad con un hijo así"*. Nos cuesta entender cómo hemos tenido el privilegio de vivir tanto y tan bueno: el privilegio de experimentar que a nosotros, que seguimos siendo esos dos que poco pueden, se nos ha dado la fuerza de poder, de experimentar que todo lo puedo en Aquel que me conforta. En definitiva, el privilegio de vivir el milagro de ver cómo el imposible se ha vuelto posible y poder afirmar, no ya que Dios existe, sino que nos quiere.

Nos cuesta en definitiva entender cómo, algo que creíamos que nos iba a destruir, ha sido origen y vehículo de tanto bien, de tanto bueno.

CASUALIDADES, CASUALIDADES

¿Causalidad que en aquellos días de UCI se cerrara el círculo que sin saberlo se empezó a trazar junto a una tostada de mermelada de fresa? ¿Casualidad que Pablo aterrizara en el matrimonio menos preparado? ¿Casualidad que Pablo quedara en manos de un cobarde? ¿Casualidad que a Pablo le encantara *ir a correr* como a su padre? ¿Casualidad? Demasiadas casualidades. Abusar de la casualidad no se antoja algo muy razonable… ¡No! ¡No existe la casualidad, sino la causalidad!

LA ESPERANZA DE NO PERDER LA ESPERANZA…

Echar la vista atrás y contemplar que lo imposible se ha hecho posible es lo que nos hace mirar adelante esperando seguir esperando siempre.

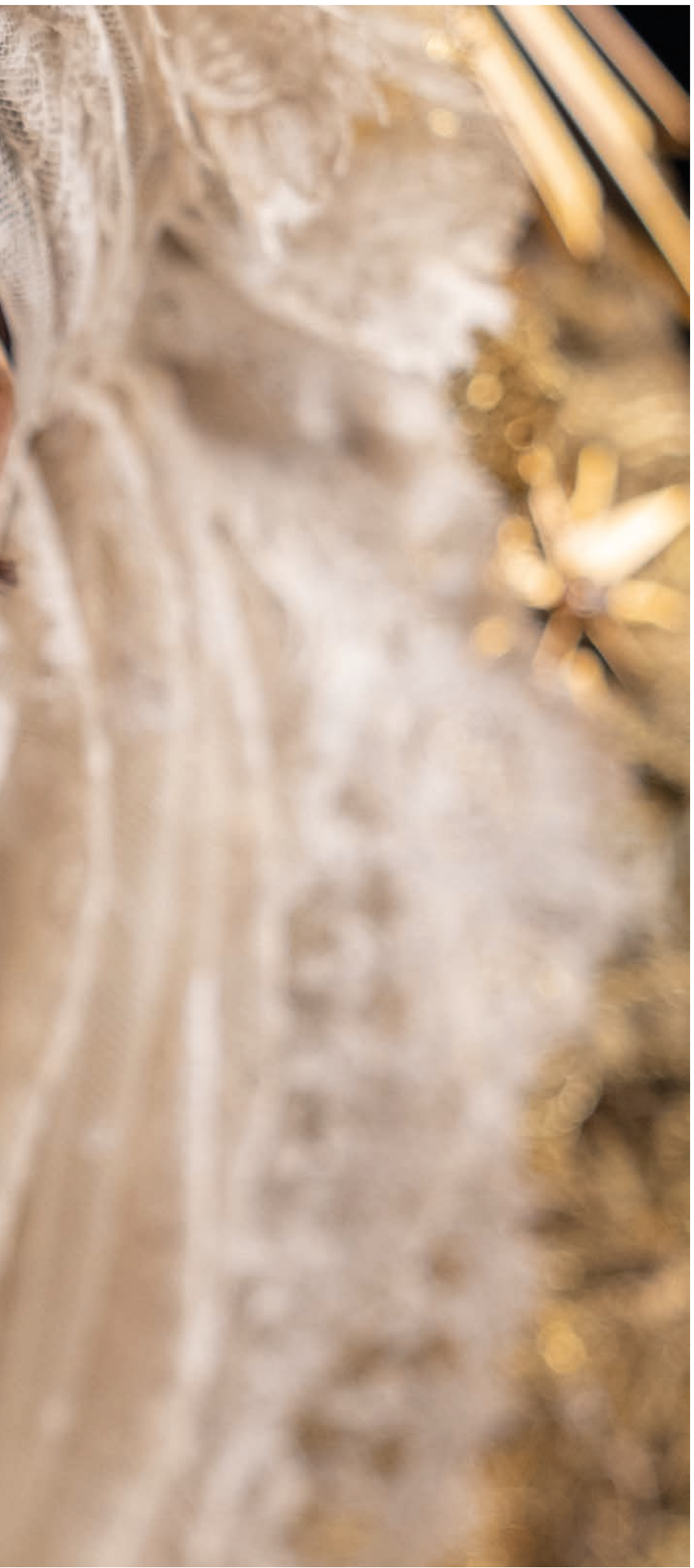
Echar la vista atrás alimenta la esperanza de no desesperar en las dificultades del día de hoy. Porque siempre en el Hoy se darán cita todos los invitados, los deseados y los no deseados, y así el Hoy siempre será una nueva invitación de libertad. Porque las dificultades del Hoy nos pondrán frente a la tesitura de elegir. Elegir entre mantener el combate de la fe o claudicar. Elegir entre enfrentarnos con miedo a lo cotidiano nosotros solos o fiados en Aquél que ya nos ha mostrado su fuerza, que nos ha demostrado que en nuestra patente debilidad e impotencia frente al tsunami de los acontecimientos que nos superaban nos ha dado la fuerza para, no solo sobrevivir, sino para Vivir; no solo para aguantar, sino para disfrutar; no solo para sentir su aliento, sino su Amor: sentir que no estamos solos, que al igual que Pablo tiene unos padres que se desviven por él, también nosotros tenemos un Padre que se desvive por nosotros y nos ha cuidado cada día y nos ha hecho sentirnos cuidados y queridos, muy queridos.

Echar la vista atrás aviva la esperanza de no perder la esperanza de continuar esperando hoy y mañana hasta el final. Aviva la esperanza de mantener siempre la esperanza de no esperar en el vacío vanamente, sino de mantener una esperanza siempre apoyada y sustentada en la admiración y la alegría de que se nos ha concedido el privilegio de ser los protagonistas, los actores elegidos para vivir una increíble película de Amor. El privilegio de vivir el milagro de que lo imposible se ha hecho posible.

Echar la vista atrás alimenta la esperanza de no perder la esperanza de esperar el último día. La esperanza de esperar Aquel día en el que abiertas ya las puertas del Cielo pueda encontrarme con Pablo y escuchar las dos palabras que más deseo escuchar del mundo. Porque, de ningún modo estoy orgulloso de todo lo hecho y me duelen en el alma tantas desesperanzas, tantos días egoístamente vividos centrados en mí, tantos días en los que no he tratado a Pablo como merecía. Y yo lo sé: no puedo engañarme a mí mismo. Y por eso vivo también en la esperanza de vivir ese día, ver cómo me espera con su sonrisa y su mirada, y poder escuchar de sus labios esas dos palabras, cuyo solo imaginar ahora me arranca lágrimas en los ojos mientras escribo estas líneas: "Te perdono".

Sevilla, 15 de octubre de 2024. Día de Santa Teresa de Ávila. ■





EN LA OSCURIDAD CON LA MACARENA

María José Andrade Alonso

La madrugada del 25 de diciembre de 2004 mi madre murió. Fue de forma inesperada, dolorosa y cruel… Muy cruel.

Desde entonces, todos los años acudo a la Basílica de La Esperanza Macarena a escuchar la misa de la tarde. Y voy sola. Me gusta recorrer las calles silenciosas, recogidas y solitarias que me llevan hasta Ella.

Calles cuyos nombres, Amargura, Pozo y San Luís, representan mi propia estación de penitencia, en la que la cruz que reposa sobre mi hombro pesa más y más, cada año que pasa.

Es una especie de liturgia en la que insisto porque es la forma de sacar todo el dolor que acumula mi cuerpo y mi alma cuando se acercan estas fechas. Pienso, que con el paso del tiempo éste será menor, pero no. Sigue ahí sin esconderse porque vuelvo a revivir esa terrible hora que fue, es y será insoportable.



Caminar sin querer pensar en nada, es volver a rememorar cada segundo; por eso, el hecho de encontrarme con Ella es saber que voy a hallar el refugio que necesito para calmar mi angustia.

Siento que allí, rodeada de tanta gente que al igual que yo repite, estoy más cerca de mi madre. Que La Macarena me lleva hasta ella y que, por fin, durante apenas cuarenta y cinco minutos, la tengo a mi lado a pesar de la eternidad que nos separa.

Han pasado ya casi dos décadas en las que, durante esta misa, me han ocurrido cosas únicas y excepcionales, vivido situaciones llenas de emoción y conocido a personas que intentaban contarme aquello inexplicable que los llevaban hasta allí.

Todavía recuerdo aquella salida llena de lágrimas y desconsuelo en la que una mano extranjera, se puso en mi hombro y casi en susurros me dijo: "No llores así… Ella está contigo". O esa vez en la que una pequeña se sentó en mis rodillas y sonriendo me abrazó intuyendo que era lo que más necesitaba.

Desde aquel 2004, siempre espero hasta el último momento porque eso me hace ser espectadora de uno de los instantes más íntimos que alguien pueda vivir y experimentar.

Y observo lo que ocurre a mí alrededor esperando a hacerme pequeña e invisible. Todos van con prisas. Unas prisas llenas de alegría porque les espera, al igual que a mí, un salón lleno de familia para celebrar la Nochebuena… Resuenan los besos, las risas, las carreras de los niños y los abrazos llenos de verdad entre los hermanos y amigos que allí se encuentran.

Poco a poco la Basílica va apagando las luces y velas.

El personal empieza a desalojar con paciencia a los que allí quedamos: "Tenemos que cerrar. Hagan el favor de salir… Feliz Navidad".

Y yo sigo allí. Ellos no me conocen, pero estoy segura de que aún recuerdan a aquella mujer que hace años lloraba sin consuelo. Aquella que entre suspiros y casi sin poder hablar pidió que, por favor, la dejaran un poco más y a la que se lo permitieron, quedándose en la oscuridad con La Macarena.

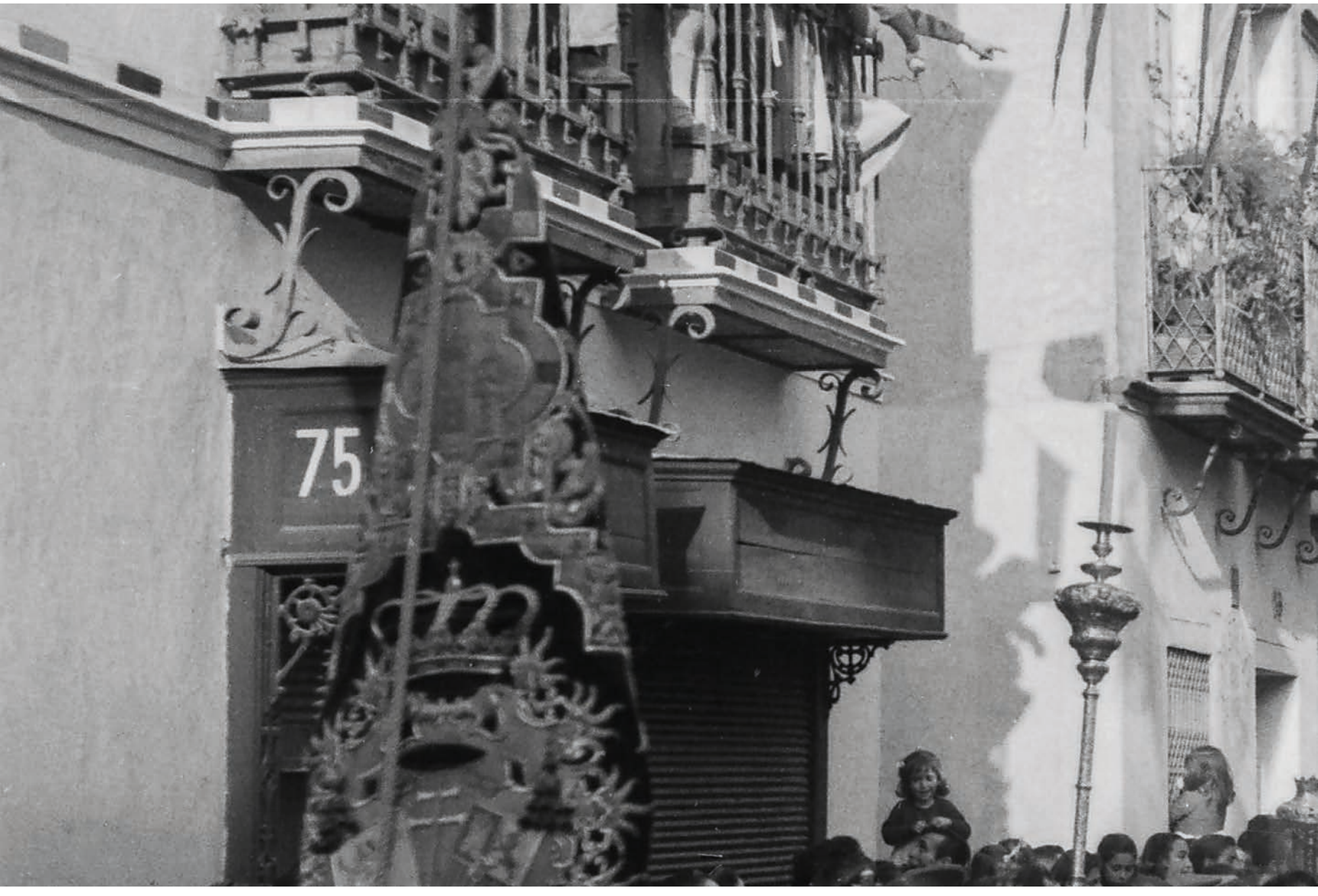
Siguen sin saber mi nombre, pero intuyen que soy aquella. Aquella que pidió un poco más de tiempo. Aquella a la que dejaron quedarse en la soledad y la inmensidad de un túnel que se llena de Fe y en el que hace la claridad.

