EN
ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 11. SEVILLA **2021**



ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 11. SEVILLA 2021


Y ¿DE DONDE A MI QVE LA MADRE DE MI SEÑOR VENGA A MI?





ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 11. SEVILLA **2021**





LA ESPERANZA
NO DEFRAUDA

+ José Ángel Saiz Meneses
ARZOBISPO DE SEVILLA

Queridos sacerdotes y diáconos, miembros de la vida consagrada y fieles laicos:

Os saludo a todos con afecto de pastor y me dirijo a vosotros por primera vez en el inicio de este nuevo curso pastoral. El día de mi toma de posesión os invitaba a «remar mar adentro» en esta nueva singladura que iniciábamos juntos, confiando en el Señor. A lo largo de estos primeros meses he tenido ocasión de conocer de primera mano muchas realidades de nuestra rica y abundante vida diocesana, así como los desvelos que ponéis cada día para afrontar los retos actuales. Ahora bien, las circunstancias y las dificultades del momento presente han de ser ocasión de crecimiento en la confianza en Dios, en la comunión eclesial, en el ardor evangelizador y en el servicio a los más necesitados material o espiritualmente. En esta fiesta de la Natividad de María, quiero compartir con vosotros algunas reflexiones a la luz de la Palabra de Dios.

Os exhorto a vivir este nuevo curso desde la esperanza teologal. La esperanza nos lleva a confiar más en Dios y a seguir trabajando sobreponiéndonos con coraje a las adversidades;

nos lleva a poner la confianza en el Señor, que está presente en nuestra vida y nos da la fuerza para hacerlo todo nuevo. La esperanza cristiana es ese motor que nos hace comprender que se puede producir un cambio significativo en nuestro interior, en nuestro corazón; también en nuestras parroquias, en nuestras comunidades, en las hermandades, en los movimientos, en todas las realidades de la Iglesia. Nos hace comprender que se puede producir un cambio en el mundo entero, aunque a menudo las apariencias nos lleven a pensar lo contrario, o tengamos la experiencia de no haber obtenido los frutos deseados después de no pocos esfuerzos. Tengamos siempre presente que Cristo es el Señor de la historia

Como nos recordó el papa Benedicto XVI en su primera carta encíclica, la fe, la esperanza y la caridad van cogidas de la mano. La esperanza tiene mucho que ver con la paciencia, que no desfallece ni siquiera ante el fracaso aparente, y con la humildad, que reconoce el misterio de Dios y se fía de Él en todo momento. La fe es la que consigue transformar nuestra impaciencia y nuestras dudas en la esperanza segura de que el mundo está en manos de Dios y que, al final, suya es la victoria. La fe suscita el amor, que es la luz que ilumina las tinieblas del mundo y nos da la fuerza para seguir viviendo y actuando. Es posible vivir el amor, ponerlo en práctica, porque en definitiva, hemos sido creados a imagen de Dios, que es Amor. Un amor que genera dinamismos de esperanza (cf. Deus caritas est 39).

> Caminar juntos es el camino constitutivo de la Iglesia; la figura que nos permite interpretar la realidad con los ojos y el corazón de Dios;

PONER AL SERVICIO DE LOS DEMÁS LOS DONES RECIBIDOS

El Espíritu Santo renueva al pueblo de Dios mediante los sacramentos y distribuye sus dones para practicar las diversas obras que sean eficaces para la renovación y mayor edificación de la Iglesia (cf. 1 Co 12, 11). Cada uno de nosotros recibe diferentes dones, los que son necesarios a su persona y a su misión, los más convenientes para su camino de santificación personal y de apostolado. Estos dones no se reciben solo para beneficio personal, sino sobre todo para el bien de la Iglesia. Como recuerda en su primera carta san Pedro: «Que cada cual ponga al servicio de los demás la gracia que ha recibido, como buenos administradores de las diversas gracias de Dios» (1 P 4, 10).

En este nuevo curso que comienza, nos hemos de sentir especialmente llamados a poner en práctica esta recomendación. Seguiremos haciendo camino hasta llegar a la anhelada «normalidad», cumpliremos con rigor las medidas de prevención y protección para prevenir los contagios y minimizar los riesgos. Iniciamos un nuevo curso en el que sigue teniendo particular importancia acompañar a las personas, a las familias, a los grupos, a las comunidades cristianas, a los ámbitos pastorales, a las instituciones, a las hermandades. Eso comporta una mentalidad, una forma de estar y hacerse presente. Seguimos la exhortación que san Pedro lanzó a las primeras Iglesias a permanecer firmes en la fe, consolidados en la esperanza: «Resistid firmes en la fe, sabiendo que el conjunto de todos los hermanos en el mundo entero está pasando por los mismos sufrimientos» (1P 5,9). Y, sobre todo, a pesar de las dificultades, recordemos siempre que la urgencia de amar y acompañar al prójimo con la caridad de Cristo es una prioridad; y siempre con la actitud de fortalecer el tejido visible de toda nuestra Iglesia, poniendo al servicio de los demás el carisma que cada uno ha recibido, con la conciencia de que todos formamos parte de una misma familia.

Dicho acompañamiento pastoral comienza por la vida espiritual, la vida litúrgica y la piedad popular. La Liturgia es la fuente y la cumbre de la vida de la Iglesia, e impulsa a los fieles a vivir la caridad de Cristo (cf. SC 10). Nuestra espiritualidad tiene que ser cada día más litúrgica y se ha de distinguir por una vida de oración intensa, que se alimenta de la Palabra de Dios y de los sacramentos. Es preciso ayudar a redescubrir los sacramentos, principalmente la participación en la Eucaristía, centro de la vida cristiana, y el sacramento de la Reconciliación, encuentro sanador con Cristo, que libera del pecado y fortalece el alma. A la vez, hemos de acompañar la piedad y religiosidad popular,

tan variada y rica en nuestra archidiócesis. En estos momentos, ardemos en deseos de expresar públicamente nuestro homenaje y amor a Nuestro Señor y a nuestra Madre del cielo, y así lo haremos, en cuanto las circunstancias lo permitan.

He sabido que durante el confinamiento surgieron múltiples iniciativas de celebraciones y plegarias que se transmitían por diferentes canales de televisión y a través de las redes sociales; con todo, este sigue siendo el ámbito más afectado por la pandemia. Por ello, hemos de ser conscientes de que es el Señor quien sostiene y santifica, a través de diferentes mediaciones, y que siempre nos acompaña, si bien es en la sagrada Liturgia donde recibimos toda la virtud transformante de nuestra vida en este mundo. En efecto, la celebración de la Liturgia de la Iglesia va modelando a lo largo de cada curso y de toda la vida la mente y el corazón de los creyentes. La Liturgia favorece la educación espiritual más profunda, porque enseña y ayuda a vivir como hijos la relación con el Padre por Jesucristo en el Espíritu Santo.

En este nuevo curso también tendremos que seguir acompañando los diversos ámbitos del ministerio de la Palabra. Este ministerio es particularmente importante porque en la actualidad, en medio del relativismo y la desorientación de nuestro tiempo, asistimos a una gran confusión en los conceptos sobre el ser humano, la vida, el mundo, el bien y el mal, el más allá, etc. Hemos de anunciar a Cristo. No lo hacemos transmitiendo ideas propias o los propios gustos, sino que proponemos la Verdad que es Cristo mismo, su Palabra, su modo de vivir. Anunciamos la Palabra de Cristo, la fe de la Iglesia, y lo hacemos en nombre de la Iglesia.

Anunciamos el Evangelio porque el Señor nos envía, confiando en su palabra, conscientes de que confrontamos nuestra fe y nuestra vida con la mentalidad que domina en la sociedad, con la cual no podemos ser identificados ni homologados, porque estamos en el mundo, pero sin ser del mundo (cf. Jn 15, 19). Este tiempo de pandemia está siendo testigo de una renovada creatividad para mantener la formación cristiana por modalidad telemática. Aunque esperamos poder desarrollar de nuevo todas las actividades en modo presencial, es preciso continuar desplegando las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías, siempre con la necesaria



dignidad y la esperanza de optimizarlas una vez superada la pandemia, y hacerlo a través de las catequesis, las homilías, las diferentes sesiones de formación y las escuelas e instituciones académicas de la archidiócesis.

Nuestra acción caritativa y social continuará siendo fundamental y urgente debido a la crisis económica que se ha desencadenado, que se prevé será larga y que ya está golpeando a muchas personas. El papa Francisco en su carta encíclica Fratelli Tutti nos propone profundizar en la parábola del Buen Samaritano, que muestra una nueva perspectiva: ya no se trata de descubrir quién es mi prójimo sino de comportarme como prójimo de los demás, llegando a ser una persona que ama a los otros, que se preocupa por ellos, que se conmueve ante el sufrimiento ajeno, que tiene un corazón abierto (cf.

Lc 10, 25-37). Siento vivo el testimonio de santa Ángela de la Cruz, que repetía: «Hay que hacerse pobre, con los pobres, para atraerlos a Cristo».

En este itinerario, también hemos de curar las heridas, porque el corazón de nuestro mundo y de muchas personas está profundamente herido como consecuencia de los conflictos entre personas y entre colectivos, y a causa de esta crisis sanitaria y económica. Por ello, urgidos por la caridad de Cristo, hemos de acoger en el corazón. El papa Francisco propone la imagen de una «madre de corazón abierto» para ayudarnos a entender mejor la misión de la Iglesia en el momento presente, una casa siempre abierta, una familia que privilegia a los caídos al borde del camino, una comunidad atenta, «en salida», llena de dinamismo misionero. Durante el confinamiento hemos redoblado nuestros esfuerzos. Ha sido una tarea de todos, sacerdotes, religiosos y laicos, a través de Cáritas, de las hermandades, y las demás instituciones y grupos de atención a los necesitados, y también a través de la Pastoral de la Salud.

EN COMUNIÓN, CORRESPONSABILIDAD Y SINODALIDAD

Esta misión, tan difícil como apasionante, hemos de llevarla a cabo desde la unidad profunda, en comunión. La eclesiología de comunión es una característica del Concilio Vaticano II, aunque es preciso recordar que la idea de comunión predominó en el pensamiento eclesiológico de la Iglesia en su primer milenio, en el que descuellan las figuras de san Leandro y san Isidoro de Sevilla. Los fundamentos doctrinales de la eclesiología de comunión parten de la Sagrada Escritura y atraviesan la historia de la Iglesia hasta el Concilio Vaticano II.

San Juan Pablo II recogió el legado del Concilio y del postconcilio, y, al iniciar el tercer milenio, en la carta apostólica Novo Millennio Ineunte, propuso la espiritualidad de comunión como alma de la comunidad eclesial y como principio educativo para llevar a cabo la misión pastoral de la Iglesia en el nuevo milenio. Recoge los contenidos y orientaciones de la espiritualidad de comunión, propone el desafío de «hacer de la Iglesia la casa y la escuela de la comunión», y plantea



la espiritualidad de la comunión como principio educativo en todos los ámbitos de formación (cf. NMI 43).

La sinodalidad es expresión de la eclesiología de comunión. La palabra sínodo indica el camino que recorren juntos los miembros del Pueblo de Dios. El papa Francisco, el 17 de octubre de 2015, en el Discurso que pronunció en la Conmemoración del 50 aniversario de la Institución del Sínodo de los Obispos, por parte de san Pablo VI, afirmó que «el camino de la sinodalidad es el camino que Dios espera de la Iglesia del tercer milenio», y lo ha convertido en un compromiso programático. En el mismo discurso afirmó que la sinodalidad «es dimensión constitutiva de la Iglesia», de modo que «lo que el Señor nos pide, en cierto sentido, ya está todo contenido en la palabra "Sínodo"». En esa misma línea, el 22 de mayo de 2017, en el Discurso de la apertura de los trabajos de la 70 Asamblea general de la Conferencia Episcopal Italiana, afirmó:

«Caminar juntos es el camino constitutivo de la Iglesia; la figura que nos permite interpretar la realidad con los ojos y el corazón de Dios; la condición para seguir al Señor Jesús y ser siervos de la vida en este tiempo herido. Respiración y paso sinodal revelan lo que somos y el dinamismo de comunión que anima nuestras decisiones. Solo en este horizonte podemos renovar realmente nuestra pastoral y adecuarla a la misión de la Iglesia en el mundo de hoy; solo así podemos afrontar la complejidad de este tiempo, agradecidos por el recorrido realizado y decididos a continuarlo con parresía».

Como todos sabéis bien, el papa Francisco ha convocado la XVI Asamblea General de los Obispos con el tema: «Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión». Un sínodo sobre la sinodalidad para hacer realidad la participación en la Iglesia. Un sínodo que comporta una etapa diocesana que iniciaremos el próximo 17 de octubre, y que se alargará hasta el mes de abril del año 2022; después tendrá lugar una fase continental, de septiembre de 2022 hasta marzo del 2023. En octubre de 2023 tendrá lugar la fase final, la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos.

Por tanto, este nuevo curso que iniciamos estará muy dedicado a los trabajos sinodales. Por otra parte, nuestro Plan Pastoral Diocesano finalizaba este año 2021, aunque como consecuencia de la pandemia, los objetivos del curso pasado no se han podido llevar a cabo con el seguimiento necesario. En el curso 2021-2022, podemos recuperar los objetivos del curso anterior, especialmente en lo que se subraya del acompañamiento a la acción caritativa y social, además de tener en cuenta el Año "Familia Amoris Laetitia" y lo que aún resta del "Año de san José". Asimismo, deberemos elaborar un nuevo Plan Pastoral, con la colaboración de todos. La sinodalidad y el discernimiento serán dos ejes metodológicos y espirituales del proceso que permitirán afrontar los retos señalados y seguir peregrinando como Iglesia.

Finalmente, se hace necesario tener presente el documento Fieles al envío misionero, de la Conferencia Episcopal Española, aprobado por la Asamblea Plenaria. Ofrece orientaciones y líneas de trabajo para los cuatro próximos cursos pastorales, dirigidas especialmente a los órganos de la propia Conferencia, que también nos servirán de inspiración para nuestro nuevo Plan Pastoral. Este documento es el fruto de un ejercicio de discernimiento compartido por los obispos, los órganos colegiados de la CEE y los colaboradores, con la finalidad de aproximarse a la realidad social y eclesial del momento presente y sugerir unas orientaciones pastorales que cada diócesis deberá concretar desde su propia realidad.

Queridos hermanos y hermanas: la esperanza no defrauda. Pongamos nuestra confianza en Dios. Él nos guía a pesar de las dificultades y a través de las dificultades de la vida, y nos lleva a puerto seguro, porque Dios acompaña siempre a sus hijos. Hemos de aprender a acompañar a los demás como Él nos acompaña, como nos enseña Jesús, con amor y paciencia, respetando la libertad, potenciando y desarrollando lo mejor de cada uno, para que podamos llegar al ideal de perfección que nos propone.

También contamos con la presencia y acompañamiento de María, Madre de Dios y Madre nuestra. Su vida es un ejemplo incomparable en el camino de la fe, en el que nos guía como estrella luminosa, y su amor de madre nos congrega como una familia. Ella, Nuestra Señora de los Reyes, nos conduce hacia el que es el Señor de nuestras vidas. Con mi bendición. ■





EVANGELIZAR

LLEVANDO LA ESPERANZA AL CORAZÓN INCREYENTE

Antonio José Mellet Márquez
RECTOR DE LA BASÍLICA Y
DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD

La obra de la salvación realizada por Jesucristo no ha finalizado con su muerte, resurrección y ascensión al Cielo, sino que continúa actualizándose a través de la Iglesia, depositaria de la misión del Señor, puesto que la comunidad cristiana es continuadora de la misma tarea de su Fundador, continuando la acción salvífica en el mundo, descubriendo los signos del Reino de Dios entre nosotros, y abriendo horizontes de esperanza al hombre dominado por el abatimiento, a imitación de cómo lo hiciera el Señor. Expresado en otros términos, cabe añadir que la Iglesia existe para evangelizar, para anunciar a todos la belleza de la fe en Jesucristo y la imitación de su estilo de vida. En eso consiste ser cristiano, en comprometer la propia vida en el seguimiento de Cristo, en comunión con toda la Iglesia (a la que nos integramos por el Bautismo), dando testimonio vivo de nuestra fe y anunciando la alegría de la salvación mientras hacemos nuestro el mandato misionero del Señor:

> "*Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación*" (Marcos, 16, 9-15).

El contexto social y espiritual de la presente cultura occidental requiere que el mensaje que ofrece la Iglesia vaya acompañado por el testimonio de vida del propio mensajero, esto es, de los cristianos, de los miembros de la Iglesia y seguidores de Jesucristo. Muy atrás han quedado los tiempos en los que sólo con invocar el nombre de Dios y manifestar los principios y actitudes fundamentales de un creyente, éste se viera impelido a ponerlos en práctica, en ocasiones acríticamente. Muy al contrario, nuestra cultura actual requiere de los miembros de la Iglesia el testimonio de su propia vida como garantía de la verdad que se ofrece, de modo que sólo la coherencia de vida podrá mover el corazón del increyente en dirección a Dios. Si bien es cierto que cada época histórica ha conocido sus propias dificultades, la actual coyuntura social nos exige la autenticidad de vida cristiana, la coherencia en nuestro estilo de vida y la integridad en nuestras costumbres para poder vivir una vida plenamente cristiana en conformidad al Evangelio y como testimonio de la fe y de la Esperanza cristiana.

Puede ocurrir que la dificultad que supone llevar una existencia coherente y proponer el testimonio de la propia vida como garantía de la verdad que se transmite, suponga para muchos cristianos una tentación de optar por una vida complaciente y cómoda que les aleje del compromiso evangelizador; estaríamos ante la tentativa de desentendernos de la tarea misionera, del mandato del Señor que nos impulsa a llevar a todos la noticia de Cristo. Pero no procede desentenderse de la tarea misionera y optar por la ausencia de compromiso cristiano, sino que, a pesar de las dificultades, el cristiano ha de tomar muy en consideración el compromiso de su vida cristiana, que nació en el Bautismo, y que le urge a compartir con los demás el don de la fe recibida y alumbrar con su testimonio de Esperanza la existencia sufriente de tantos hombres y mujeres que desconocen a Dios.

> "Pertenecer a una hermandad, significa apoyarse en el grupo o comunidad cristiana que forman sus miembros para crecer juntos en la fe".

Contamos para ello con una inestimable ayuda, como ha de ser la vida interna de nuestra Hermandad. Pertenecer a una hermandad, o a cualquier otro tipo de asociación de fieles cristianos, significa apoyarse en el grupo o comunidad cristiana que forman sus miembros -nuestros hermanos- para crecer juntos en la fe y ayudarnos mutuamente en el testimonio de la vida cristiana. Por eso debemos cuidar mucho nuestra Hermandad; ésta se articula de modo concreto a través de los distintos colectivos que la componen, y que están llamados a formar pequeñas comunidades de acompañamiento espiritual y apoyo de vida cristiana entre sus componentes, teniendo siempre como puntos cardinales los tres fines propios de todas las Hermandades -el culto, la caridad y la formación- y contando como referente espiritual específico la Basílica, donde habitualmente celebramos los sacramentos y procuramos un ambiente de oración en presencia de nuestros Sagrados Titulares.



En la concreción de nuestra vida interna de la Hermandad, también puede suceder que la amplitud de las tareas a desarrollar o las numerosas actividades que realizamos nos alejen de la finalidad última de la pertenencia a la Hermandad: el crecimiento en la propia fe, el testimonio evangelizador de la vida cristiana y el ofrecimiento de la virtud teologal de la Esperanza a todo el que camina por el mundo bajo el peso del dolor. En este sentido, debemos estar atentos a lo fundamental para no distraernos con lo accesorio; y lo fundamental, sin lugar a dudas, es el encuentro con el Señor y el incremento de nuestro compromiso cristiano. Todo lo que nos aparte del camino del Evangelio, que nos separe de la senda de la santidad o que desdiga de nuestra condición de cristianos, creyentes y seguidores del Señor, se convertirá en un antitestimonio que podrá alejar a muchos del encuentro con Dios y desvirtuar nuestra misión evangelizadora.

Los obstáculos que podemos encontrar en el testimonio de la vida cristiana tendrán su origen en nosotros mismos, en nuestras actitudes y comportamientos impropios de los seguidores del Señor; en tales casos, tengamos siempre presente que seremos juzgados por el mundo no sólo a título personal, sino como miembros de la Iglesia y representantes de sus grupos y asociaciones, como son sus Hermandades.

Con razón protestamos cuando el pecado personal de un cristiano se extrapola a la Iglesia o, de manera más inmediata, a nuestra Hermandad, pero también es cierto que ser cristiano (y por extensión, ser macareno) conlleva una autenticidad de vida cristiana que nos identifique en medio del mundo como seguidores del Señor, devotos de nuestros Sagrados Titulares y activos propagadores de la esperanza cristiana. No se trata sólo de evitar los comportamientos, actitudes o palabras que dañen a la Iglesia o lesionen la imagen de nuestra Hermandad, sino que se trata también de poner amor en nuestro trato con el hermano, de tal forma que evangelicemos también por ósmosis, es decir, por hacer surgir en el no creyente el deseo de vivir de un determinado modo y con unos concretos valores cristianos y macarenos, todo lo cual sólo es posible cuando vivimos en autenticidad la Esperanza cristiana y, desde ella, evangelizamos y anunciamos la salvación que Cristo nos trae y de la cual se hace testigo su Madre.

Se trata de que encontremos en la Hermandad el ambiente propio de una verdadera comunidad de creyentes, donde se viva la caridad fraterna y la Esperanza cristiana, y donde los que nos contemplen puedan exclamar aquello que decían de los primeros cristianos: "¡*Mirad cómo se aman!*" (Hechos 4, 32-37), porque ellos vivían el mandato del Señor en autenticidad y estaban prestos "*para responder a todo el que les pida razón de la esperanza*" (1 Pedro 3, 15), provocando así el deseo de conocer al Dios revelado por Jesucristo.

Queridos hermanos, os hago un llamamiento para que amemos profundamente a la Iglesia -de la que somos parte por el Bautismo-, a que respetemos y cuidemos nuestra Hermandad y a que vivamos el mandato del Señor de anunciar la alegría del Evangelio, siempre acompasando nuestra vida cristiana y el mensaje del Señor, para que, con el testimonio de fe y de Esperanza, podamos descubrir los signos del Reino de Dios entre nosotros. Invoco a nuestros Sagrados Titulares para que Ellos nos hagan cristianos coherentes e íntegros y, desde la contemplación de las Sagradas imágenes de Ntro. P. Jesús de la Sentencia, de Ntra. Sra. del Santo Rosario y de Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena, seamos misioneros de fe y de Esperanza en la sociedad actual. ■







CARTA DEL HERMANO MAYOR

EL TIEMPO DE LOS HERMANOS

José Antonio Fernández Cabrero
HERMANO MAYOR

Nuestra Hermandad se ha caracterizado a lo largo de su historia por la audacia. Nuestros mayores macarenos nunca se conformaron con hacer lo que ya se hacía o con pensar de la misma forma en que ya se pensaba; aspiraron a buscar nuevos caminos para seguir cumpliendo los fines de la Hermandad de una mejor manera y aumentar su capacidad de evangelización en cada época histórica.