Y ahí estamos las dos. Frente a frente. En silencio. Solas.

Solas en la negrura de este lugar sagrado y en el que poco a poco se va haciendo una luz con nombre de Esperanza. Una luz infinita que llena este espacio eterno y que me devuelve, una vez más, a la vida.

Y sí, volveré… Volveré cada 24 de diciembre mientras pueda. Volveré con mi pena para que Ella, la Esperanza Macarena, me cure de nuevo la herida que nunca se cierra y haga el milagro de abrir el cielo, para que la madre que me trajo al mundo me llene fuerza y amor. ■




75

IV EFEMÉRIDES







CUATROCIENTOS AÑOS
DE LA PRIMERA ESTACIÓN DE PENITENCIA

QUE EN ELLO SERÁ NUESTRO SEÑOR SERVIDO

Fernando García Rivero
CONSILIARIO TERCERO

El 5 de abril de 1624, Viernes Santo, la cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza de San Basilio efectúa su primera Estación de Penitencia en solitario a la Santa Iglesia Catedral.

La Hermandad se había fundado hacía tres décadas al amparo de la orden basilia como herramienta para el ejercicio de la caridad, la disciplina interna y la erradicación de vicios y herejías, constituyendo su Regla el mejor ejemplo de la reforma pastoral emprendida por el arzobispo Rodrigo de Castro a través de las Constituciones sinodales de 1586.

Era, pues, en su origen, una corporación caracterizada por el culto interno de carácter austero, no exenta del ascetismo propio de la España del XVII[1], que congregaba a sus cofra-

1. GARCÍA BERNAL, José Jaime: "Los orígenes de la Hermandad de la Esperanza Macarena en el colegio de San Basilio (ca. 1590-1653)". En Esperanza Macarena. Historia, Arte, Hermandad. Tartessos, Sevilla, 2013. Vol. I, págs. 89-91.

des todos los lunes, miércoles y viernes para orar a oscuras tras la lectura de una *leción de un libro devoto*.[2]

Sin embargo, transcurridos pocos años, la Hermandad no podría permanecer ajena a la transformación vivida por las cofradías como consecuencia, por un lado, de la nueva espiritualidad surgida del Concilio de Trento y, por otro, de los efectos de las disposiciones de la autoridad eclesiástica, con las Constituciones del Cardenal Fernando Niño de Guevara como ejemplo paradigmático. Los espontáneos -y, en ocasiones, anárquicos- cortejos penitenciales herederos de la *devotio moderna* bajomedieval van retrocediendo para dejar paso a las solemnes procesiones de la Semana Santa Barroca.[3]

Sabido es que los cofrades de la Esperanza iniciaron su andadura procesional en la Semana Santa acompañando como encomendados al Santo Cristo de la Humildad y Paciencia, cuya cofradía, fusionada con la de la Sagrada Cena en Omnium Sanctorum, se trasladó a San Basilio en 1621, aunque parece que ya con anterioridad celebraba cultos externos en torno al colegio y tenía la aspiración de hacer Estación a la Catedral *como las demás cofradías.* Así lo solicitó en 1615, siendo rechazado por la autoridad eclesiástica.[4]

Lo consiguió, al fin, hace cuatrocientos años, en unas circunstancias un tanto especiales y con la oposición de la cofradía de la Humildad, que veía lesionados sus intereses al perder el acompañamiento de los hermanos de la Esperanza y verse forzados a admitir una segunda cofradía de Semana Santa en San Basilio. Tal fue el rechazo que aquélla se querelló contra ésta, instruyéndose un pleito en la Audiencia Arzobispal que se prolongó hasta 1627 y cuya documentación resultante constituye, junto a la regla añadida en 1624, la principal fuente de información de aquella nueva andadura procesional de nuestra corporación.

Sobre el, a priori, nada favorable contexto en el que se aprobó la primera salida en solitario -en 1623, el entonces arzobispo de Sevilla, don Pedro de Castro Quiñones, había promulgado el Edicto de Reducción de cofradías para dar cumplimiento a la Provisión del Consejo de Castilla, quedando las treinta y una existentes reducidas a dieciséis- parece que la Hermandad se pudo ver favorecida por una serie de circunstancias propicias. En primer lugar, la muerte del arzobispo Castro en diciembre de 1623 dejó la sede hispalense vacante hasta que la ocupara, en marzo del siguiente año, don Luis Fernández de Córdoba Portocarrero, protector de los basilios y al que, además, es probable que le unieran lazos familiares con el entonces prioste de la Esperanza de San Basilio, Alonso Fernández de Córdoba. En segundo, el efecto real que tuvo aquella disposición es dudoso y, de hecho, a los tres años fue derogada. Por otra parte, la ausencia de arzobispo fue aprovechada por el Cabildo -con quien había mantenido una tensa relación- para reafirmar su jurisdicción. Y, por último, la decisión de éste de permitir la salida de todas las cofradías en 1624 provocó un enfrentamiento con el Asistente de la ciudad, Fernando Ramírez Fariñas -que, en virtud de su cargo, defendía los intereses regios- que se prolongó hasta la misma Semana Santa.

Podemos concluir, por tanto, que la Hermandad obtuvo ganancia del río revuelto y, a pesar de que el pleito con la Humildad y Paciencia se prolongara algunos años, supo convertir en propicia una situación aparentemente adversa.

El 7 de marzo de 1624, respondiendo a la solicitud del Hermano Mayor, Claudio Reynsante, don Luis Manuel, Provisor General del Arzobispado, concedería *la licencia para que salgan solos y el día que se les señalase*, que sería, por siempre, el Viernes Santo, para que fuera y sea Nuestro Señor servido. ■

2. Archivo de la Hermandad de la Macarena (AHM), Regla (1595), Capítulo V. De las disciplinas a que an de acudir nuestros hermanos cofrades solamente, hs. 6vo-7ro.
3. DOMÍNGUEZ LEÓN, J y ROMERO MENSAQUE, C.J.: Breve Historia de la Semana Santa de Sevilla. Sarriá, Málaga, 2003. Págs. 48-57.
4. ARENAS GONZÁLEZ, Hilario: "De Hermandad de penitencia a cofradía de Semana Santa". En Esperanza Macarena en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica. Guadalquivir, Sevilla, 1989. Pág. 37.

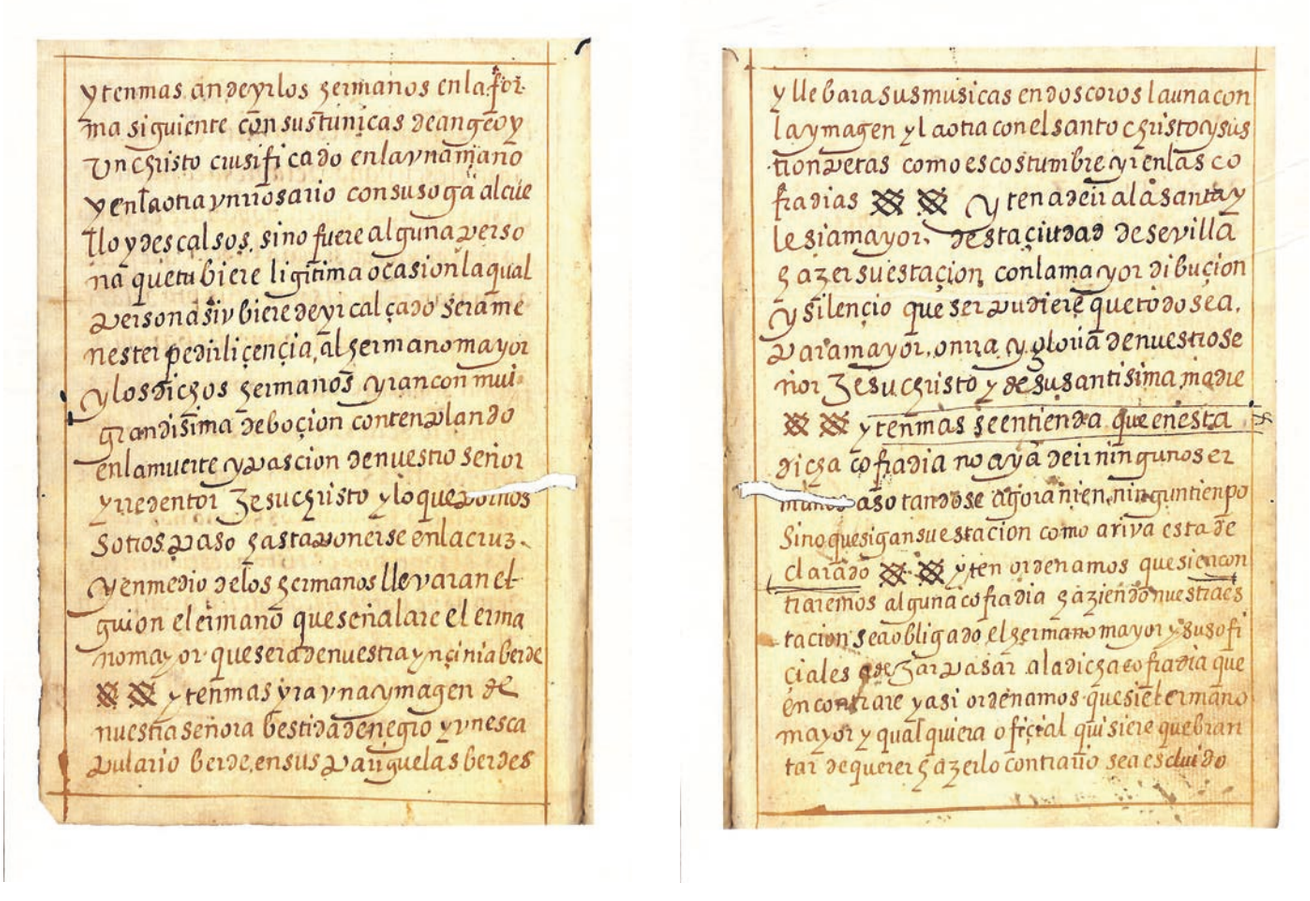
Transcripción del nuevo capítulo añadido a las Reglas fundacionales de 1595.

1624, 5 de abril.

CAPÍTULO ÚLTIMO: DEL MODO QUE HAN DE GUARDAR LOS HERMANOS COFRADES Y COFRADAS QUANDO TODOS JUNTOS EN SU COFRADÍA Y HERMANDAD SALIEREN EN LA SEMANA SANTA A ANDAR LA ESTACIÓN CON LAS DEMÁS COFRADÍAS.