Lo pasado, pasado está y solo debe servirnos para tomar nuevos impulsos. La recuperación paulatina de la normalidad en la vida de Hermandad que hemos conquistado en este curso pasado debe valernos como acicate para emprender nuevas iniciativas con la misma audacia que nuestros mayores en la Hermandad. Los retos están ahí, y si no somos capaces de detectarlos y afrontarlos con determinación, sin renunciar a nuestra tradición, nuestra Hermandad perderá una oportunidad para seguir evangelizando en esta sociedad del primer tercio del siglo XXI. De hecho, el Papa Francisco invita a la Iglesia a una nueva evangelización, a salir a las periferias, tanto geográficas como existenciales, y buscar a los hombres y mujeres de este tiempo aprovechando los recursos e innovaciones tecnológicas a nuestro alcance.

La Esperanza cristiana es audaz, y los macarenos lo sabemos. La sociedad que saldrá tras la pandemia y sus terribles secuelas en todos los ámbitos es una incógnita que requerirá de nuestra Hermandad creatividad, compromiso y servicio. En un mundo globalizado y en una sociedad donde los valores se relativizan, deberemos trabajar con audacia para, desde el respeto a la historia y tradición macarenas, seguir cumpliendo nuestros tres fines esenciales -culto, formación y caridad- de una manera aún más excelente y utilizando todos los recursos a nuestro alcance. Solo así, y encomendados a Nuestros Titulares, tendremos la capacidad de continuar testimoniando nuestra fe con el orgullo de sentirnos macarenos y el compromiso de ser hijos de la Esperanza. Y a esta tarea, ardua pero hermosa, estamos llamados todos los hermanos, sin excepción ni excusas.

> ...debemos trabajar con audacia para seguir cumpliendo nuestros tres fines esenciales -culto, formación y caridad-...

Para salir a las periferias, como nos invita el Santo Padre, no es necesario renunciar a nada de lo que nos define; al contrario, solo desde lo que nos define



como Hermandad y cofradía seremos capaces de ganar el futuro y dar testimonio de Nuestra Esperanza. Solo será universal desde su barrio, pionera desde su tradición, innovadora desde su legado; solo encontrará nuevas vías para evangelizar desde el culto, la espiritualidad y la devoción inquebrantable a Nuestros Sagrados Titulares.

Hermano, bien sabes que la Esperanza, además de audaz, es siempre alegre. Por eso, esta tarea de futuro debemos afrontarla con alegría y confianza, tan propias de los macarenos, ya que sabemos Quien nos sostiene. Iniciemos este hermoso camino juntos con la misma audacia que nuestros mayores en la Hermandad lo hicieron.

A cada tiempo, su tiempo, y ahora es el tiempo de los hermanos. Adelante, hermano, sigamos testimoniando nuestra Esperanza y saliendo a los confines a emprender esa nueva evangelización. ■






HERMANDAD DE LA
MACARENA



SEVILLA Y
LA ESPERANZA MACARENA

Juan Espadas Cejas
ALCALDE DE SEVILLA

Las ciudades son entes vivos y dinámicos, espacios de convivencia y colaboración para la consecución de logros colectivos que mejoren las condiciones de vida de todos sus habitantes. Pero las ciudades también tienen alma, un espíritu propio, una esencia que permanece inmutable a través de los tiempos y les otorga una personalidad única que las diferencia del resto de urbes.

Sevilla es una ciudad con alma, que se enorgullece de su historia y mira al futuro con confianza y audacia, atributos éstos de la esperanza. De ahí que Sevilla sea una ciudad de esperanza y para la esperanza, que se afana para convertir en alcanzable sus deseos y procurar las condiciones propicias para que todos y cada uno de los sevillanos también puedan alcanzarlos.

No se entiende el futuro sin esa esperanza que nos impulsa a querer progresar, sin dejar atrás a nadie, que nos anima a aspirar a una sociedad mejor donde todos quepan y nadie sobre. Y es que la esperanza está indisolublemente unida al concepto de progreso, al que se sostiene sobre los pilares como el amor, la justicia, la igualdad, la bondad, la verdad y la solidaridad.

No es de extrañar, por tanto, que la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena lleve en el centro de su pecho la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla desde que el Ayuntamiento hispalense se la impusiera en nombre de todos los sevillanos aquel 5 de junio de 1971. Ese momento, del que acabamos de celebrar el cincuenta aniversario, fue un hito trascendental no solo para la historia de la Hermandad de la Macarena sino también para la de esta ciudad al quedar indisolublemente unidas y para siempre la Esperanza y Sevilla.

Ese motivo vino a sellar la identificación de nuestra ciudad con la Virgen de la Esperanza Macarena, tanto de puertas adentro como de cara al exterior, de tal manera que decir su nombre en el mundo es decir Sevilla y viceversa.

Esa Medalla evidenció el reconocimiento de toda la ciudad a una devoción popular nacida en uno de sus barrios, uno humilde, extramuros, de gente sencilla y trabajadora, con una fina intuición y una manera de manifestar su fe esplendorosa y única en torno a la Virgen de la Esperanza; vino a reconocer a tantos y tantos macarenos anónimos sevillanos que entregaron lo mejor que tenían a la Virgen de sus amores, haciéndolo de una manera tan contundente como para elevar aquella devoción de arrabal a universal, contándose a día de hoy por cientos de miles los devotos de la Esperanza.





Macarena en el mundo. Esta manera única de vivir la fe y festejarse como pueblo y barrio se ha incorporado al ADN de nuestra ciudad hasta convertirse en una de sus señas de identidad en el mundo y en motivo de orgullo para cuantos vivimos en Sevilla.

La conmemoración de esta efeméride el pasado mes de junio de 2021 debe servirnos para reforzar aún más esa unión entre



Sevilla y la Esperanza. La Medalla de Oro de Sevilla en el pecho de la Esperanza Macarena es un bellísimo mensaje simbólico que nos dice que la ciudad y sus ciudadanos estamos llamados a afrontar el final de la pandemia con la mirada puesta en las oportunidades que nos brinda el futuro y a trabajar con todo nuestro talento y empuje para aprovecharlas al máximo. Esperanza es querer legar a nuestros conciudadanos una Sevilla mejor, más justa, más igualitaria, más emprendedora, más próspera, más sostenible, más amable, más bondadosa…más humana al fin y al cabo.

Por último, como Alcalde de Sevilla quiero agradecer a la Hermandad de la Macarena la profunda vinculación con Sevilla y su compromiso efectivo con nuestra ciudad, y felicitarla por este aniversario que conmemora. ■







EDITORIAL

UN CURSO DE ESPERANZA

En este tiempo que vivimos pocas cosas son tan importantes como recuperar la normalidad y regresar, poco a poco, a la vida de Hermandad de antes de la pandemia. Esa vuelta a cierta normalidad es, quizás, lo más destacable del curso que nuestra Hermandad acaba de finalizar, no sin haber contado con hechos excepcionales e hitos que serán recordados en el futuro.

Cierto es que la vida de nuestra Hermandad así como el cumplimiento de sus tres fines esenciales -culto, formación y caridad- nunca se suspendieron, ni aún en los momentos más críticos de la pandemia; se mantuvieron y fueron desarrollados gracias, en primer lugar, al esfuerzo de nuestros hermanos y, en segundo, a las capacidades tecnológicas, logísticas y de recursos con que nuestra Hermandad fue dotada antes del estallido de la pandemia. El culto se mantuvo vía *streaming*, la formación se impartió a través de las nuevas tecnologías de la comunicación y la caridad se continuó ejerciendo desde el primer día del confinamiento. A pesar de que la Basílica permaneció cerrada, la Hermandad jamás lo estuvo.





En este curso, y siempre atendiendo a las instrucciones sanitarias y legales, nuestra Hermandad ha seguido ganando espacios de normalidad, que nos han posibilitado regresar a las reuniones y convivencias presenciales de los grupos y colectivos. Ver de nuevo a los hermanos conviviendo, formándose, participando en los cultos, asistiendo a los actos y visitando a Nuestros Sagrados Titulares es uno de los hechos más destacables del curso que hemos cerrado.

> A pesar de que la Basílica permaneció cerrada, la Hermandad jamás lo estuvo.

Recuperar el culto público con la procesión de Nuestra Señora del Santo Rosario y el comportamiento ejemplar de los hermanos participantes han llenado de gozo el corazón de todos los macarenos, permitiéndonos vislumbrar el final de este tiempo tan duro que estamos viviendo. Tampoco podemos olvidar la bendición de la nueva talla del Señor San José y su exposición para la veneración de los hermanos y fieles, hecho que supone el inicio de la recuperación de una devoción histórica de nuestra Hermandad precisamente en el año que el Papa Francisco ha dedicado al Santo Patriarca.

Un curso que ha permitido a nuestros hermanos volver a encontrarse con la Santísima Virgen de la Esperanza y con Nuestra Señora del Santo Rosario en la cercanía de los actos de veneración pública celebrados en la Basílica en diciembre del año pasado y octubre del presente. Ambos han hecho mucho bien a hermanos y devotos, que ansiaban la presencia de la Santísima Virgen tras meses difíciles; tanto bien como el de los magníficos altares extraordi-

narios montados durante la Semana Santa, que permitieron revivir parte de las emociones que los macarenos experimentamos cada Jueves Santo en la Basílica.

Ha sido el curso también de la inauguración del monumento a Joselito El Gallo, una deuda que nuestra Hermandad tenía con quien fuera, además de Oficial de la Junta de Gobierno, un gran benefactor de la misma, profundo devoto de la Virgen de la Esperanza y figura clave junto a Rodríguez Ojeda en su enriquecimiento patrimonial. El día que se inauguró, nuestra Hermandad celebró el cincuenta aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de Sevilla a la Virgen de la Esperanza con una Misa y un acto conmemorativo que reunió a hermanos así como a numerosas autoridades y estamentos de la ciudad.

Y hablando de patrimonio cabe destacar la excepcional restauración del manto de la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico así como la exposición organizada por la Hermandad para mostrarlo junto a otras piezas intervenidas y de nueva ejecución.

Las vigilias junto al Señor de la Sentencia, la reanudación de la Escuela de Oración, la vuelta a la formación presencial y las confirmaciones en la Basílica han permitido que este curso haya sido abundante en frutos espirituales para nuestros hermanos. Como abundantes han sido las iniciativas desarrolladas por nuestra Asistencia Social para seguir atendiendo el creciente número de solicitudes de ayuda por parte de hermanos y familias del barrio, mereciendo una mención especial el proyecto casi finalizado ya del Balcón de la Esperanza, que ha contado con la colaboración de los colectivos y grupos de la Hermandad y los donativos de hermanos y de numerosas empresas.

Serían innumerables los acontecimientos e iniciativas del curso pasado así como la reactivación de la vida de Hermandad a poco que las condiciones sanitarias lo han permitido. No obstante, dicha actividad solo es el reflejo de algo más valioso y trascendente: la capacidad de mostrar la Luz, de evidenciar la Verdad, de anunciar la Esperanza cristiana a los hombres y mujeres, sobre todo en tiempos que tanta angustia y desesperanza provocan a nuestro alrededor. Ha sido, más que un curso para la esperanza, un curso de Esperanza -en tiempo



presente-, durante el que hemos testimoniado nuestra fe y evangelizado a través del ejemplo de todos y cada uno de nuestros hermanos y del amor hacia los más desfavorecidos que nos rodean.

Desconocemos cuál será el futuro próximo y la evolución de la pandemia, pero conocemos que nuestra Hermandad, sea cual sea el escenario, debe seguir llevando a todos los rincones del mundo la Esperanza y la confianza en Dios, que nunca defrauda. ■



SUMARIO

VIDA DE

HERMANDAD





MEMORIA DE CULTOS

33 Espiritualidad de La Hermandad

35 CULTOS DE LA HERMANDAD. Cultos internos

57 Cultos externos

MEMORIA DE ACTOS

69 Formación de la Hermandad

72 Caridad y asistencia social de la Hermandad

78 De la conmemoración del 425 aniversario de la fundación de la Hermandad

88 VIDA CORPORATIVA Colectivos de la Hermandad

95 Actos propios de la Hermandad

106 Otros actos, convivencias y representaciones

112 LA CENTURIA MACARENA TOCÓ AL PASO DEL GRAN PODER
MANUEL CANTALAPIEDRA

114 LA EVANGELIZACIÓN POR LA ESPERANZA
MANUEL APARICIO RAMÍREZ

FIDELIDAD MACARENA

116 50 años de permanencia ininterrumpida en la Hermandad

117 75 años de permanencia ininterrumpida en la Hermandad

ÚLTIMA *LEVANTÁ*

118 Por los macarenos que están en el cielo

IN MEMORIAM

120 Joaquín Sainz de la Maza y Conesa
J. ANTONIO FERNÁNDEZ CABRERO

122 Juan del Río
JUAN JESÚS MARTÍN DEL RIO

124 UN BALCÓN LLENO DE ESPERANZA
DR. M. ÁNGEL COLMENERO

127 BALCÓN DE LA ESPERANZA
CARLOS COLÓN

ASISTENCIA SOCIAL

128 Resumen memoria 2020-2021

132 SAN JOSÉ
M. ÁNGEL FERNÁNDEZ ALMAGRO

136 GRUPO TALLER APRENDIENDO A ORAR
MANUEL APARICIO RAMÍREZ

II

50 AÑOS DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA



140 50 AÑOS DE LA OFRENDA DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA A LA STMA. VIRGEN DE LA ESPERANZA
MANUEL CANTALAPIEDRA



III

50 AÑOS JUVENTUD MACARENA



148 JUVENTUD MACARENA EMBLEMA Y ORGULLO DE LA HERMANDAD. CINCUENTA ANIVERSARIO DE LA JUVENTUD MACARENA
ALEJANDRO LÓPEZ



161 LA JUVENTUD MACARENA: UNA ILUSIÓN CONFIRMADA. 50 AÑOS DE UNA REALIDAD VIVA
JUAN JOSÉ MORILLAS RODRÍGUEZ



IV

LUZ Y GRACIA DE SEVILLA



168 EL MANTO DE LA CORONACIÓN. JOYA DE ANDALUCÍA
PATRICIA DEL POZO FERNÁNDEZ

172 PATRIMONIO. PLAN DE CONSERVACIÓN. MANTO CORONACIÓN
CARLOS PEÑUELA JORDÁN

180 LOS RETABLOS DE LA MACARENA EN SAN GIL
ÁLVARO RECIO MIR

184 ALEGRÍA Y ESPERANZA
ANA Mª VELARDE



190 UNA CORONA DE PLATA PARA LA VIRGEN DE LA ESPERANZA
SALVADOR GUIJO PÉREZ

196 CALENDARIO DE CULTOS 2022



VIDA DE HERMANDAD







MEMORIA DE CULTOS

ESPIRITUALIDAD DE LA HERMANDAD

La espiritualidad en nuestra Hermandad es un testimonio activo de compromiso cristiano. Para continuar enriqueciéndola aún más, hemos seguido celebrando las vigilias al Señor de la Sentencia. Las vigilias a la Virgen de la Esperanza no hemos podido celebrarlas como consecuencia de la pandemia, al igual que otros retiros y convivencias entre hermanos.

Coincidiendo con el culto mensual a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, se han celebrado, durante las noches de los jueves anteriores al primer viernes de mes, la vigilia ante nuestro Sagrado Titular para todos los Hermanos y devotos. Las mismas fueron conducidas por hermanos nuestros, en algunas ocasiones y en otras por devotos a quienes les agradecemos su participación y colaboración con la Hermandad. Así, el jueves 1 de octubre la vigilia fue dirigida por Juan José Morillas Rodríguez-Caso, hermano de la corporación y ex Oficial de su Junta de Gobierno; El 5 de noviembre por Ignacio Valduérteles Bartos, ex Herma-

no Mayor de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo. Por primera vez, y debido a las restricciones al 30% del aforo del templo, la vigilia pudo ser seguida en streaming a través de los canales de comunicación de la Hermandad; el 3 de diciembre por Eduardo del Rey Tirado, Hermano Mayor de la Hermandad del Silencio; el 31 de diciembre no se celebró por coincidir en la víspera de Año Nuevo. El 4 de febrero, el 4 de marzo y el 1 de abril quedaron suspendidas por la situación sanitaria y las restricciones horarias vigentes en esos momentos; el 6 de mayo por N.H.D. Eusebio López Rubio, sacerdote adscrito a la Basílica; el 3 de junio por N. H. D. Jorge Juan Reyes, SDB; el 1 de julio por los componentes de la Escuela de Oración de la Hermandad; el 2 de septiembre por el colectivo de la Centuria y el 30 de septiembre por N. H. Rvdo. Sr. D. Francisco Moreno Aldea, párroco de Santa María Nuestra Señora y Santa Bárbara, de Écija.

Como hemos señalado anteriormente, debido a las restricciones sanitarias provocada por la pandemia, los turnos de vela a la Santísima Virgen de la Esperanza las noches de Su Besamanos, este año convertido en acto reverencial, quedaron igualmente suspendidos, así como el acceso de los tradicionales coros de campanilleros.

El 30 de enero, la hermandad comenzó a celebrar en la Basílica "Los Siete Domingos de San José".

Como es conocido, el Papa Francisco ha dedicado este año al Santo Patriarca San José, gozosa dedicatoria que coincide con la recuperación de esta histórica devoción en la Hermandad mediante la bendición de una imagen que recibe culto en la Basílica desde el 7 de octubre y cuya bendición corresponde a la Memoria del Ejercicio siguiente que comenzó el 1 de octubre.

Existe una maravillosa tradición en la Iglesia cuyo origen se remonta al siglo XVI que consiste en dedicar los siete domingos anteriores a la fiesta de San José, a acudir con especial detenimiento al Esposo de María Virgen para expresarle cariño y pedirle mercedes. En concreto, fue el Papa Gregorio XVI quien fomentó la devoción de los siete domingos de San José, concediéndole muchas indulgencias; pero Su Santidad Pío IX les dio actualidad perenne con su deseo de que se acudiera a San José para aliviar la entonces aflictiva situación de la Iglesia universal.

Se suelen contemplar los principales misterios acontecidos a lo largo de la vida de San José en la tierra entretejidos de gozos y dolores, en los que se refleja de algún modo nuestra vida, en la que encontramos luz, serenidad, fortaleza, sentido sobrenatural, amor a Dios Padre, a Dios Hijo, a Dios Espíritu Santo y a la Santísima Virgen. A tal fin, antes del inicio de la celebración de la Misa dominical o de vísperas, se realizó una breve consideración sobre los dolores y gozos del esposo de la Santísima Virgen María.

Convocado por la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil y especialmente dirigida a los jóvenes, la Basílica acogió el domingo 16 de mayo, festividad de la Ascensión del Señor, el "Maratón de Oración", dispuesto por el Santo Padre Francisco durante cada uno de los días del mes de mayo en santuarios marianos de todo el mundo para pedir al Señor, por mediación de la Virgen María, el pronto final de la pandemia.

El Arzobispo Emérito de Sevilla y Administrador Apostólico de la Archidiócesis en esa fecha, D. Juan José Asenjo, determinó que fuera la Basílica de la Esperanza Macarena donde se celebrara en nuestra ciudad el rezo del Santo Rosario. El mismo fue dirigido por jóvenes pertenecientes a la Pastoral Juvenil con la asistencia de D. Juan José, quien rezó la oración final. Posteriormente se ofició la Eucaristía que fue presidida por nuestro Pastor.

La Basílica estuvo aforada, si bien la Hermandad instaló pantallas en el atrio para que un mayor número de hermanos y fieles participaran de este acto de culto, transmitiéndose igualmente en streaming a través de los canales de la corporación.





CULTOS DE LA HERMANDAD

La Hermandad ha celebrado durante el pasado ejercicio, los cultos establecidos en las Reglas.

CULTOS INTERNOS

El presente capítulo comienza por los cultos internos celebrados durante el ejercicio, en cumplimiento de la Regla XXIV de nuestra Hermandad. En algunos casos las celebraciones se tuvieron que oficiar con la Basílica cerrada a causa de la pandemia.

Todos los cultos han sido emitidos directo, vía streaming.

La Hermandad ha celebrado diariamente el Sacramento de la Eucaristía, así como el Sacramento de la Penitencia. Igualmente, se ha llevado a cabo el rezo diario del Santo Rosario, a excepción de los meses de julio y agosto, manteniéndose los sábados y los domingos por la mañana de dichos meses.

Todos los sábados del año ha tenido lugar Solemne Sabatina, con el rezo del Santo Rosario, Santa Misa, Salve y responso por los Hermanos difuntos.

Con periodicidad mensual, la Hermandad ha celebrado Misa de Réquiem por las almas de todos los Hermanos difuntos, fallecidos durante ese periodo y de los que se ha tenido constancia.

Los primeros viernes de cada mes, la Hermandad ha dedicado la Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, estando oficiadas por N. H. D. Antonio J. Mellet Márquez, Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, terminando con exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento. En las referidas fechas y durante todas las jornadas, el Señor de la Sentencia estuvo expuesto el altar mayor de la Basílica, a excepción del viernes 1 de enero por celebrarse litúrgicamente la festividad de Santa María Madre de Dios.







OCTUBRE 2020

5 al 7 de octubre
Acto de devota y pública veneración a Nuestra Señora del Santo Rosario

La Hermandad celebró los días 5, 6 y 7 de octubre un acto de devota y pública veneración a Nuestra Señora del Santo Rosario en la Basílica. La Virgen lució el manto de los Cisneros, confeccionado por Carrasquilla con bordados del palio rojo de Rodríguez Ojeda, y la saya "de los cuernos de la abundancia" recientemente restaurada por Grande de León. La ráfaga es obra de Manuel Seco Velasco.

El miércoles 7 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Santo Rosario, se celebró misa solemne, oficiada por fray Juan Franco Pérez, de la Sagrada Orden de Predicadores del Convento de San Pedro de Madrid.





12 de octubre
Misa en honor a la Santísima Virgen del Pilar

El día 12 de octubre, Festividad de la Virgen del Pilar, tuvo lugar en la Basílica la Santa Misa en honor a la Santísima Virgen en las distintas advocaciones en las que, como Patrona, es venerada en España y en los países hispanoamericanos. La Sagrada Eucaristía estuvo presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual.

18 al 20 de octubre
Solemne Triduo en honor a la Virgen del Santo Rosario

Durante los días 18, 19 y 20 de octubre, la Hermandad celebró el Solemne Triduo en honor a la Virgen del Santo Rosario, que fue predicado por el párroco de Santa María Magdalena, de Arahal (Sevilla), Álvaro Román Villalón. Cada uno de estos tres días se rezó el Santo Rosario, se realizó el Ejercicio del Triduo, Bendición con su Divina Majestad y Reserva, celebración de la Santa Misa y canto de la Salve. La Virgen del Santo Rosario lució el manto azul de brocados en oro y plata, saya blanca

bordada en oro por Guillermo Carrasquilla Perea -y pasada por José Ramón Paleteiro- y juego de ráfaga y corona de plata de Emilio García Armenta. La Santísima Virgen recuperó una estampa antigua al estar iluminada de nuevo por los candelabros de tres guardabrisas, que surgen de la propia peana.