Por cuanto el buen ejemplo de las obras virtuosas y exercicios espirituales mueven mucho a los que los ven en público a ymitarlas y ocupase en semejantes exercicios, por tanto, aunque esta cofradía en los capítulos precedentes tiene señalada el modo que ha de guardar en las obras que hiziere y en el capítulo se le señala el exercicio de disciplina y leción y oración que han de tener los lunes, miércoles y viernes de todo el año, no ha parecido que para mayor edificio del pueblo christiano y ymitación de santos exercicios se haga uno todos los años en la forma siguiente:

Alcanzada licencia del señor Provisor y abiéndole señalado hora para poder salir la cofradía el viernes santo por la tarde se juntarán todos en el Colexio de San Basilio, así cofrades y cofradas, si ubiere licencia, para que puedan ir acompañando la dicha cofradía: en el qual ninguna her-



mana podrá yr vestida con túnica sino con su bestido como suele andar y una vela en la mano, acompañará la cofradía en el lugar y puesto que les señalaren.

Yrá en la cofradía el muñidor con una campanilla con que haga señal, junto a la Cruz que ha de llevar un hermano cofrade al principio de la Cofradía, a la cual se seguirá, si ubiere licencia para ello, todas las hermanas, con mayor compostura y deboción que fuere posible.

Luego se seguirá el estandarte el cual llevará el escribano de la dicha Cofradía, y en su ausencia, quien nombrara el hermano mayor, y luego seguirá la cera que fuere acompañando el santo Christo de la dicha cofradía: el cual lo han de llevar en la forma siguiente, que es con un alcarcas y un velo de resplandor por respaldo, con dos o tres hermanos que le ayuden a llevar, y luego seguirán los hermanos cofrades al santísimo Christo nuestro bien y los demás devotos que quisieren acompañar a la dicha cofradía con deseo de su salvación y quisiere hazer penitencia de sus pecados.

Ytem más han de yr los hermanos en la forma siguiente con sus túnicas de angeo y un Christo cruzificado en la una mano y en la otra un rosario con su soga al cuello y descalzos, si no fuere alguna persona que tuviere legítima ocasión, la cual persona, si hubyere de ir calçado, será menester pedir licencia al hermano mayor, y los dichos hermanos yrán con muy grandísima devoción contemplando en la muerte y pasión de nuestro Señor y Redentor Jesuchristo, y lo que por nosotros pasó hasta ponerse en la cruz. Y en medio de los hermanos llevarán el guión el hermano que señalare el hermano mayor que será de nuestra inçignia verde.

Ytem más yrá una Ymagen de nuestra Señora vestida de negro y un escapulario verde en sus parigüelas verdes y llebará sus músicas en dos coros: la una con la Ymagen y la otra con el sancto Christo, y sus trompetas como es costumbre yr en las cofradías.

Ytem ha de ir a la santa Yglesia mayor desta ciudad de Sevilla hazer su estación con la mayor deboción y silencio que ser pudiere, que todo sea para mayor onrra y gloria de nuestro señor Jesuchristo y de su santísima madre.

Ytem más se entienda que en esta dicha cofradía no aya de ir ningunos hermanos azontándose agora ni en ningún tiempo, sino que sigan su estación como arriba está declarado.

Ytem ordenamos que si encontráremos alguna cofradía haziendo nuestra estación sea obligado el hermano mayor y sus oficiales a dejar pasar a la dicha cofradía que encontrare, y así ordenamos que si el hermano mayor y cualquier ofic;ial quisiere quebrantar, de querer hazer lo contrario, sea excluido de la dicha cofradía y así tengan obligación, con la orden que saliera del dicho Colegio de San Basilio ayan de volver acompañando su estación hasta dexalla en su casa, sin que ningún hermano salga de la dicha cofradía sin licencia del hermano mayor; y así mismo tenga obligación de prebenir el hermano mayor toda la cera que hubiere menester para la salida de su cofradía con tiempo.

Ytem más ordenamos que se lleven los beneficiados de la Parroquia y los demás acompañados que se nombraren por la dicha cofradía la ynçignia que han de llevar los oficiales de la dicha cofradía, que se entiende hermano mayor, mayordomo y fiscal: ha de ser un ancla en cuyo rremate llevará una cruz en que ponga su Esperança. Y haziendo este santo exerçiçio en honra y gloria de la serenísima princesa reina señora nuestra madre de Dios de Esperanc;a y de su sacratísimo Hijo alcancemos el puerto felicísimo que todos deseamos que gopzar de Dios para siempre jamás, amén.

Y así en esta forma y horden dio principio a poner en execusión este santo exerçiçio la sobredicha nuestra cofradía, el Viernes santo por la tarde, con licencia del señor don Luía Manuel, canónigo de la Santa Iglesia y provisor y vicario General de ella y su arzobispado en la sede vacante la qual por ruego conçedió y confirmó su merced a petición de la dicha cofradía en su forma y tenor siguiente que fue su fecha a cinco dias del mes de abril de mil y seisçientos y beinticuatro años. ■

Archivo Histórico Provincial de Sevilla.
Colección Celestino López Martínez, caja 19839.3.

Petición.

Claudio Rinsante y Alonso Fernández de Córdoua, hermano mayor y prioste de la cofradía que se intitula Nuestra Señora de la Esperanza y hermandad de penitencia, que está sita en el Colegio de San Basilio desta ciudad, dezimos que la dicha cofradía a más de treynta años que se ynstituyó y tiene regla aprobada por este Ordinario, en conformidad de lo qual la dicha cofradía y cofrades del dicho tiempo a esta parte a acudido y acude a todas sus obligasiones, y porque no a sido cofradía de diciplina a salido con sus túnicas y estandarte, descalsos, con unas hechuras de Cristos Crucificado en las manos y un rosario, prouocando a los fieles a deuosión y penitensia, por lo qual a ydo en cresimiento en más de tresientos hermanos, que tiene muchos bienes y acude a hazer muchos sufragios en el dicho Colegio, de que se sirbe Nuestro Señor y no es en perjuisio de ninguna cofradía, y algunas vezes se a aconpañado con la cofradía de la Humildad lleuando su estandarte y ensignias detrás del Santo Xristo de la Humildad. Y porque le es más comodidad a la dicha cofradía por tener tantos hermanos salir sola, sin acompañar a otra.

A Vuesa Merced pedimos y suplicamos se sirva de concedernos licencia para que, el día de la Semana Santa que Vuesa Merced fuere seruido (¿querido?), salgamos con la dicha procesión del dicho Colegio a esta Santa Yglesia, que en ello será Nuestro Señor seruido, y para ello (firman)

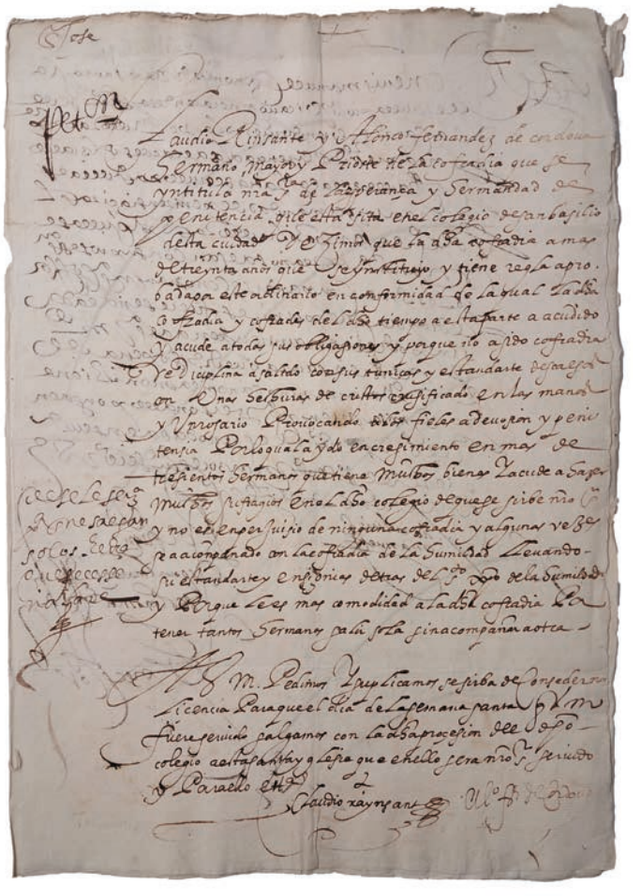
Claudio Raynsante. Alonso Fernández de Córdoua.

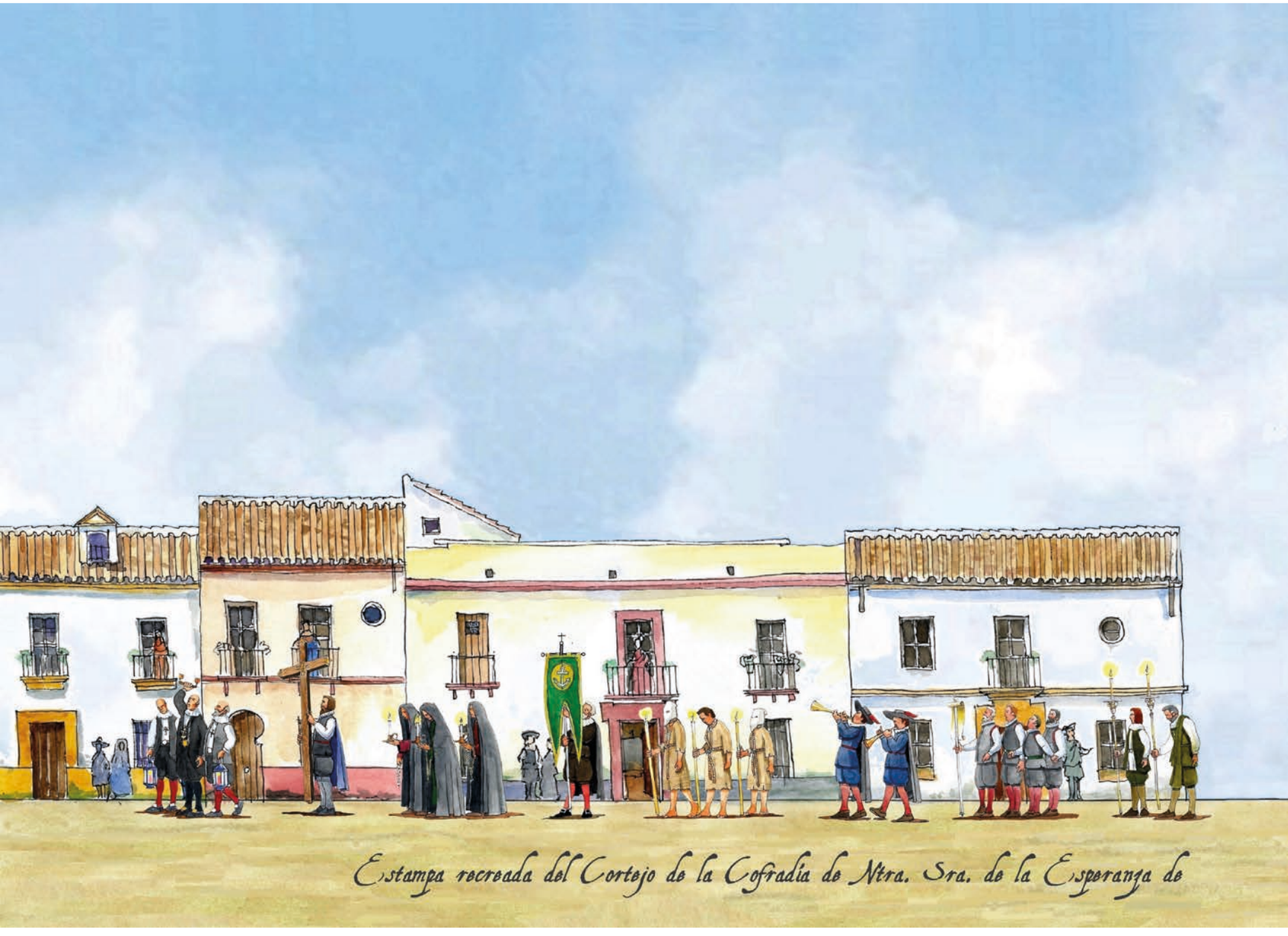
[Nota marginal:] Déseles lizencia para que salgan solos el día que se les señalare.