Durante los días del Solemne Triduo, la Basílica acogió el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas que tiene asignada la Hermandad por la Real Congregación de Luz y Vela, estando el Santísimo expuesto durante los citados días en las horas de apertura de la Basílica hasta el comienzo de los cultos.

25 de octubre
Solemne Función Principal de Instituto

Presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la corporación, N. H. D. Antonio J. Mellet Márquez. La Virgen del Santo Rosario, el Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza presidieron el altar mayor de la Basílica para la celebración de la Solemne Función; un altar extraordinario con respecto al de otros años, que siempre estaba presidido por la Virgen del Santo Rosario en su paso procesional.

En el ofertorio la Hermandad hizo pública protestación de la fe católica. Debido a la pandemia y a las restricciones en el interior del templo para garantizar la seguridad sanitaria de los hermanos y fieles, la Protestación de Fe la realizó de manera excepcional el Hermano Mayor que, en virtud de la Regla LIV de la Hermandad, representó a todos los hermanos pasando ante los Evangelios y el libro de Reglas y diciendo la fórmula "Así lo creo, así lo confieso". Los hermanos también repitieron la frase de pie desde sus respectivos sitios.

En este día tan importante para nuestra Hermandad se pidió al Señor y a la Virgen por las Hermanas de la Cruz. Así se hizo y así se solicitó en los medios oficiales de la hermandad a todos nuestros hermanos, rogando por ellas en nuestras oraciones.

La Basílica estuvo aforada durante la celebración de la Solemne Función a 120 personas sentadas, habilitándose el atrio para permitir que otros 70 hermanos participaran en el culto, que pudieron seguir sentados y a través de tres pantallas. La Coral Polifónica de la Hermandad intervino en la celebración. Al culto asistieron representaciones de las Hermandades del Gran Poder, Los Estudiantes, Santa Genoveva, Pino Montano, Polígono de San Pablo, Sacramental de San Gil, Rocío de la Macarena y El Carmen de San Gil.

Todos los días del mes de octubre se rezó el Santo Rosario en la Basílica.





NOVIEMBRE 2020

A partir del domingo 1 de noviembre, y mientras duró la actual situación de aforamiento de la Basílica al 30% de su capacidad, las misas de los domingos se incrementaron en una más a las 11:00 h. De este modo, los domingos se han celebrado misa en la Basílica a las 10:00, 11:00, 12:30 y 20:00 h.

La Virgen de la Esperanza vistió desde el 2 de noviembre y durante todo el mes de noviembre, tiempo que la Iglesia dedica a orar por los fieles difuntos, el tradicional atuendo "de luto". De este modo, la Hermandad recordó a todos los hermanos difuntos. La Virgen lució en esta ocasión, y como homenaje a los 100 años del fallecimiento de Gallito, las mariquillas que regaló.





5 de noviembre
Misa Solemne, con motivo de la festividad litúrgica de Santa Ángela de la Cruz

Por su festividad y como reconocimiento y gratitud permanente a la Compañía de las Hermanas de la Cruz, Madrinas de la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza. Estuvo presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la corporación.

20 de noviembre
Misa en sufragio de las almas de todos los hermanos difuntos de la corporación

La Hermandad celebró el viernes 20 de noviembre, tercero del mes Santa Misa en sufragio de las almas de todos los hermanos difuntos de la corporación, tal y como recogen sus Reglas.

Fue celebrada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual. La Virgen de la Esperanza portó durante el culto la corona de salida. Esta misa del tercer viernes de noviembre es uno de los cultos más antiguos que celebra ininterrumpidamente la Hermandad, que aplica en sufragio de las almas de todos los hermanos fallecidos a lo largo de su historia.

17 al 20 de diciembre
Acto reverencial a la Santísima Virgen de la Esperanza

Permitió a los hermanos y devotos la cercanía y el encuentro íntimo con la Virgen.

Ante la imposibilidad del tradicional besamanos por causa de la terrible pandemia y siendo consciente de la acuciante necesidad de la presencia cercana de la Santísima Virgen de la Esperanza para los hermanos y devotos, la Hermandad celebró este acto reverencial en la Basílica garantizando todas las medidas de seguridad y protección sanitarias.

La Virgen de la Esperanza sola, en una imagen inédita e histórica, más adelantada, en el centro de la Basílica, sin más montaje ni elementos que distrajesen su visión; así esperó la Virgen el encuentro con sus hijos.

Se concibió el acto reverencial con el que este año la Hermandad propició la cercanía entre la Virgen de la Esperanza y los devotos, haciéndola compatible con las normas de seguridad sanitaria vigentes. Además, fue la primera vez que los devotos pudieron rodearla y ver a la Virgen desde todos los ángulos posibles.

Para la ocasión, la Virgen lució el manto de tisú, obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1930), sometido a tareas de limpieza en el taller de CYRTA, y la recién restaurada saya de la Coronación, magnífica pieza de las hermanas Martín Cruz, de 1964.





La única ornamentación fueron las credencias de plata de ley repujada, con elementos bañados en oro, realizadas por Fernando Marmolejo Camargo en la década de los sesenta del siglo pasado, y que han sido recientemente restauradas por Fernando Marmolejo Hernández y José Luis Marmolejo Chaparro; y las jarras en plata, también restauradas por el orfebre Jesús Domínguez.

18 de diciembre
Solemne Función conmemorativa de la fiesta de la Expectación de la Santísima Virgen María

Presidida por el Canónigo de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla y párroco de la Parroquias de Ntra. Sra. de la Candelaria y Blanca Paloma, Manuel Sánchez Sánchez. El predicador centró su homilía en el lema de la Hermandad 'Esperanza Nuestra, Salve', reflexionando sobre el papel de la Santísima Virgen en la vida de los cristianos y de los hermanos macarenos.

En el atrio se instalaron sillas y pantallas para que más hermanos y fieles pudieran participar en la Función con total garantía de la distancia de seguridad interpersonal. El culto también se transmitió en streaming.

24 de diciembre
Misa Vespertina de Navidad

Donde fue entronizado el Niño Jesús de la Virgen del Rosario en el presbiterio, a los pies de la Virgen de la Esperanza.

















ENERO 2021

2 de enero
Festividad de San Basilio el Grande

El día 2 de enero, festividad de San Basilio, se celebró Santa Misa oficiando la misma nuestro Rector y Director Espiritual. Este culto, recogido en las Reglas de la corporación, celebra la festividad de San Basilio El Grande, fundador de la Orden de los Basilios, cuyos monjes están en el origen de la Hermandad de la Macarena, allá en 1595.

FEBRERO 2021

22 de febrero
Festividad de la Cátedra de San Pedro

El 22 de febrero, nuestra Hermandad conmemoró en la Sagrada Eucaristía, tal y como marcan nuestras Reglas, la festividad de la Cátedra de San Pedro, presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad. Por este motivo, que se remonta al siglo IV y celebra el primado y la autoridad de San Pedro, la bandera pontificia de la Hermandad estuvo situada en el presbiterio de la Basílica. La misa se celebró a las 9:00 horas. El traslado de la misa a este horario obedeció a que la Basílica cerraría por la tarde para poder desarrollar las labores de montaje del Solemne Quinario.

23 al 27 de febrero
Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia

La Hermandad celebró Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia entre los días 23 y 27 de febrero. El predicador fue N. H. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López, párroco de la Parroquia de San Lorenzo (Sevilla).

El Solemne Quinario tuvo como hilo conductor: "Avanzar en el conocimiento del misterio de Cristo y vivirlo en plenitud, y así poder contemplar con mirada limpia la gloria de su rostro".

28 de febrero
Solemne Función en honor al Señor de la Sentencia

El domingo 28 de febrero se celebró la Solemne Función en honor al Señor de la Sentencia, presidida por el Vicario General de la Archidiócesis de Sevilla y Deán de la S.M.P. Iglesia Catedral de Sevilla, Teodoro León Muñoz. La Basílica estuvo aforada al 50% de su capacidad. Se instalaron pantallas en el atrio de la Basílica para que un mayor número de hermanos participaran en estos cultos garantizando la seguridad sanitaria en todo momento.













7 a 13 de marzo
Solemne Septenario

La Hermandad celebró entre los días 7 y 13 de marzo Solemne Septenario Doloroso en honor a la Virgen de la Esperanza, predicado por el Canónigo de la SMPIC de Sevilla y Párroco de Santa Cruz (Sevilla), Eduardo Martín Clemens. Se inició con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Septenario y la Santa Misa, con Exposición, Bendición y Reserva del Santísimo y Salve a la Virgen el último día. Para estos cultos de Reglas, la Virgen lució el manto "Esperanza Nuestra", confeccionado en 1962 en el taller de Carrasquilla reutilizando piezas procedentes del palio rojo de Juan Manuel Rodríguez Ojeda de 1908 y del de Victoria Caro de 1942, y la saya denominada "de la casulla", obra del taller de Francisco Carrera Iglesias (2009).

14 de marzo
Función Solemne en honor a la Virgen de la Esperanza

El domingo 14 de marzo, Domingo Laetare, tuvo lugar la Solemne Función en honor a la Virgen de la Esperanza, presidida por el Arzobispo de Sevilla, Excmo. y Rvdmo. Sr D. Juan José Asenjo Pelegrina, quien al término del culto se despidió de la Hermandad y de sus hermanos en una cariñosa alocución. Al igual que el Quinario, se instalaron varias pantallas en el atrio de la Basílica para que un mayor número de hermanos participen en estos cultos garantizando la seguridad sanitaria en todo momento.

19 de marzo
Festividad de San José

La Hermandad celebró el viernes 19 de marzo, festividad de San José, Santa Misa de Reglas por el inicio del octavo año del pontificado del Papa Francisco, siendo predicada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual.

La festividad de San José en este año 2021 que el Papa Francisco ha dedicado al Santo Patriarca y patrón de la Iglesia Universal es también el año en que la corporación macarena bendijo el día 7 de octubre (fecha que corresponde a la Memoria del próximo Ejercicio) una talla de San José, obra del escultor Manuel Martín Nieto, recuperando así el culto que le rendía desde sus orígenes. Cuando, en noviembre de 1595, se erigió en el Colegio de San Basilio la cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y hermandad de penitencia, se estableció en sus Reglas como fiestas principales "la primera de Nuestra Señora de la Esperanza en su día si cayere en domingo o el siguiente; la segunda a san Joseph en su propio día si fuere domingo o el siguiente".

La veneración al Patriarca debió ser tan acendrada que hay, incluso, constancia documental de la voluntad de incorporarlo como Titular. Cuando, en 1720, la Hermandad elaboró un nuevo proyecto de Reglas señaló en su preámbulo la determinación de "fundar una piadosa Confraternidad en la parroquia del Señor San Gil de esta ciudad de Sevilla y, en ella, un altar o capilla con la advocación de la Sentencia de Muerte que le dieron a Iesuchristo Nuestro Redemptor y de su Santísima Madre con el título de la Esperança y de los bienaventurados santos Señor San Gil y Señor San Joseph".

Tanto es así que la Hermandad poseía una Imagen del Señor San José a la que rendía culto en la capilla de la Esperanza. Tras efectuarse, en 1793, la unión de las hermandades del Rosario y la Esperanza, esta Imagen fue trasladada al retablo colateral de la epístola, que había ocupado hasta entonces la Virgen del Rosario. A partir de la fusión de ambas corporaciones, la devoción e Imagen de San José parecen ligarse especialmente a la de la Santísima Virgen del Rosario. La Imagen de San José acompañaba a la Virgen del Rosario en los años en que esta podía posesionar.

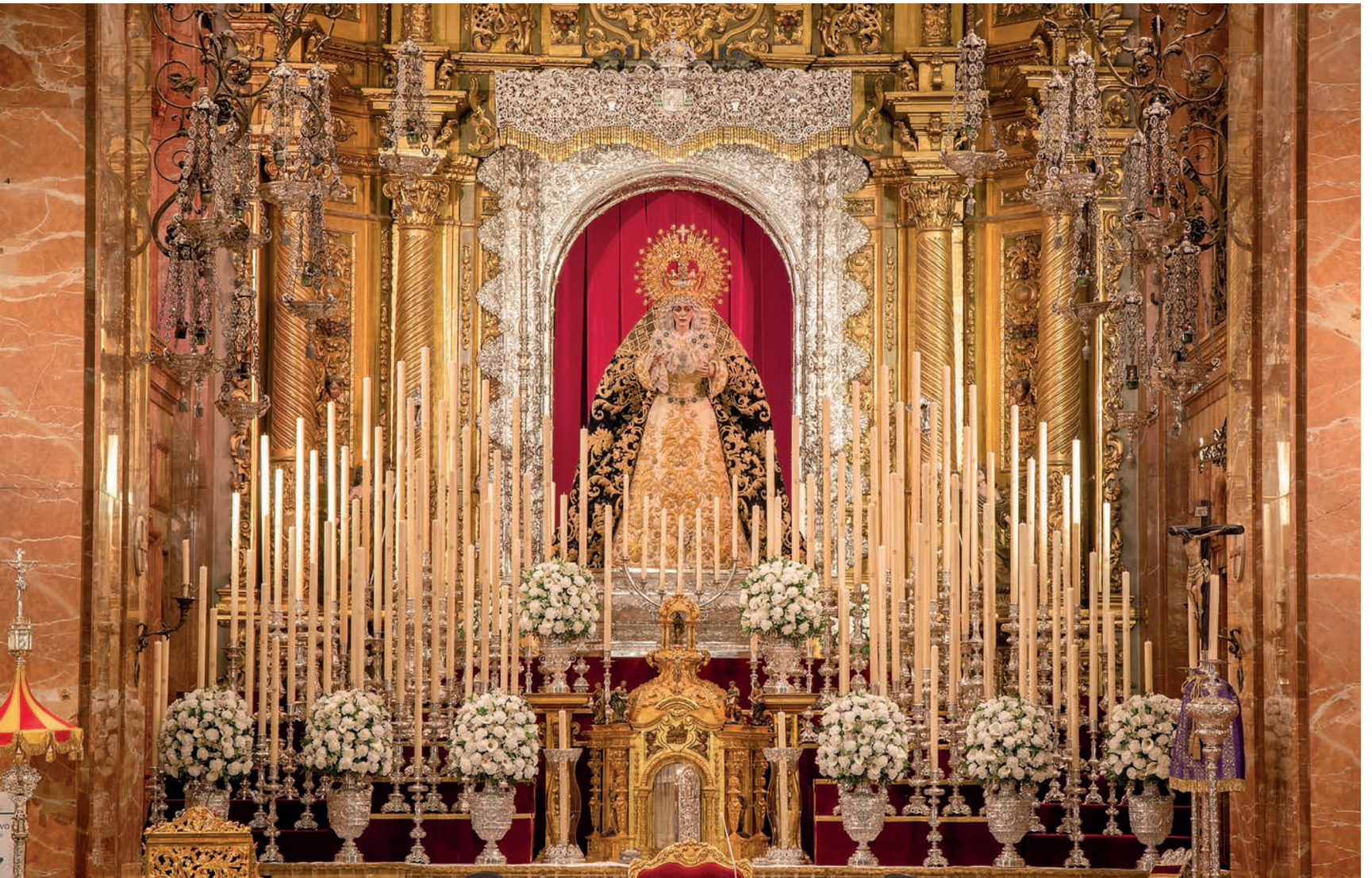
Durante los días de Semana Santa, la Basílica permaneció abierta de manera ininterrumpida de 9:00 a 21:00 horas (salvo el Miércoles Santo, cuyo horario fue de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h, y el Sábado Santo, que fue de 9:00 a 14:00 h), desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección. El Museo de la Hermandad y la tienda de recuerdos tuvieron este mismo horario.

El Sábado de Pasión (27 de marzo) y el Sábado Santo (3 de abril), el templo permaneció cerrado por la tarde por diferentes preparativos.











ABRIL 2021

Los horarios de las misas y cultos de Semana Santa en la basílica fueron:

- Domingo de Ramos, 28 de marzo: Santa Misa a las 10:00, 11:00, 12:30 (streaming) y 20:00 h.
- Lunes Santo, 29 de marzo: Santa Misa a las 9:00 y 20:00 h (streaming).
- Martes Santo, 30 de marzo: Santa Misa a las 9:00 y 20:00 h (streaming).
- Miércoles Santo, 31 de marzo: Santa Misa a las 9:00 y 20:00 h (streaming).
- Jueves Santo, 1 de abril: Hora Santa ante el Sagrario, a las 20:00 h. Vía Crucis a las 00:00 h (streaming).
- Viernes Santo, 2 de abril: Sermón de las Siete Palabras, a las 20:00 h.
- Sábado Santo, 3 de abril: Hora Santa acompañando a la Virgen en su soledad junto al sepulcro, a las 12:00 h.
- Domingo de Resurrección, 4 de abril: Santa Misa a las 10:00 – 11:00 – 12:30 (streaming) y 20:00 h.

Las confesiones se celebraron todos los días, media hora antes de las misas.





MAYO 2021

31 de mayo

Solemne Función del LV Aniversario de la Dedicación de la Basílica y LVII de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza

La Hermandad celebró el 31 de mayo, Fiesta de la Visitación de la Santísima Virgen María, la Solemne Función del LV Aniversario de la Dedicación de la Basílica y LVII de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza. Fue presidida y predicada por el Cardenal y Arzobispo Emérito de Sevilla D. Carlos Amigo Vallejo.

La Función se aplicó por las Hermanas de la Cruz, Madrinas de la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza.

La Hermandad instaló pantallas y sillas en el atrio de la Basílica para permitir que un mayor número de hermanos y fieles participaran de este culto de Reglas.

JUNIO 2021

5 de junio

Misa de Sabatina conmemorativa del 50 Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Santísima Virgen de la Esperanza

Presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la corporación. Se instalaron sillas y pantallas en el atrio de la Basílica para que un mayor número de hermanos pudieran participar de esta Sabatina conmemorativa. En el capítulo dedicado a Actos Propios de la Hermandad se reseña con mayor detalle dicho acto.

29 de junio

Misa de Reglas

El 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebró misa de Reglas por la Dignidad de Basílica que posee nuestro templo y que fue oficiada por N. H. D. Antonio J. Mellet, Rector de la Basílica y Director Espiritual.





AGOSTO 2021

15 de agosto
Solemnidad de la Asunción de la Virgen María a los cielos

El 15 de agosto, día gozoso para los cristianos en el que celebramos la Solemnidad de la Asunción de la Virgen María a los cielos, la Santísima Virgen de la Esperanza llevó prendida la medalla con la Imagen de la Virgen de los Reyes, patrona de la Archidiócesis de Sevilla. La Virgen también lució durante esa jornada la medalla que le regaló la querida Hermandad de la Asunción, de Cantillana, cuya Titular celebraba igualmente su festividad.



SEPTIEMBRE 2021

14 de septiembre
Santa Misa en honor de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia

Celebrada con motivo de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, culto recogido en las Reglas de la corporación y que fue oficiado por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad. La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia presidió en el presbiterio la Santa Misa. Para la ocasión se colocó una cruz arbórea que fue gentilmente cedida por la Hermandad de la Vera Cruz, de la localidad sevillana de Tocina.

Con carácter general, indicar que en los cultos antes referidos, han participado el cuerpo de Acólitos, Monaguillos, Lectores y la Coral Polifónica aunque en menor número por causas de aforamiento, atendiendo la normativa sanitaria de cada momento.











El 25 de octubre, domingo, la procesión de Nuestra Señora del Santo Rosario no se celebró debido a las restricciones sanitarias y las normas diocesanas ante la pandemia.

Por ello, el Hermano Mayor dirigió una carta a los Hermanos indicando que este domingo siempre es un día de gozo para los macarenos, que protestamos nuestra fe en la Solemne Función de Instituto para, ya por la tarde, dar público testimonio de esa misma fe acompañando a la Virgen del Santo Rosario en su gloriosa procesión por las calles de la feligresía.



FEBRERO 2021

19 de febrero
Vía Crucis extraordinario

El día 19 de febrero, primer viernes de Cuaresma, debido a la pandemia y a las normas de seguridad sanitarias y de una forma excepcional, la Hermandad celebró Vía Crucis en el interior de la Basílica, que se encontraba aforada según la normativa establecida por la autoridad sanitaria; con el objetivo de que un mayor número de hermanos pudieran participar en el Vía Crucis. La Hermandad instaló pantallas repartidas por el atrio y se trasmitió en streaming a través de sus canales. Por tanto, este año se convirtió en culto interno en lugar de externo.

Comenzó con el rezo del Santo Rosario y a las 19:00 horas se celebró la Santa Misa, oficiada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, N. H. D. Antonio J. Mellet. A su término comenzó el ejercicio piadoso del Vía Crucis.

Cada Estación del Vía Crucis estuvo dedicada a un colectivo de la Hermandad y contó con la intervención de la Coral Polifónica.

Los textos que se meditaron en cada Estación fueron los mismos escritos del año anterior con motivo del 425 aniversario de la fundación de la Hermandad por cardenales, arzobispos, obispos y nuestro director espiritual, con el siguiente orden:

ORACIÓN INICIAL
S.E.R. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla.

1ª ESTACIÓN
Ilustrísimo Señor D. Antonio Mellet Márquez, Director Espiritual de la Hermandad de la Macarena y Presidente del Tribunal Interdiocesano de la Archidiócesis de Sevilla.

2ª ESTACIÓN
S.E.R. Rafael Zornoza Boy, Obispo de Cádiz y Ceuta.

3ª ESTACIÓN
Su Eminencia, Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla.



4ª ESTACIÓN
S.E.R. Juan del Río Martín, Arzobispo Castrense de España, fallecido recientemente.

5ª ESTACIÓN
Su Eminencia, Cardenal Robert Sarah, Prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos.

6ª ESTACIÓN
Su Eminencia, Cardenal Miguel Ángel Ayuso Guixot, Presidente del Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso.

7ª ESTACIÓN
S.E.R. José Ángel Saiz Meneses, Obispo de Tarrasa.

8ª ESTACIÓN
S.E.R. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba

9ª ESTACIÓN
S.E.R. José Mazuelos Pérez, actual obispo de la diócesis de Canarias.

10ª ESTACIÓN
S.E.R. José Vilaplana Blasco, Obispo Emérito de Huelva

11ª ESTACIÓN
S.E.R. Mario Iceta Gabicagogeascoa, Arzobispo de Burgos

12ª ESTACIÓN
S.E.R. Juan Antonio Martínez Camino, obispo de Bigastro (Alicante) y auxiliar de Madrid.

13ª ESTACIÓN
S.E.R. Francisco Pérez González, Arzobispo de Pamplona y Tudela.

14ª ESTACIÓN
Su Eminencia, Cardenal Antonio Cañizares Llovera, Arzobispo de Valencia.