Licencia.

Don Luis Manuel, canónigo en la Santa Yglesia de Seuilla, Prouisor y Bicario General en ella y su Arzobispado, sede vacante. Abiendo uisto la petición desta otra parte, por la presente doy lizencia a los alcaldes, ofiziales y cofrades de la cofradía de Nuestra Señora de la Esperansa y hermandad de penitensia, cita en el Colegio de San Bazilio desta ciudad, para que la Semana Santa deste año salgan con su prosesión solos, sin aconpañarse con otra ninguna cofradía, el día y ora que por mí les fuere señalada, sin poderlo yncurrir en pena alguna, y mando en blrtud de santa ouediencia y so pena de excomunión mayor trina canónica monizione, premisa que nynguna persona les ponga en ello ynpedimento alguno. Dada en Seuilla, siete de marzo de mil seiscientos y veinte e quatro años. Mandó se escriva.

Don Luis Manuel. Por su mandado, Christóbal Martines de Olmos, notario. Por el contenido. ■





Estampa recreada del Cortejo de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Esperanza de


la Yglesia y Convento de Sn. Basilio descrita en la Regla del Aº del Señor de 1624





EFEMÉRIDES

75 AÑOS

- **Viernes, 18 de marzo de 1949. Bendición y apertura al culto del nuevo templo de la Hermandad de la Macarena.**

En esta fecha se celebró, con toda solemnidad y boato, la bendición por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, D. Pedro Segura y Sanz, del nuevo templo de la Hermandad de la Macarena. Donde han venido recibiendo culto nuestros Sagrados Titulares, que hasta entonces se veneraban en su capilla de la Parroquia de San Gil Abad. La consecución de esta obra fue fruto del tesón de los dirigentes de la corporación en aquel tiempo, contando a su vez con la cooperación y apoyo de numerosas instituciones, del pueblo sevillano y de personas de todo el mundo que hicieron llegar fondos a través de una suscripción pública. De esta forma la construcción del nuevo templo duró algo menos de ochos años desde la bendición del solar y la colocación de la primera piedra el 13



de abril de 1941, todo ello para la mayor gloria de Dios y de su Santísima Madre.

El acto de bendición contó con numerosa presencia de autoridades religiosas, civiles, militares y la representación de las Hermandades del Gran Poder, Estudiantes y Amargura. Por añadidura el barrio participó en el acontecimiento significando la trascendencia del mismo y el amor a la Hermandad y sus Titulares.

Llevado a cabo la bendición del templo, durante el primer pontifical realizado en la Basílica, el Cardenal se dirigió a los fieles manifestando que esta ceremonia significaba "la expresión de la devoción no sólo de la ciudad sino de la nación española hacia la Santísima Virgen de la Esperanza de la Macarena". Además, felicitó a la Junta de Gobierno y al arquitecto de la obra D. Aurelio Gómez Millán por el esfuerzo realizado y la monumentalidad de una obra que ha venido a ser representativa de todo el barrio de la Macarena.

Antes de la finalización del acto se llevó a cabo la erección canónica del Vía Crucis y se invitó al pueblo allí congregado a ingresar en el nuevo templo para admirar esta obra inspirada en los mejores modelos arquitectónicos sevillanos.

Con ocasión de la bendición del templo la Hermandad repartió mil comidas entre los pobres del barrio.

De los acontecido celebrados aquel día queda constancia en el acta que se firmó al efecto, custodiada en el Archivo de la Hermandad.

- **Sábado, 19 de marzo de 1949. Traslado de Nuestros Sagrados Titulares al nuevo Templo.**

Al día siguiente de lo indicado anteriormente se trasladaron las imágenes de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena desde la Parroquia de San Gil Abad a su nueva sede. Este acto causó una enorme expectación en la ciudad concurriendo por las calles del barrio un numerosísimo público lleno de fervor y devoción.

Antes del inicio del traslado una Compañía de Infantería del Regimiento Soria nº 9, con bandera y música, rendía honores en la plaza de San Gil, pasándole allí revista el Gobernador Militar. Asimismo, durante todo el recorrido pasó a escoltar a la comitiva, interpretándose por vez primera la marcha fúnebre "Macarena" obra del Director de la Banda de Música del destacamento, el compositor valenciano D. Juan Vicente Mas Quiles.







El cortejo, que partió a las cinco de la tarde, lo encabezaba la Cruz de Guía seguido de la representación de las Hermandades de Gloria de Sevilla que precedían a Nuestra Señora del Santo Rosario portada en andas, después continuaba la comitiva con la representación de las Hermandades de Penitencia, que se vieron intercalas a la altura de las del Jueves Santo por las andas del Santísimo Cristo de la Sentencia. Detrás de las restantes representaciones se situaron, según las crónicas, *más de un millar de cofrades de la Virgen de la Esperanza*; a los que seguía la Presidencia de las parigüelas que elevaban a María Santísima de la Esperanza encabezada por el Hermano Mayor D. Francisco Bohórquez Vecina. A continuación de Nuestra Titular acompañaba el clero parroquial y las máximas autoridades de las entidades locales de Sevilla, las militares de los distintos cuerpos, los órganos judiciales y la citada Compañía militar.

Las casas del recorrido del traslado vistieron sus mejores galas, estando intensamente engalanadas con *gallardetas*, banderolas y todo tipo de colgaduras. De esta forma el acontecimiento estuvo rodeado de un enorme lucimiento durante todo el itinerario, que llevo desde la plaza de San Gil hasta la Resolana, pasando las calles San Luis, Relator, Parras, Escoberos, Huerto y enfilando el Arco de la Macarena a la entrada.

El Cardenal Arzobispo de Sevilla. D. José Segura y Sáenz, revestido de pontifical, recibió a la comitiva que trasladaba a los



Sagrados Titulares de la Hermandad en las puertas del nuevo templo, dirigiéndose a la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena con estas palabras: "Bienvenida seáis, Señora, a vuestra casa". "¡Aquí tenéis al Estado Mayor de vuestros devotos, postrados a vuestros pies!". Una vez dentro del templo las Sagradas Imágenes quedaron en el presbiterio, subiendo al púlpito el Sr. Cardenal para pedir a la Virgen que velara por Sevilla, por el barrio de la Macarena y por la Archidiócesis, concluyendo el traslado con el canto de un Solemne Tedeum y la primera Salve a la Virgen en el primer sábado de Su nueva morada. Todo el acto estuvo amenizado con el armonium del Hospital de los Venerables cedido para la ocasión. De igual modo, el desfile de fieles en el interior del Templo fue incesante una vez celebrado el traslado.

Cuando terminó la jornada, los Sagrados Titulares se pusieron al culto de forma provisional en la Capilla de tránsito a la Parroquia de S. Gil Abad "*Capilla Chica*" en sencillos altares, todavía quedaba mucho por hacer.

- **Domingo, 13 de marzo de 1949. Bendición de las campanas de la Basílica.**

El domingo anterior a lo reflejado, después la Santa Misa de doce de la mañana en la Parroquia San Gil Abad, tuvo lugar la bendición de las campanas del nuevo templo, por parte del Vicario General de la Archidiócesis D. Ricardo Tomás Castrillo, asistido por el Maestro de Ceremonias del Arzobispado D. Jerónimo Marcos Mir y el Párroco eventual D. Ignacio Arechavaleta. Las campanas fueron bendecidas con los nombres de "Ntra. Sra. de los Dolores" "Santa Joaquina" y "Santa Victoria" en honor a las esposas de los oficiales de la Junta de Gobierno, Srs. Escribano Sancha, Flores Gómez y Orellana García, donantes de éstas.

Las campanas se colocaron en la espadaña diseñada por el arquitecto del templo, D. Aurelio Gómez Millán, a la que posteriormente se le añadió un cuerpo superior.







- **Lunes, 4 de abril de 1949. Instalación del cancel del nuevo templo de María Santísima de la Esperanza Macarena.**

En el día de la fecha se colocó en la Basílica el cancel de entrada, magnífica obra de carpintería del afamado carpintero D. Manuel Casana Gómez, conocido industrial del mundo de la madera y gran cofrade, que realizó varias obras para la Semana Santa. Parte del coste del cancel fue donado por el propio Sr. Casana Gómez, agradeciendo el gesto generoso la Hermandad que en aquel momento soportaba numerosos gastos debidos a la construcción del nuevo templo.

Como se puede apreciar en la actualidad, el cancel viene a cerrar la Basílica tras las puertas alcanzando hasta la parte inferior del coro en altura. La obra consta de tres cuerpos con decoraciones geométricas -también en madera- de elaborado diseño; las partes laterales tienen puertas batientes de tamaño regular y la parte central se divide en dos hojas de grandes dimensiones que son abiertas en solemnidades. Todo el conjunto es de enorme armonía y elegancia.

- **Lunes, 18 de julio de 1949. Instalación de un retablo de cerámica de María Santísima de la Esperanza Macarena en el lateral del templo.**

En la fachada del nuevo templo que da a la calle San Luis se llevó a cabo la colocación de un retablo de cerámica de la Santísima Virgen de la Esperanza, obra del maestro ceramista D. Antonio Kiernan Flores, Director artístico de Cerámica Santa Ana. El retablo fue bendecido, tras una Misa Solemne, por el Director Espiritual de la Hermandad y Párroco eventual de San Gil Abad, D. Manuel León Carrasco. La imagen de la Santísima Virgen es representación basada en una antigua fotografía, quedando enmarcado en una sencilla moldura de escayola sobre la pared la obra.

Este retablo cerámico fue donado por el Mayordomo D. Federico Cazorla Martínez, y años después fue trasladado al pasillo de comunicación que existe entre la Basílica y la Parroquia de San Gil Abad.

25 AÑOS

- **Lunes, 20 de septiembre de 1999. Publicación del Decreto del Sr. Arzobispo, D. Carlos Amigo Vallejo, aprobando el hermanamiento de las Hermandades de Los Estudiantes y la Macarena.**





Este Decreto vino a aprobar y confirmar el hermanamiento entre nuestra Hermandad y la Pontificia Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia. Con ello, se dio oficialidad a una relación que tuvo como hito el traslado de la Hermandad de la Macarena a la Iglesia de la Anunciación el 4 de octubre de1936, motivado por la destrucción de la Parroquia de San Gil Abad el 18 de julio de 1936, prolongándose esta estancia hasta 1942. Toda vez que, en aquellos momentos, la Iglesia de la calle Laraña era la sede de la Hermandad de Los Estudiantes y de la propia Universidad Hispalense.

No obstante, esta relación era más antigua, pues años antes, en la mañana del Viernes Santo de 1928, la cofradía era recibida en su regreso al barrio en la puerta de la Anunciación con Estandarte y varas por la Hermandad de Los Estudiantes, siendo muy reciente su propia fundación. Por otra parte, durante el periodo de estancia de la Hermandad de la Macarena en la referida Iglesia, la Junta de Gobierno de la Hermandad de los Estudiantes comenzó a otorgar lugar preferente en sus cultos a una representación de nuestra corporación.

Asimismo, otro signo de este vínculo fraternal tuvo lugar en el Viernes Santo de 1974, madrugada del 12 de abril, cuando una representación de la corporación universitaria participó en nuestra cofradía procesionando delante de la Santísima Virgen de la Esperanza. Este gesto estuvo motivado por el cincuenta aniversario fundacional de la Hermandad de Los Estudiantes. Eran Hermanos Mayores D. Ricardo Mena Bernal Romero, de la del Cristo de la Buena Muerte, y D. Eduardo Miura Fernández en la Hermandad de la Macarena.