Tanto la Santa Misa como el Vía Crucis fueron transmitidos en streaming a través de los canales de comunicación de la Hermandad.



Para este culto, el Señor de la Sentencia lució túnica del taller de Victoria Caro (1944) con diseño de Ignacio Gómez Millán, y estuvo situado en el presbiterio alto. El altar se completó con los guardabrisas de las andas del Vía Crucis y estuvo adornado con iris y limonium.

Ante la suspensión por segundo año consecutivo de las estaciones de penitencia de las cofradías como consecuencia de la pandemia, el Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza presidieron desde el Domingo de Ramos, 28 de marzo, hasta el Domingo de Resurrección, 4 de abril, sendos altares extraordinarios con motivo de la celebración de la Semana Santa.

En el altar de la Virgen de la Esperanza se utilizaron elementos ornamentales del paso de palio. La Santísima Virgen vistió la saya "de las corbatas", obra emblemática del taller de Esperanza Elena Caro (1965) con diseño de Fernando Marmolejo Camargo recientemente restaurada, y el manto conocido como "el de los Cisneros", realizado por Carrasquilla Perea en 1967 utilizando bordados del palio de Juan Manuel Rodríguez








INRI



Ojeda de 1908. Las jarras de plata del altar de la Virgen también fueron recientemente restauradas.

El altar del Señor de la Sentencia se concibió para procurar una mayor cercanía con los devotos. El Señor lució la túnica conocida popularmente como la "de los cardos", obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda de 1889. Tras Él, se sitúo la cruz de guía de la Hermandad para recordar que la cristiandad adora el Misterio de la Cruz el Viernes Santo.

Igualmente, el cartel de la Semana Santa de 2021 que editó la Hermandad colgó, en formato de grandes dimensiones, de la fachada de la Casa de Hermandad para anunciar que, aun en medio de la pandemia y de las dificultades, la Esperanza siempre nos sostendrá.

La Hermandad habilitó un turno de visita a la Basílica, exclusivo para nuestros hermanos, el Jueves Santo y el Viernes Santo, de 7:00 a 9:00 horas. Así se facilitó que nuestros hermanos pudieran rezar con más recogimiento ante el Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza en unos días tan señalados para los macarenos. El Jueves Santo, el Hermano Mayor se dirigió por carta a todos los hermanos, difundida por los medios de comunicación de la Hermandad.

EL 1 de abril, Jueves Santo: uno de los días más grandes para el macareno. Desde las nueve de la mañana, las puertas de la Basílica se encontraron abiertas para recibir a multitud de personas y fieles para contemplar a nuestras Imágenes. Diversas autoridades, civiles y militares, asociaciones, organismos, y hermandades, nos visitaron igualmente durante la mañana, destacando entre otros la del Sr. Arzobispo, Consejo de Cofradías y el Alcalde de Sevilla, depositando muchas de ellas ofrendas florales. Igualmente, los colectivos de la hermandad estuvieron presentes en esa mañana entregando ofrendas florales a nuestros sagrados titulares.

Tal y como mandan las Reglas de nuestra Hermandad en el caso de no hacer la Estación de Penitencia, se realizó el ejercicio del Vía Crucis a las 00:00 horas del Viernes Santo. Este culto, cuyas Estaciones estuvieron previamente grabadas para cumplir con el toque de queda vigente, pudo ser seguido por todos los hermanos en streaming con imágenes en directo desde el interior del templo. Una vez finalizado el ejercicio del Vía Crucis, se ofreció señal en directo desde el interior de la Basílica hasta la 1:15 horas. A continuación, se emitieron fragmentos de la película 'Esperanza Macarena, Puerta del Cielo' y del audiovisual 'Madrugá Macarena'.

A las 13:00 horas, momento en que el debería haber finalizado la Estación de Penitencia, nuestro Director Espiritual rezó las preces y oración por nuestros hermanos difuntos, tal y como marcan las Reglas de la Hermandad.

OCTUBRE 2021

24 de octubre
Procesión de Nuestra Señora del Santo Rosario

A las seis de la tarde procesionó Nuestra Señora del Santo Rosario por las calles de la feligresía, acompañada por la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen de Salteras.



En todos los cultos referidos, han participado los hermanos Acólitos, Monaguillos, Lectores y la Coral Polifónica de nuestra Hermandad.

























MEMORIA DE ACTOS

FORMACIÓN DE LA HERMANDAD

La formación de la Hermandad contiene los siguientes grupos:

- Nuevos Hermanos.
- Monaguillos, Acólitos y Lectores.
- Confirmación.
- Juventud.
- Cursillos Prematrimoniales.
- Adultos.
- Colectivos de la Hermandad.
- Jornadas de Convivencia.
- Retiros Espirituales
- Seminarios Específicos.
- Formación de Formadores.

Durante el ejercicio, y por el tiempo que se ha podido debido a la pandemia, se ha seguido celebrando el Taller de Oración y Vida para jóvenes, cuya finalidad es profundizar en el conocimiento de Jesucristo y la oración. La Hermandad ha impartido el taller en colaboración con la Asociación Internacional Privada de Talleres de Oración y Vida. A principios de octubre, el Director Espiritual de nuestra Hermandad bendijo y entregó las Biblias al grupo de formación sobre la oración.

La última semana de cada mes, previo a la Jura, y siempre que las circunstancias sanitarias lo han aconsejado, se impartieron cursos de preparación y formación a los aspirantes a hermanos y a aquellos que han cumplido los 14 años de edad. La finalidad de este curso es que estos hermanos pertenezcan a la Hermandad libre y responsablemente, así como plenos del compromiso que ello conlleva. Ya iniciado en el curso anterior, se continuó con el nuevo formato de Curso para aspirantes a hermano, ampliando tanto las sesiones –que pasan de dos a tres- como los contenidos del mismo –que abordan la profundización en los fines y espiritualidad de la Hermandad, la historia de la corporación, el conocimiento de las Reglas y la explicación del acto de juramento-, dotándolo de medios audiovisuales y de un Cuestionario de ayuda para el conocimiento de las Reglas, participando en su impartición el Director Espiritual, el Hermano Mayor y el Consiliario Promotor de Formación. Como novedad, el último día del curso de formación a nuevos hermanos finaliza con una visita al Tesoro-Museo de la Hermandad. Igualmente, y con la finalidad de extender esta formación a los aspirantes a hermano, se amplió también el ámbito geográfico en el que residen aquellos aspirantes que deben realizar presencialmente dicho curso y se ha habilitado una alternativa online para aquellos aspirantes que se encuentran fuera del ámbito mencionado.

A finales de octubre, el inicio de la formación y de la catequesis de Confirmación quedó aplazado hasta nuevo aviso por las medidas anti-COVID19.

El miércoles 17 de febrero, se celebró en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena una catequesis especialmente destinada a los jóvenes de la Hermandad preparatoria para vivir el tiempo santo de la Cuaresma y participar en el rito de la imposición de las cenizas. La catequesis corrió a cargo del Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, N. H. D. Antonio J. Mellet Márquez, y se enmarcó en el Plan General de Formación de la corporación. La Hermandad animó a los jóvenes a participar en esta actividad formativa programada para ellos, recordando a todos los hermanos que quisieron asistir que se respetarán el aforamiento y las medidas preventivas frente al COVID19.

Desde el 19 de febrero, primer viernes de cuaresma, y durante todo este tiempo penitencial, nuestro Director Espiritual propuso, a través de las redes sociales de la hermandad, un reto cuaresmal para cada día con el objetivo de vivirla como un tiempo de conversión y renovación espiritual, estando en comunión y profundizando en nuestra fe.

El 17 de junio, nuestros hermanos formadores de los cursillos de preparación al matrimonio mantuvieron una convivencia de final de curso. Estos hermanos sacrifican tiempo libre en sus fines de semana para preparar a muchas parejas que recibirán el sacramento del matrimonio. Su labor, callada e invisible, es esencial para que los futuros esposos tengan conciencia del sacramento que recibirán y de la presencia real del amor de Dios en su matrimonio.





El 23 de junio, los hermanos de la Escuela de Oración 'Aprendamos a orar' de nuestra Hermandad finalizaron el curso con la última sesión formativa y una convivencia.

Este grupo de oración comenzó el día 22 de septiembre el curso pastoral 2021-2022 con la primera sesión y presentación de contenidos para los hermanos que se iniciaban este año en el primer curso. Los hermanos que han pasado a cursar el segundo año tuvieron su primera sesión el 23 de septiembre.

El 24 de septiembre, el cuerpo de monaguillos inició el nuevo curso con la primera reunión, abriendo el periodo para aquellos hermanos de hasta 14 años de edad y que hayan recibido la primera comunión para poder inscribirse.

El 25 de septiembre dieron comienzo los cursos para la preparación del matrimonio y familia del ejercicio 2021-2022 que tendrá un total de 14 sesiones, siempre en sábados y domingos.





CARIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL DE LA HERMANDAD

Continuando con los compromisos adquiridos por esta junta gobierno se han mantenido las cuatro grandes Áreas de Gestión; tales como Coordinación, Hermanos, Iglesia y Otros de Interés Social y Pastoral.

Destacar la colaboración de todos los colectivos de la Hermandad que, durante todo el ejercicio, y especialmente, tras la declaración del Nuevo Estado de Alarma, ha colaborado estrechamente con la Asistencia Social de la Corporación.

Durante el pasado ejercicio se han atendido un total de 31.099 expedientes de todas aquellas personas que acudieron solicitando asistencia.

En la cifra anteriormente referida, se ha contabilizado las entregas de menús y lotes diarios de alimentos que se han realizado dentro del programa Banco de la Esperanza y Despensa Macarena y que han supuesto un total de 29.697 expedientes. Dentro del programa Banco de la Esperanza se está atendiendo a un total de 800 personas.

Todos los grupos o colectivos de la Hermandad han colaborado estrechamente con la Asistencia Social, recogiendo durante el ejercicio productos de primera necesidad para que fuesen distribuidos entre las familias necesitadas. Las señoras del Ropero de la Hermandad han seguido realizando canastillas para familias con recién nacidos sin recursos y mascarillas para diversos Conventos y Asociaciones.

Del volumen total de expedientes, se atienden de manera fija anual 155 expedientes, entre particulares e instituciones, con ayudas mensuales, no habiéndose denegado ningún expediente, ni transferido a otra institución.

En la actualidad existen 6 expedientes que se encuentran en estudio y sujetos a la aportación de datos.

Durante la campaña de Navidad se entregaron más de 1.500 juguetes a 150 familias.

Al igual que en el ejercicio anterior, es de resaltar que los expedientes derivados, es decir, aquellos que no son hermanos de la Hermandad, ni feligreses y, anteriormente, se derivaban a su Parroquia o a Caritas, se han reducido a cero, siendo atendidos, todos y cada uno de ellos, por nuestra Asistencia Social. Todo ello, con la finalidad de llegar no sólo a los Hermanos, sino a cuantos nos necesiten, tal y como dictan nuestras Reglas.

Se han facilitado un total de 55 carnés del Economato de la Fundación Casco Antiguo, de los cuales 185 corresponden a hermanos y 70 se han distribuido entre feligreses y no feligreses.

Dentro del área educativa, se ha entregado material escolar a todas las familias que lo han solicitado tanto de hermanos, feligreses y no feligreses.

En el programa de hermanos veteranos, y debido a la crisis sanitaria que estamos padeciendo, se ha proseguido con el acompañamiento y las visitas a sus respectivos domicilios a fin de atender las necesidades que requieran.

Dentro del programa Despensa Macarena, se están atendiendo a un total de 376 personas. Para el desarrollo de este programa contamos con la colaboración de Cruz Roja que ha aportado en el presente ejercicio un total de 21.342,44 kilos de alimentos.