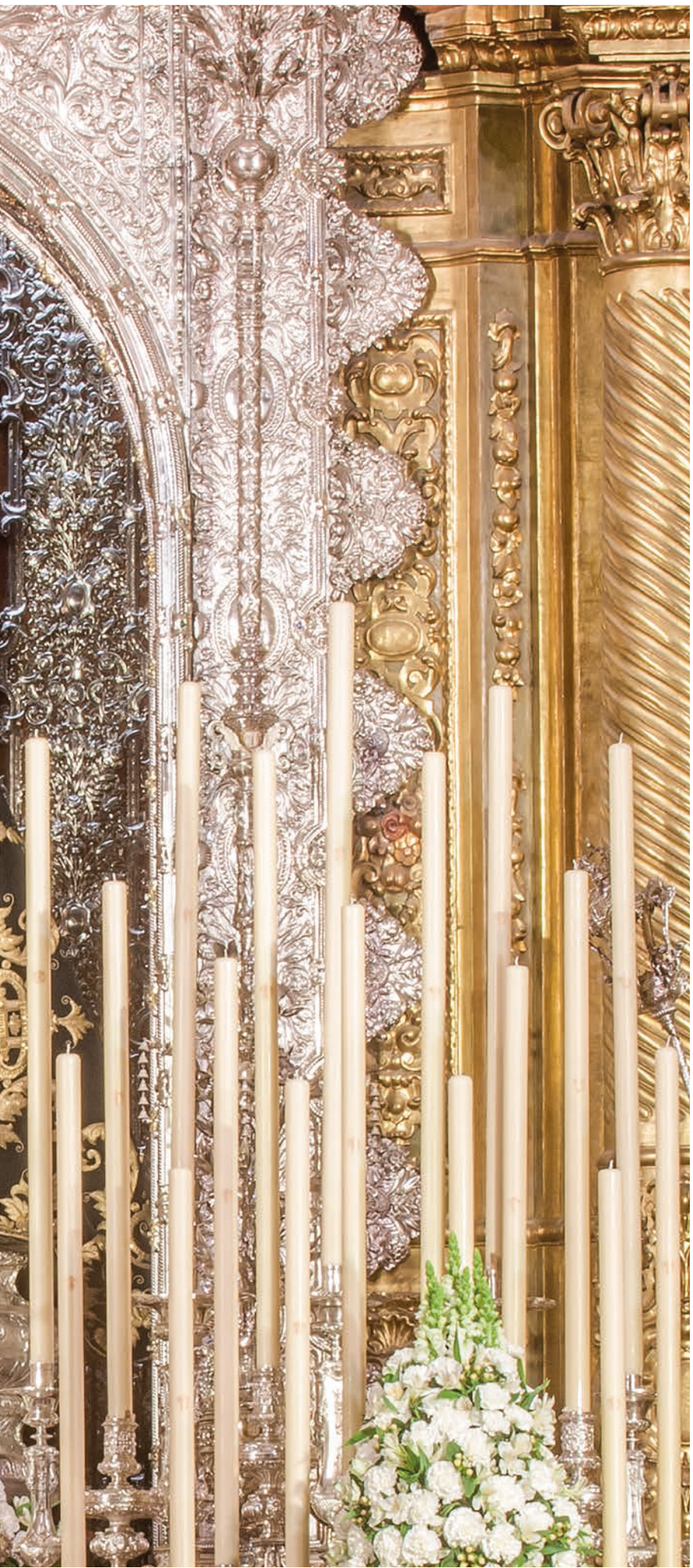
Estas muestras de vínculo cordial culminaron en una Misa de Pontifical celebrada en la iglesia de la Anunciación por el Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo Vallejo, el domingo 21 de noviembre del referido 1999, donde al finalizar se firmó un pergamino que procedió al hermanamiento oficial de la Hermandad de los Estudiantes con la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, “formalizando así los fraternales lazos de convivencia mantenidos durante tantos años por ambas Corporaciones”. Firmaban por ambas Hermandades sus Hermanos Mayores, Sres. Galbis Pérez y Sainz de la Maza, cumpliendo en aquellas fechas 75 años esta querida Hermandad. ■



V LUZ Y GRACIA DE SEVILLA







LA SAYA DEL CAJÓN

UNA OBRA DE ANTONIO DEL CANTO Y TERESA DEL CASTILLO

José Manuel García Rodríguez
Pablo Pérez Díaz
Pablo José Portillo Pérez

Nota inicial de los autores: El presente artículo es la síntesis de un trabajo de investigación de mayor amplitud que ha podido ver la luz en el tomo CVI de la prestigiosa revista Archivo Hispalense, publicada anualmente por la Excelentísima Diputación de Sevilla, siendo el fruto de un arduo trabajo desarrollado a lo largo de cinco años[1]. Queremos agradecer públicamente a la Hermandad de la Macarena las facilidades prestadas en todo momento para desarrollar este trabajo y en especial al grupo de archivo por su ayuda y disposición.

Los artistas Teresa del Castillo Morilla (Sevilla, ha. 1805-1882) y Antonio del Canto Torralbo (Palma del Río, ha. 1815-Sevilla, 1894) se convirtieron en unas figuras cruciales para entender la actualización estética que vivió el borda-

1. García Rodríguez, José Manuel, Pérez Díaz, Pablo y Portillo Pérez, Pablo José (2023). "Los bordados de Teresa del Castillo y Antonio del Canto para la Hermandad de la Macarena de Sevilla", Archivo Hispalense, Tomo CVI, 167-198.


1

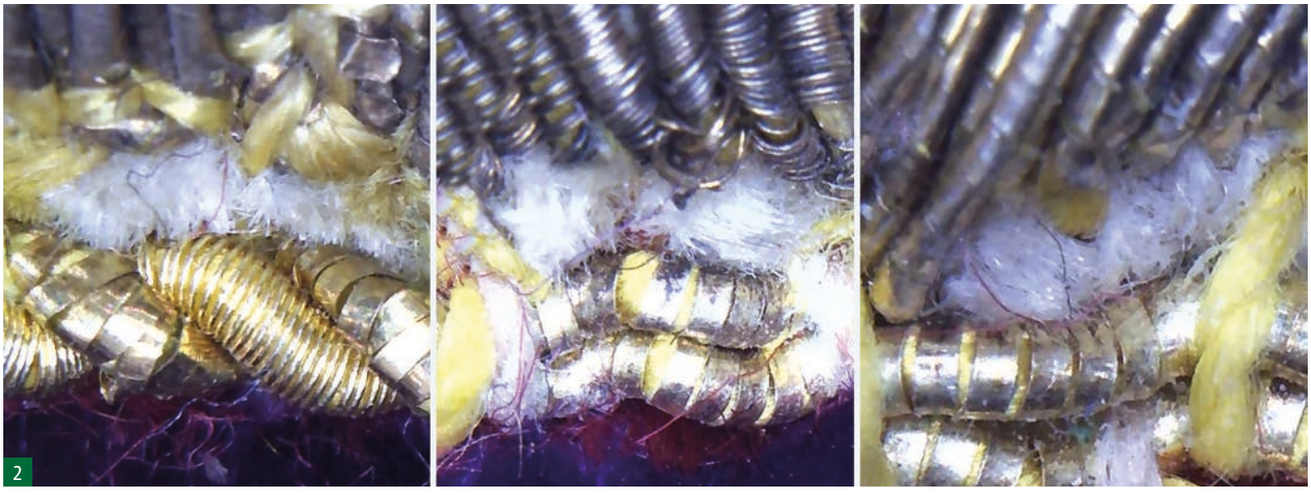
do erudito sevillano de la segunda mitad del siglo XIX. Las hermandades y cofradías sevillanas, que durante los treinta años que abarcó la actividad laboral de nuestra pareja de artífices se encontraban en un momento de auténtico resurgimiento, mostraron una alta estima por sus creaciones. Esto posibilitó que le encargasen un elevado número de trabajos que se reparten por Sevilla capital, sus poblaciones aledañas y las provincias cercanas en su mayoría, aunque tenemos localizados algunos en Madrid o incluso parece ser que en Canarias.

La saya y el manto de los Canto-Castillo para la Virgen de la Esperanza: apuntes históricos e identificación.

La sevillana Hermandad de la Macarena, coincidiendo con un momento de regeneración y bonanza económica, quiso contar entre sus haberes con los trabajos de estos importantes artistas. Por esa razón le confiaron la realización de una saya y un manto –hoy perdido– para que la Virgen de la Esperanza lo luciese en las procesiones. Las nuevas piezas, que tuvieron un costo total de 26.300 reales, se realizaron en oro fino sobre terciopelo, escogiéndose el color blanco para la saya y el verde para el manto, entre 1863 y 1865; lo que nos indica que fue Antonio del Canto quien vistió con estos característicos tonos a la Virgen de la Esperanza por primera vez y no Rodríguez Ojeda como tradicionalmente se viene afirmando.

El novedoso conjunto, que *"causó la admiración"* de todos los macarenos tal y como lo manifiestan las actas, lo hemos identificado en una antigua fotografía de la Virgen de la Esperanza que apareció hace años (Fig.1), tanto por la fecha aproximada en la que pudo ser tomada la instantánea como por el estudio de los diferentes elementos que se aprecian en ambas prendas, observando en los bordados que presenta la famosa saya "del cajón" evidentes paralelismos con la que aparece en la expresada toma. Pero, ¿por qué afirmamos que la saya morada actual es la original blanca que bordase Teresa del Castillo? En primer lugar, en un inventario realizado en 1889 se puede leer que la corporación atesoraba "una saya o vestido […] morado bordado en oro, el cual es procedente de la antigua saya que tenía blanca para la cofradía". Junto a estos documentos conservados en el archivo de la Hermandad (tanto el gráfico como el manuscrito), se ha realizado un profundo estudio estilístico y técnico con la finalidad de hacer una comparación entre lo que se aprecia en la antigua fotografía mencionada anteriormente y la pieza actual, así como con trabajos documentados de este matrimonio de artistas.

En la expresada imagen se observa de forma clara el diseño ornamental del vestido, siendo este muy diferente a los planteados por artistas bordadores que trabajaron en la primera mitad del siglo XIX y coincidiendo con los postulados que implantaron Antonio del Canto y Teresa del Castillo en los bordados sevillanos a partir de 1853. Así la saya o vestido presentaba, en su concepción original, un diseño asimétrico compuesto por elementos fitomorfos con un marcado movimiento y carácter naturalista. Su composición se inicia en el tercio inferior, donde pueden observarse tres grandes hojas de acanto carnosas y estilizadas. La forma de estar eje-



2

cutadas, empleando hilo torzal y punto de setillo, es idéntica a la usada por Teresa del Castillo para la consecución de hojas similares en piezas como el vestido de la Virgen de los Milagros del Puerto de Santa María o la Túnica del Nazareno del Valle, de Sevilla.

También, aunque se aprecien en un segundo plano, se observan dos hojas de palma trabajadas mediante la técnica de bordado *en picado*, es decir, el hilo metálico atraviesa el tejido principal y la entretela de refuerzo empleada. Esta técnica, de gran complejidad, fue muy usada por los Canto-Castillo, con lo que se conseguían finísimos tallos, como pueden verse en el hábito que bordaran para la Virgen del Carmen de Cádiz. El hecho de que estas palmas estén trabajadas así, ha permitido afirmar que el tejido primigenio sobre el que se bordaron era precisamente terciopelo blanco (Fig. 2).

Igualmente, existen multitud de características técnicas que llevan a confirmar que las piezas fueron bordadas por el obrador de Teresa del Castillo, como por ejemplo la aparición de flores de cuatro o cinco pétalos, de lobulados perfiles y con un abultado estambre de forma esférica. Estas se hallan resueltas con finos hilos torzales con punto de setillo, pero se caracterizan por tener ocultas las puntadas de seda que fijan los hilos metálicos con un pequeño canutillo (Fig. 3). El acabado, que hace gala de la pulcritud a la hora de trabajar



3

de nuestra artista, es también reconocible en obras, como las prendas de la Hermandad de la Carretería o las ya mencionadas de la Virgen de los Milagros y del Carmen de Cádiz.

Quizás uno de los elementos más característicos sea la gran hoja de parra que en la fotografía original se aprecia en la parte central del vestido. Este elemento ha llegado a la saya actual y se ha documentado el empleo de hilos de muestra, utilizando el punto de rombo para su consecución. Lo que hace llamativo a este elemento no es solo la perfección téc-



4



5

nica que presenta, si no el hecho de trasladar al bordado conceptos de escultura y modelado, algo no documentado con anterioridad a la aparición de las obras de este matrimonio. El volumen del que consiguen dotar a esta hoja podría deberse al empleo puntual de material de relleno (posiblemente varias capas de fieltro) desde el centro hasta las divisiones de los lóbulos. (Fig. 4)

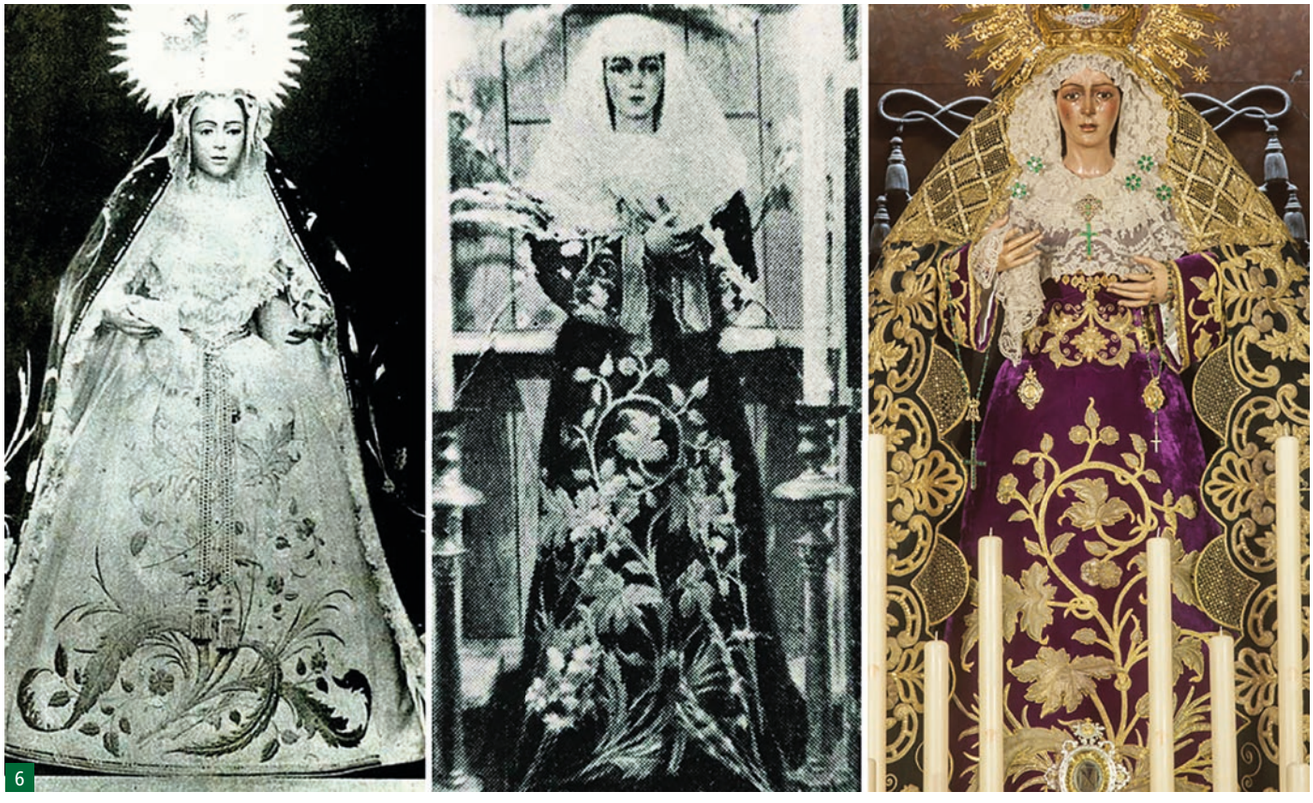
Desafortunadamente, y debido a los diferentes traspasos a nuevo soporte a los que se ha sometido la saya a lo largo de su historia material, se han perdido multitud de pequeños tallos y hojas que se apreciaban en la composición original.

Modificación de la saya de los Canto-Castillo y descontextualización histórica sobre su autoría

El conjunto que nos ocupa estuvo en uso anualmente siendo portado por la Virgen todas las madrugadas del Viernes Santo, pero en 1879 se expuso la necesidad de mejorar el ajuar procesional de la imagen. En esa fecha Rodríguez Ojeda proyecta una serie de reformas en el paso de palio de la Virgen de la Esperanza, siendo la más destacada la confección del nuevo manto procesional por parte de Elisa Rivera. Así mismo, y tal y como indican los documentos conservados en el archivo de la corporación, la camarera de la Virgen sufragó, en 1881, la reforma de la saya blanca. En este caso, es lógico pensar que los artífices de dicha modificación fueran los mismos artistas ejecutores del nuevo manto, propiciando, quizás, de esta manera que los diversos estudios realizados sobre la pieza lo adscribieran a su ingenio. Esto se reforzaría dado que la apariencia de la prenda llegó a alterarse hasta un punto que es comprensible que se haya interpretado como una obra de nueva creación.

Sin duda, gran parte de la alteración del vestido se produjo al cambiar el color del terciopelo, pasando como ya hemos apuntado de ser blanco a morado. En cuanto a los motivos bordados, Ojeda respetó la ubicación de algunos elementos, especialmente el entramado de acantos y palmas que se disponen en el tercio inferior, modificando en mayor medida el resto de la composición (Fig. 5).

En este caso, destaca la colocación de un tallo, que nace en la zona inferior central, que se encarga de vertebrar el diseño conforme va ascendiendo. Este sinuoso elemento, conforme asciende, va retorciéndose sobre sí mismo, creando una prominente y cerrada curva que se remata en la zona superior central de la prenda. De este nacen las prominen-



6

tes hojas de parra que ya se identifican en la fotografía de la prenda original, salvo que ahora aparecerán ubicadas y orientadas de diferente manera.

Además, en esta reforma se incluyeron dos nuevas hojas de parra, similares a las anteriores, pero de menor tamaño y líneas más sencillas. Es posible pensar que dichas hojas pudieran ser realizadas por Elisa Rivera, sin embargo, sus características materiales y técnicas permiten vincularlas estrechamente con los bordados realizados por Teresa del Castillo. La hipótesis sobre su origen se sustenta atendiendo a que, en 1881, se acordó en cabildo de oficiales *"que el [antiguo] manto verde fuera pasado a otro terciopelo con el objeto de que luciera como faldones en el paso de N. Sra."*; por esto, es más que probable pensar que estas nuevas hojas que hoy ornamentan la saya proviniesen del manto de los Canto-Castillo.

Afortunadamente, el destino quiso que este conjunto de saya y mangas se conservara para, aún hoy, seguir formando parte del ajuar de la Virgen de la Esperanza. Y es que, pese a haber sido intervenida con varios pasados a nuevo soporte, cuatro presumiblemente, en todo momento la modificación proyectada por Ojeda ha sido respetada, perpetrando el esquema ornamental que este último idease, siendo unos hechos decisivos para que la catalogación de esta destacada obra de arte textil no se haya llevado a cabo correctamente hasta la fecha. (Fig. 6)

Por ello, esta investigación, pone de manifiesto, además de la autoría y fecha concreta en que se realizó este vestido, la complejidad que entraña para los investigadores el hecho de enfrentarse a una pieza que, debido a los traspasos de bordados, se encuentra totalmente desvirtuada con respecto a la apariencia que mostró en origen, lo que debería hacer reflexionar sobre el problema que suponen estos trabajos. ■





LAS PINTURAS DEL

ANTECAMARÍN

El 28 de noviembre de 2024, el Excmo. y Rvdmo. Sr. NHD José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla, bendijo la decoración pictórica del antecamarín de la Stma. Virgen de la Esperanza, obra del pintor sevillano Manuel Peña Suárez.

Las pinturas se basan en un programa iconográfico que gira en torno a la virtud teologal de la Esperanza y la Santísima Virgen como Espejo de Justicia, acompañada de los principales santos sevillanos y representaciones de invocaciones de las letanías. Con una fuerte carga simbólica alusiva a la dimensión de Santa María como Madre de Dios y de los hombres, los motivos principales se integran armónicamente en una rica ornamentación de aire renacentista a base de grutescos, *putti* portantes de cuernos de la abundancia -de los que brotan geranios, en







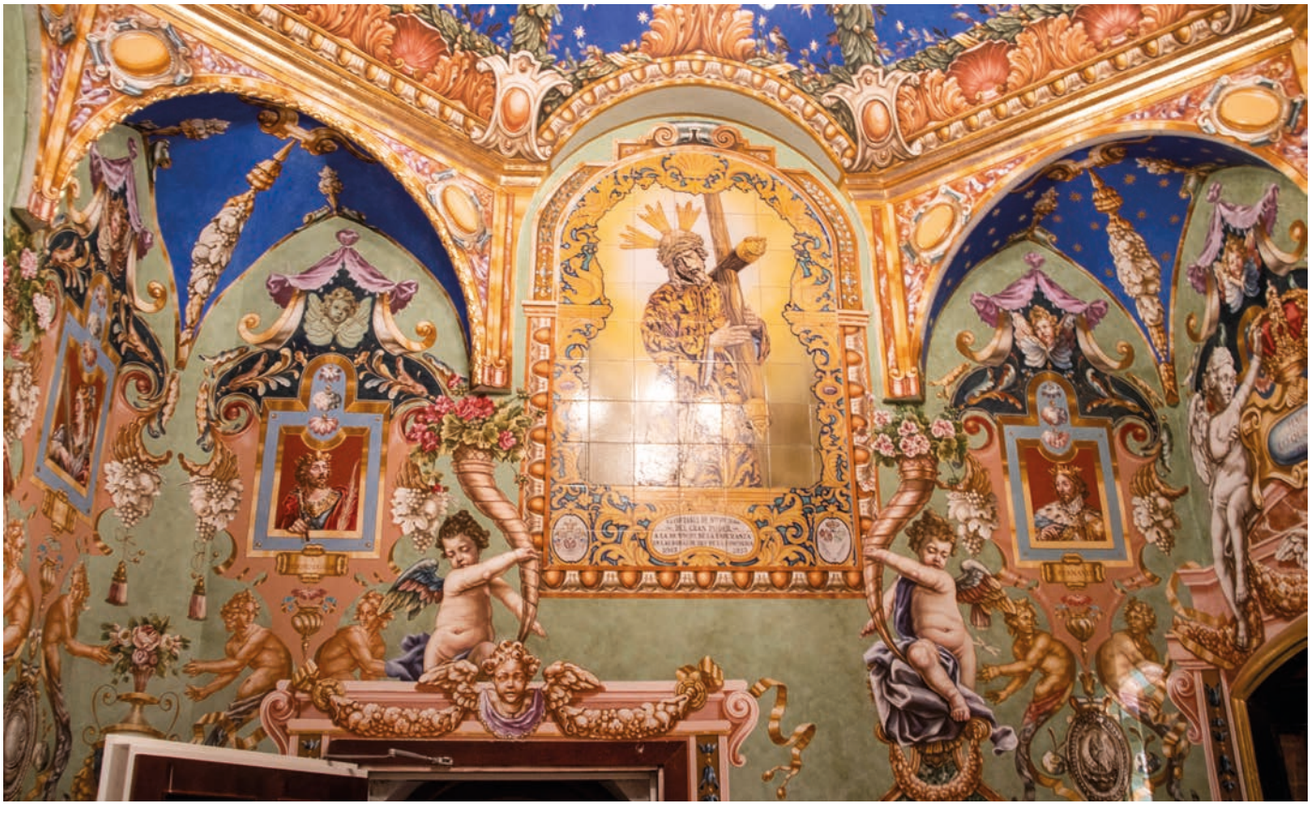
recuerdo de los patios y balcones del barrio- y decoración arquitectónica y vegetal. Integrando en la pintura el retablo cerámico de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, la obra se remata con la decoración pictórica de la cúpula, un cielo estrellado a la manera de la techumbre de los templos góticos.

Utilizando la exigente técnica del temple al huevo con pigmentos naturales y tras más de dos años de trabajo constante, la obra de Manuel Peña evidencia sus años de estudio en Roma y su contacto directo con la pintura de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, advirtiéndose la potencia y rotundidad anatómicas tan propias del maestro florentino, la complejidad decorativa de raíz manierista y la viveza cromática característica del *Cinquecento*. ■




FERNAND


SPES



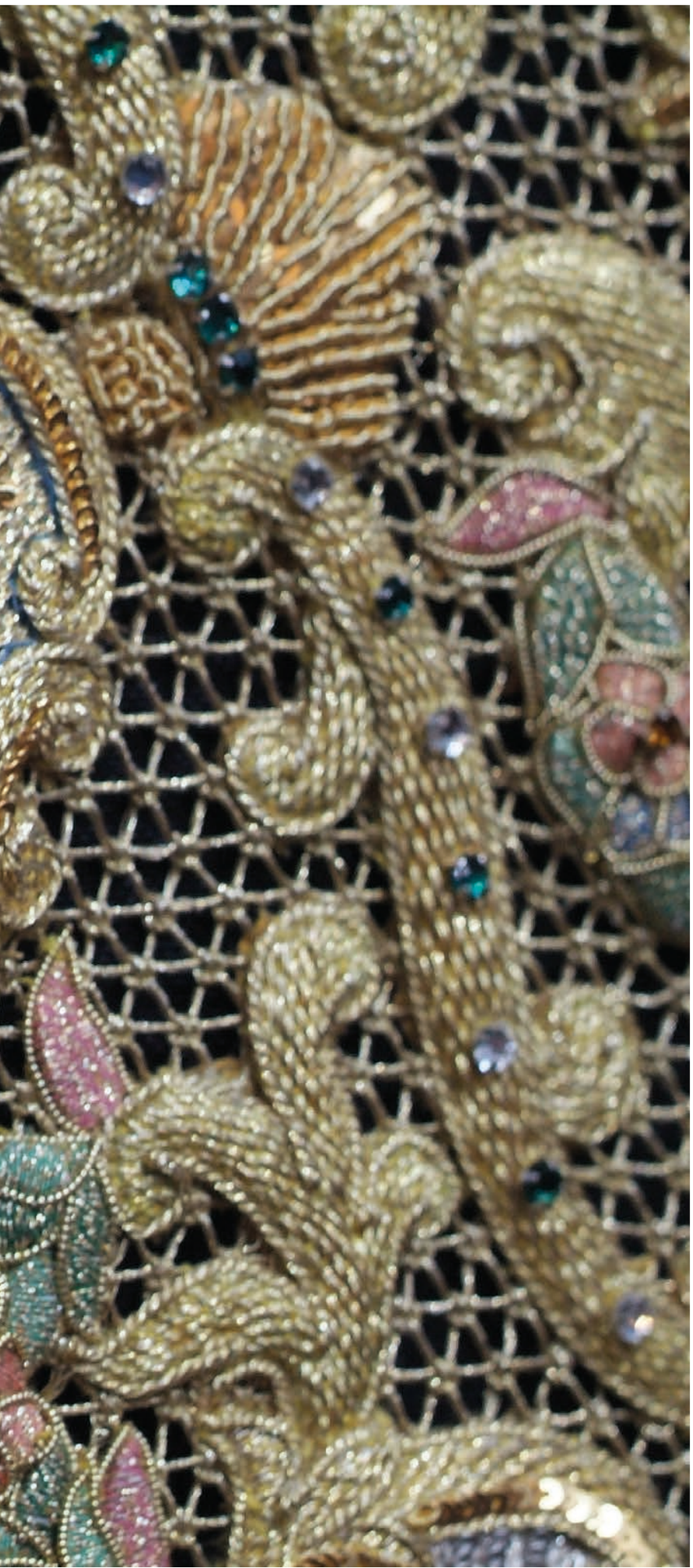



HACED
LO QUE ÉL OS
DIGA









TOCA DE JUANITA REINA
DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA MACARENA

Francisco Carrera Iglesias
BORDADOR

Nadie en el universo cofrade dudaría a estas alturas de la enorme devoción que la Macarena ha suscitado en Sevilla a través de los siglos hasta llegar a convertirse en un símbolo inequívoco de la ciudad, íntimamente ligado a su esencia y su identidad.

Esa veneración se hace palpable no solo durante *"la noche más larga"*, en la que de sobra es sabida la inmensa multitud de personas que abarrotan las calles hispalenses al paso de la Macarena para acompañarla a lo largo de todo su recorrido, sino también en las constantes visitas que recibe en su transitada Basílica así como en la gran cantidad de donaciones que, anónimas o no, ha ido recibiendo en el transcurso de su historia como una muestra más de esa fe que gira en torno al rostro más enigmático de Sevilla.

Es justo poner en valor la relación que la cantante Juanita Reina mantuvo con la cofradía hasta llegar a ostentar el cargo de camarera de honor y dejar en el ajuar de la Virgen la toca de



sobremanto que le regaló el 23 de enero de 1950. Juana Reina regala una toca de sobremanto a la Santísima Virgen de la Esperanza "bordada en oro, plata y sedas sobre malla de oro, siendo su coste de veinticinco mil pesetas", que es estrenada por la Virgen esa misma Madrugada del Viernes Santo (fuente histórica: Guillermo Orellana Delgado).

La toca fue objeto en 2009 de una intervención en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico destinada a frenar el deterioro de la pieza para que no fueran a más. Esto fue debido a una restauración anterior que le ocasionó ciertos daños hasta producirle una eliminación del baño de oro de los hilos y un total ennegrecimiento del tejido – se caracteriza por sus bordados en oro, seda y plata sobre malla con diseños vegetales y simétricos, aunando también en su proceso de confección distintas técnicas que no hacen sino enriquecer esta joya artística que la *"Reina de la Copla"* quiso dejarle a la inigualable Macarena.

Descripción formal

Desde principios del siglo XX se comienzan a usar las tocas de sobremanto en el atavío de la Virgen de la Esperanza, probablemente por influencia de las glorias, cosa que no causa extrañeza, por tener la Hermandad una titular mariana letífica: La Virgen del Rosario.

Es Juan Manuel Rodríguez Ojeda quien por primera vez viste con esta prenda a la Virgen de la Esperanza, realizada en encajes de oro, lo que permitía que se transparentasen los bordados del manto a través de la misma. Esta característica fue la que se siguió en la realización de posteriores tocas que se realizan en malla de oro o en tul con este mismo fin.

El grado de deterioro y patologías de la pieza original -una obra de 1950 realizada por Concepción Fernández del Toro con dibujo de Juan Pérez Calvo- hace imposible su restauración para devolverle los matices cromáticos y estéticos con los que se concibió.

La toca, ricamente bordada en oro, plata y sedas a realce sobre malla artesanal, presenta un diseñoo simétrico, basado en motivos esencialmente vegetales, que se expande a partir de la Corona. En la zona periférica, antes del galón y la blonda, luce una cenefa con bordados de mayor tamaño, a modo de cartelas, en la que se alternan jarras de flores con símbolos marianos, cristíferos, pasionistas y pontificios; rematados con coronas. En una de ellas, situada en la parte central inferior, se muestran enlazadas las iníciales de la donante. La pieza está rematada perimetralmente por un galón y una blonda con decoración en forma de concha; realizada con la técnica *"de bolillos"*. Además de esta riqueza ornamental, la pieza exhibe una variadísima gama de puntos y técnicas (setillos, cartulina, hojillas…) y materiales (giraspe, sedas, cordoncillos, hojilla, canutillos, entorchado, torzal, moteado, muestra, lentejuelas y pedrería) que no hacen sino enriquecer esta joya artística que la *"Reina de la Copla"* quiso dejarle a la inigualable Macarena.

PROCESO

La reproducción de la toca que hemos realizado ha supuesto un gran reto por su complejidad técnica: En primer lugar, hemos realizado una fotografía digitalizada a tamaño real a color, esta foto nos ha servido de plantilla para realizar todos los trabajos previos con la toca real.

El primer reto ha sido realizar la malla de torzal de oro fino de 5 cabos con *¨agujero más pequeño de lo común¨*, hemos tenido que encargar los materiales a ex profeso del calibre nº 2 y nº 3, pues en la actualidad ya esos materiales no se utilizan por ser de calibres muy finos.

Otro de los problemas presentado ha sido recuperar los colores al igual que la original, pues la original está completamente negra, esto ha sido posible a las catas realizadas en la parte trasera de las piezas y gracias a licenciados que trabajan en el IAPH. Se ha reproducido fielmente con las mismas puntadas tan minuciosas como la original, técnicas en seda y hojilla y lentejuelas.

Las cartelas ha sido otro de los grandes retos, pues por ser tan diminutas hemos tenido que hacer varias muestras hasta sacarlas idénticas a la de toca original todo decorado con lentejuelas del nº 10 y del nº 12. La toca tiene unas cenefas de flores realizadas en cartulina y giraspes que le dan una nota de color y tremendamente delicada por su pequeñez, toda la pieza está decorada con extras verdes, blancos y de color champagne.

Por último, se ha calado con bisturí toda la toca dejando el bordado y la malla al aire. La pieza está rematada perimetralmente por una blonda con decoración en forma de concha; realizada con la técnica de bolillos por Don Alfonso Aguilar.

CONCLUSIONES

La recuperación de la llamada *"Toca de Juanita Reina"* debe ser entendida como un desafío para la artesanía cofrade del siglo XXI, especialmente del bordado en oro, debido a la complejidad técnica que requiere y al valor plástico que ha de conseguirse para integrarse y potenciar la visión de la Virgen de la Esperanza Macarena, ya sea en su camarín, en el besamanos y, por supuesto, en su paso. Ello conlleva no sólo mantener la labor del bordado, sino también defender un virtuosismo técnico fuera de lo común.

La ejecución de esta obra es un reto que trasciende lo material, pues supone la restauración de la memoria histórica y devocional de la Hermandad de la Macarena a través







de la figura de Juana Reina, reconocida parte integrante del Patrimonio Inmaterial Macareno como devota insigne y como mecenas y artífice del esplendor que alcanzó esta cofradía en la segunda mitad del siglo XX. Para ello y como un claro signo de evolución con los tiempos, la labor artesanal se ha visto guiada por un criterio pluridisciplinar al incorporar los medios tecnológicos actuales, que requería el conocimiento exacto de las características y del acabado de la pieza conservada para así poder garantizar el obligado compromiso con la calidad de materiales, la fidelidad al original y el ánimo de superación para alcanzar logros, que consoliden a la artesanía hispalense y a la Hermandad de la Macarena como referentes en materia de arte sacro.



No hay que olvidar que la recuperación de la toca para el atavío de Nuestra Señora de la Esperanza rescata una estampa icónica de la segunda mitad del siglo XX, pues se trata de una prenda emblemática de la Virgen que desde su estreno constituyó una de las claves identificativas de la Macarena difundida como embajadora de Sevilla en todo el mundo a través de las tarjetas. Considerando su arraigo en la memoria colectiva y asumiendo la vinculación emocional que subsiste en este proyecto, esta toca es también un homenaje a sus artífices, a su época y muy especialmente a la memoria de Juanita Reina, para que así se recuerde su entrega total a la Hermandad y al nivel de excelencia artística que siempre entendió como un distintivo propio de la Macarena.

Al final de su carrera, nuestra recordada Juana Reina cantaba aquello de *"De las de peina y volantes…… ¡Que pocas vamos …quedando! y mientras el cuerpo aguante, aguante… ¡Yo voy cantando, cantando, cantando…, cantando…!".* Haciendo nuestra aquella letra y parafraseándola ahora como de declaración de intenciones, tenemos que decir que hemos puesto todos nuestros esfuerzos, medios y desvelos en la confección de esta toca sobremanto. Una obra artística, que además de una ofrenda a la Virgen de la Esperanza Macarena, es también un manifiesto de ratificación y continuidad con el arte cofrade, con el patrimonio macareno y con la artesanía sevillana, pues, aunque los tiempos sean recios y pocos vayamos quedando, nosotros vamos creando, creando… creando... ■





PATRIMONIO

CARLOS PEÑUELA JORDÁN
CONSERVADOR DE BIENES MUEBLES DE LA
HERMANDAD DE LA MACARENA

En este ejercicio 2023-2024 han sido numerosas las intervenciones en el Patrimonio de nuestra Hermandad que han tenido lugar. Podríamos enumerarlas en dos grandes apartados; uno referente a intervenciones de conservación y restauración realizadas o previstas a desarrollarse en los próximos meses; y otra de nueva creación y de aportación al Patrimonio artístico de nuestra Hermandad.

Tal y como informó a los hermanos el hermano mayor, tras la próxima Semana Santa de 2025 el profesor N.H.D. Francisco Arquillo Torres y su equipo realizarán tareas de mantenimiento y de conservación sobre nuestros Tres Titulares: Nuestra Señora del Santo Rosario obra anónima del primer tercio del Siglo XVIII, a Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y a María Santísima de la Esperanza Macarena; ambos de autor desconocido del último tercio del siglo XVII. Estas labores conservativas entran dentro del Plan de Mantenimiento sobre nuestro Titulares aprobado en Cabildo General de Hermanos de Noviembre de 2011 que a su vez se enmarcan dentro del seguimiento que el profesor Arquillo realiza sobre nuestros Titulares desde hace más de 40 años.

Dentro del ya referido en anteriores ediciones del Esperanza Nuestra (EN) Plan de Conservación Preventiva (PCP) y Man-



tenimiento en cuanto al Patrimonio Textil de la Hermandad. La empresa sevillana Cyrta dirigida por los conservadores restauradores N.H.D. Pablo Portillo y D. Pablo Pérez especialistas en esta tipología de bienes muebles continúa con sus necesarias actuaciones periódicas para el mantenimiento de los ajuares textiles de nuestra Hermandad. Volvemos un año más a evidenciar la vital importancia de la revisión continuada en cada cambio de ajuar de las prendas que se colocan y se quitan de Nuestros Sagrados Titulares a fin de evidenciar un pronto diagnóstico de patologías que aparezcan sobre los mismos.

En cuanto al mantenimiento y dorado de los pasos procesionales del Señor de la Sentencia y la Virgen del Rosario en esta labor de conservación y mantenimiento siguen los tratamientos periódicos realizados por el maestro dorador N.H.D. David de Paz Encinas. En este ejercicio se ha culminado la restauración del conjunto de blandones iniciado en el año 2022; estrenándose en la pasada cuaresma los 2 últimos pendientes por intervenir.

Parejo al mantenimiento y conservación de las andas procesionales debemos reseñar las labores de carpintería y tratamiento en soporte lignarios realizada por el técnico especialista N.H.D. Enrique Gonzálvez González



Pasada la Semana Santa de 2024, se procedió a trasladar el paso de misterio del Señor de la Sentencia al taller de este especialista carpintero en la localidad sevillana de los Palacios y Villafranca para proceder a la sustitución de parihuela y estructuras internas que mejoren sus condiciones conservativas tanto del armazón de la parihuela como de las diferentes cogidas donde se anclan el canasto, cartelas, candelabros, respiraderos y el resto de imaginería que conforman esta maravilla hecha paso de misterio.

En el Cabildo General de hermanos se informó por parte del Mayordomo de la Esperanza de diferentes actuaciones de conservación y restauración entre las que se enmarca la intervención sobre el manto de camarín de la Virgen de la Esperanza denominado de los Cisneros; esta pieza textil como conocemos fue ejecutada en 1967 en el taller de Carrasquilla utilizando bordados del denominado palio rojo de Juan Manuel Rodríguez Ojeda de 1908 y el palio de José y Victoria Caro. Para este proyecto de intervención se ha confeccionado una comisión de seguimiento de los trabajos con técnicos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), el diseñador y proyectista D. Sergio Cornejo.

Por otro lado, se siguen continuando con las labores de inventario y de catalogación ya iniciadas en ejercicios anteriores, para ello se está trabajando en el diseño de una plataforma digital en el que se puedan volcar todos estos datos y resultados obtenidos, a fin de mayor comprensión, ordenación y almacenamiento de los mismos.

Entre las obras de nueva creación iniciadas o ejecutadas en el presente ejercicio debemos destacar las siguientes:

Bajo diseño del pintor y artista plástico N.H.D. Manuel Peña con talla de N.H.D. Felipe Martínez y dorado de N.H.D. David de Paz Encinas se han estrenado en la pasada salida procesional de Nuestra Señora del Santo dos ensaladeras para ambos costeros del paso de la Virgen.





Gracias a la generosa aportación de un donante anónimo hace pocas semanas se ha podido presentar la réplica de la toca de Juana Reina obra de la recordada bordadora Doña Concepción Fernández del Toro. La misma hace algunos años se dejó de utilizar para el culto debido al estado de conservación que posee. La nueva pieza de enorme calidad es obra del afamado bordador Francisco Carreras Iglesias.

Tras más de dos años de ejecución, los hermanos, fieles y devotos en general ya podemos admirar el impresionante trabajo realizado por N.H.D. Manuel Peña Suárez en la decoración mural con pinturas en el ante camarín de la Virgen de la Esperanza.

En la misma han participado en la talla de elementos decorativos el tallista D. Alexis Sánchez, en el dorado D. Manuel Rodríguez, en la carpintería N.H.D. Enrique Gonzálvez y en la iluminación artística de este singular espacio el estudio Equs Crea.

Actualmente se está trabajando en el diseño definitivo de nuevos faldones para el paso de misterio del Señor de la Sentencia. Tras el concurso de ideas convocado por la Hermandad en la comisión creada a tal efecto eligió proyecto entre todos los presentados. Dicho diseño definitivo en próximas fechas será presentado a los hermanos. ■







ENERO

Día 2
Santa Misa en honor de
San Basilio el Grande.

FEBRERO

Día 22
Santa Misa en la Festividad de la
Cátedra de San Pedro.

MARZO

Día 7
Solemne Vía Crucis con
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Días 11 al 15
Solemne Quinario en honor de
Ntro. Padre Jesús de la Sentencia.

Día 16
Solemne Función en honor de
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Días 23 al 29
Solemne Septenario Doloroso en honor
de Nuestra Señora de la Esperanza.

Día 30
Solemne Función en honor de
Nuestra Señora de la Esperanza.

ABRIL

Día 18
Estación de Penitencia a la Santa,
Metropolitana y Patriarcal
Iglesia Catedral.

MAYO

Día 31
Solemne Función Conmemorativa
del LXI Aniversario de la
Coronación Canónica de
Nuestra Señora de la Esperanza.

JUNIO

Día 29
Santa Misa por la festividad de
San Pedro y San Pablo.

SEPTIEMBRE

Día 14
Solemnidad de la Exaltación de la
Santa Cruz.

Los primeros viernes de cada mes,
Santa Misa y Besamanos en honor de
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Todos los sábados del año, Solemne Sabatina,
con el rezo del Santo Rosario, Salve cantada
y Responso por los Hermanos Difuntos.



CALENDARIO DE
CULTOS 2025

OCTUBRE

Días 5, 6 y 7
Solemne Besamanos a
Nuestra Señora del Santo Rosario.

Día 12
Santa Misa en honor de la Santísima Virgen
en sus advocaciones como Patrona de España
y los países hispanoamericanos.

Días 18, 19 y 20
Solemne Triduo en honor de
Nuestra Señora del Santo Rosario.

Día 26
Solemne Función Principal de Instituto
y Procesión de Nuestra Señora
del Santo Rosario.

NOVIEMBRE

Día 5
Solemne Misa en honor de
Santa Ángela de la Cruz.

Día 21
Santa Misa por las almas de
nuestros Hermanos Difuntos.

DICIEMBRE

Días 18 al 21
Solemne Besamanos de
Nuestra Señora de la Esperanza.

Los primeros jueves de cada mes, excepto agosto, Santa Misa por el alma de nuestros Hermanos fallecidos el mes anterior.

Diariamente, celebración del Sacramento de la Eucaristía.

ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 14. SEVILLA **2024**

EDITA
Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario,
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y
María Santísima de la Esperanza Macarena.

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Antonio Fernández Cabrero
Fernando García Rivero
Enrique Espinosa de los Monteros Bravo
Andrés Terán Notario
Carlos Flores Morales
Manuel Cantalapiedra Pereyra
David Benítez Castro
Ignacio Sabater Wasaldúa
Mario Vara Gutiérrez
Alejandro López López
Emilio Sáenz Suárez

Agradecimiento a Guillermo Orellana Delgado
por su colaboración en esta publicación

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN
Surdigraf Artes Gráficas

IMPRESIÓN
Surdigraf Artes Gráficas

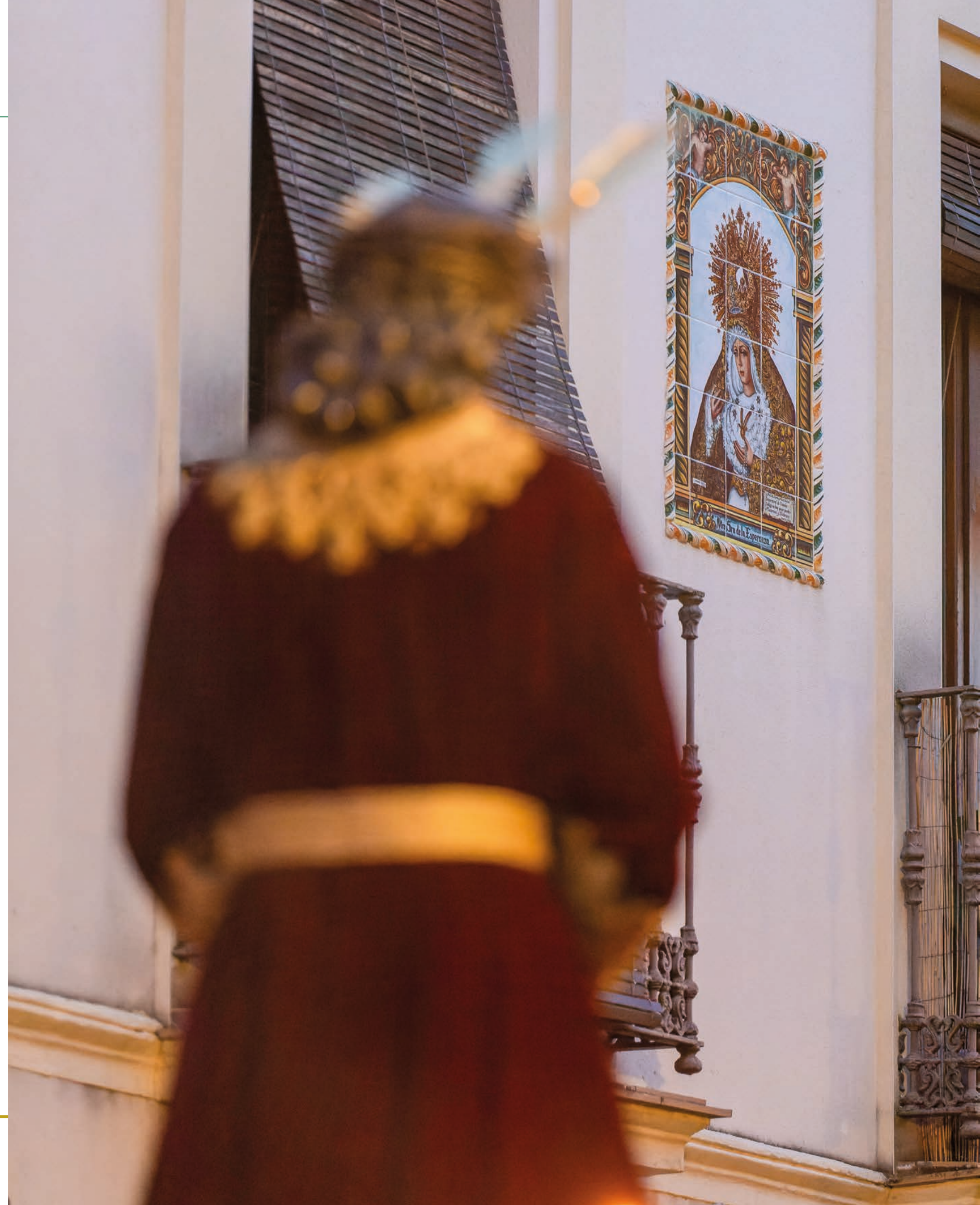
FOTÓGRAFOS:
Antonio Beltrán
Luis Selvático
Manuel Benítez
José Antonio Criado
Dihor
María Castilla
Edu Marín
Fernando Tejada
Chelo de Luque
Macarena Fajardo
Soledad Gómez
Andrés Vázquez
Álvaro Heras
Cyrta
Javier Rizo
Fran Narbona
Alejandro Ochoa
Antonio Sánchez
Archivo de la Hermandad
Emilio Sáenz

PORTADA:
Emilio Sáenz

© DE LA EDICIÓN: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario,
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y
María Santísima de la Esperanza Macarena.

© DE LOS TEXTOS Y LAS FOTOGRAFÍAS: sus autores.

ISBN: 978-84-615-46572
DEPÓSITO LEGAL: SE-8150-2011



Esta publicación se terminó de imprimir el
12 de diciembre de 2024,
festividad de Nuestra Señora de Guadalupe.



HERMANDAD DE LA

MACARENA