El piso "Hogar de Acogida Esperanza Macarena", gestionado por la Asistencia Social y la Asociación Voluntarios de la Salud en el cual se alojan personas hospitalizadas con tratamientos específicos y familiares de los mismos, ha tenido un alto nivel de ocupación durante el ejercicio.

A continuación, destacamos los actos más importantes que se han llevado a cabo:

OCTUBRE 2020

27 al 29 de octubre
Colaboración Campaña vacunación contra la gripe

La Hermandad colaboró con el Servicio Andaluz de Salud (SAS) en la campaña de vacunación contra la gripe, habilitando su Casa de Hermandad para hermanos y población en general. Siguiendo el calendario establecido por el SAS, la vacunación de las personas mayores de 65 años de edad comenzó el 27 y 29 de octubre. Tras estos primeros días, los mayores de 65 años pudieron seguir vacunándose en posteriores fechas, sumándose más adelante las personas menores de esta edad.

NOVIEMBRE 2020

28 de noviembre
IX Torneo de Golf de la Hermandad

La entrega de premios se realizó al término del torneo, y solo pudieron asistir los ganadores por razones de seguridad sanitaria. Los beneficios del torneo, ascendente a la cantidad de 15.450,00 €, se destinaron íntegramente a las obras asistenciales y de caridad. Todos los participantes tuvieron un recuerdo de la Hermandad.



DICIEMBRE 2020

5 de diciembre
Campaña solidaria *'El Portal de los sueños'*

Los hermanos costaleros pusieron en marcha la campaña solidaria 'El Portal de los sueños' con el objetivo de que todos los niños cuyas familias son atendidas en la Asistencia Social celebraran la venida de los Reyes Magos y tuvieran sus regalos el día 6 de enero.

La iniciativa impulsada por este colectivo, en colaboración con la Asistencia Social, se dividieron en varias acciones. La primera era la asunción por parte de un hermano de la carta a los Reyes Magos de un niño cuya familia sea beneficiaria de la Asistencia Social con el compromiso de hacerla realidad para el pequeño.

La segunda acción, la puesta a disposición en la tienda de recuerdos de la Hermandad de la carta solidaria a los Reyes Magos de Oriente, cuyos beneficios de venta irían destinados íntegramente a la iniciativa.

La tercera acción era el donativo directo a la cuenta de la Asistencia Social y por Bizum a través de una Aportación Solidaria.

El Portal de los Sueños permitió que los Reyes Magos atendieran las cartas de 51 niños pertenecientes a 33 familias beneficiarias de la Asistencia Social de la corporación.

La iniciativa registró un éxito de participación y de recaudación. En total, se repartieron más de 4.500 cartas solidarias a los Reyes Magos, de las cuales 4.100 se entregaron durante los días del acto reverencial a la Virgen de la Esperanza. Los donativos de estas cartas estaban destinados a sufragar los regalos pedidos por los niños de estas familias necesitadas.

Además de las cartas, fueron muchos los hermanos y no hermanos que realizaron su donativo a través de Bizum y de la cuenta habilitada por la Asistencia Social para esta campaña.

Este éxito participativo consiguió mejorar las cartas de los niños atendidos, incrementándolas con más regalos de los so-

licitados e incorporando juguetes recogidos por la Asistencia Social provenientes de donaciones de hermanos y de la asociación "Corazones con Bata".

En este proyecto también colaboraron el cuerpo de enlaces y diputados, los Armaos y la Banda de la Centuria; igualmente, las entidades y empresas: Asociación Cultural Real de San Gil, Tertulia Cofrade Costaleros Macarenos, Asociación Amigos del Fútbol Portaceli, Hipermedia, Concesur y Calzados Catedral, así como muchos hermanos que entre todos contribuyeron al éxito de esta iniciativa.

9 de diciembre
Firma del convenio de colaboración con la Fundación Diagrama Intervención Psicosocial

El 9 de diciembre, la Hermandad y la Fundación Diagrama Intervención Psicosocial firmaron un convenio de colaboración para establecer líneas de cooperación mutuas y desarrollar actividades conjuntas destinadas a las personas en situación de desprotección, marginación y exclusión social.

El convenio aúna las voluntades de ambas instituciones para fomentar el bienestar integral de las personas con necesidades sociales a través del intercambio de información sobre recursos, programas de formación y proyectos de investigación, desarrollo y actuación de carácter social. La Fundación Diagrama Intervención Psicosocial es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde 1991 en la atención de las necesidades de personas vulnerables o en dificultad social, siempre desde la defensa y promoción de los Derechos Humanos.. La Fundación posee el Estatus Consultivo Especial ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ECOSOC) y es miembro de la Conferencia de ONG (CoNGO), entidad con Estatus Consultivo General ante el ECOSOC.

20 de diciembre
Acto reverencial a la Virgen de la Esperanza

Último día del acto reverencial a la Virgen de la Esperanza, recibimos un maravilloso vídeo del Padre Alfonso Romero de unos niños en Camerún que necesitaban un colegio donde poder estudiar y construir su futuro y que con la colaboración de la Asistencia Social se ha llevado a efecto sintiendo la alegría de la presencia de la Esperanza en sus vidas.



29 de diciembre
Campaña de juguetes "Corazones con bata"

El 29 de diciembre, la asociación "Corazones con bata" donó a la Hermandad más de 1.500 juguetes, que fueron repartidos entre las familias más necesitadas que atiende su Asistencia Social con el objetivo de que ningún niño se quede sin regalos de Reyes Magos.

Corazones con bata es una asociación de mujeres que, de manera altruista, dona corazones con mensajes de ánimo al personal sanitario de los hospitales de la provincia de Sevilla en estos momentos en que tanto lo necesitan a causa de la pandemia. A cambio de estos corazones, las mujeres de la asociación recogen juguetes para esta Navidad.

ENERO 2021

5 de enero
Campaña donación de sangre

El 5 de enero, víspera del día de Reyes, festividad de la Epifanía, se realizó una donación colectiva de sangre en nuestra Casa de Hermandad.

14 de enero
Visita de la fundación del Sevilla FC

El 14 de enero, la Asistencia Social recibió la visita de la Fundación del Sevilla FC, entidad que colabora con la iniciativa de la Asociación de Hostelería de Sevilla del Guiso Solidario a través de la cual la Hermandad está suministrando alimentos a más de 800 personas. Además de esta colaboración, la entidad donó diferentes productos para su distribución entre las familias beneficiarias de la Asistencia Social.

A la cita acudieron Antonio Álvarez, como embajador de la Fundación del Sevilla FC, y el consejero de esta entidad deportiva Luis Castro, además del presidente de los hosteleros sevillanos Antonio Luque.



22 de enero
Campaña "Una comida de Hermandad diferente"

El viernes 22 de enero, 14 personas beneficiarias de nuestra Asistencia Social fueron invitadas a almorzar en el restaurante El Colmaito, establecimiento propiedad de Vicente Ortega. La iniciativa permitió que estas personas disfrutaran de un tiempo de esparcimiento y se liberaran de sus rutinas cotidianas, algunas de las cuales están marcadas por la necesidad y la incertidumbre.

Para colaborar con los fines de la Hermandad y durante la cuaresma y Semana Santa estuvieron disponibles en la tienda de recuerdos -tanto física como online- de nuestra Hermandad las nuevas balconeras con fotografías del Señor de la Sentencia y de la Virgen de la Esperanza.

Como es sabido, la crisis que acompaña a la pandemia ha provocado un enorme incremento en el número de personas y familias que son atendidas por la Asistencia Social para cubrir sus necesidades básicas de alimentación. Ante semejante demanda, la Hermandad puso en marcha otra iniciativa: la *campaña* "Una comida de Hermandad diferente", *cuyo objetivo fue la recogida de alimentos* para aumentar la capacidad de actuación de la Despensa Macarena.

El título elegido hace referencia a la tradicional comida de Hermandad que se celebra el domingo de la Función del Septenario -este año el domingo 14 de marzo- y que, por segundo año consecutivo y debido a la pandemia, no se pudo llevar a efecto. Sin embargo, la Hermandad quiso "celebrar" esta comida de un modo diferente pero que permitiera a todos los hermanos estar en comunión para, en este caso, ayudar a las familias más desfavorecidas y necesitadas del barrio.

Para concienciar sobre la necesidad de donar alimentos, la Hermandad realizó un audiovisual que estrenó en sus redes sociales el 11 de marzo y que destacaremos en el capítulo dedicado a Secretaría y Comunicación.

La campaña "Una comida de Hermandad diferente" se saldó, finalmente, con la recogida de 4.068,6 kilos de alimentos de primera necesidad y productos de higiene básica, que la

Asistencia Social de la Hermandad distribuyó entre las familias más necesitadas del barrio.

El éxito de la campaña, desarrollada durante dos semanas, además de la enorme cantidad de alimentos y productos recogidos, fue la enorme participación de todos los colectivos y grupos de la Hermandad, destacando, entre ellos, el cuerpo de acólitos, que recogió 1,2 toneladas de alimentos y productos de higiene, así como de los vecinos y comercios del barrio de la Macarena.

Por otro lado, fueron muchos los hermanos y personas que han colaborado en la campaña a través de sus donativos, dinero que se destinó íntegramente a la adquisición de alimentos y productos de higiene para que las familias del barrio desfavorecidas cubran sus necesidades básicas y puedan llevar una vida digna.

MARZO 2021

31 de marzo
Homenaje a los veteranos

El Miércoles Santo, 31 de marzo, la Hermandad rindió homenaje a los hermanos veteranos de la corporación en un año muy difícil para todos ellos, marcado por la pandemia y el confinamiento.

Varios de estos hermanos acudieron a la Basílica para contemplar al Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza en sus altares extraordinarios de Semana Santa y poder rezar ante Ellos.



Cabe recordar que el Programa de los Veteranos Macarenos tuvo que quedar paralizado debido a la pandemia y al cumplimiento de las normas de seguridad sanitaria, si bien los voluntarios de la Asistencia Social siguieron manteniendo el contacto con los hermanos veteranos y atendiendo a aquellos que presentan necesidades acuciantes.

ABIL 2021

9 de abril
Emisión del primer programa "Solidarios por un bien común"

El 9 de abril, se emitió en la cadena TRECE Televisión, en el primer programa "Solidarios por un bien común" de esta temporada, parte de la labor de la caridad que hacen dos de las hermandades de Sevilla para ayudar a quienes más lo necesitan, entre ellas la de nuestra hermandad, a través de la Asistencia Social.

14 de abril
Panelado de la furgoneta de transporte de alimentos

El 14 de abril, la empresa IDV Adaptaciones tuvo la amabilidad de colaborar con la Asistencia Social panelando la furgoneta que sirve para transportar los alimentos y productos de la Despensa Macarena.

MAYO 2021

19 de mayo
Entrega a Asistencia Social de donativo del Colegio Marista "San Fernando" de Sevilla

El 19 de mayo, el Colegio Marista "San Fernando" Sevilla hace entrega a nuestra Asistencia Social de un donativo recogido a través de los desayunos solidarios de sus alumnos; iniciativa también promovida por nuestros hermanos diputados y enlaces.

JUNIO 2021

2 de junio
Misa y convicencia de nuestros hermanos veteranos

El 2 de junio recibimos a nuestros hermanos veteranos en la Basílica. Nuestros hermanos veteranos asistieron a una misa dedicada especialmente a ellos y luego compartieron una convivencia en la Casa de Hermandad, siempre cumpliendo las medidas de seguridad y aforamiento. Durante la convivencia tuvieron la oportunidad de escuchar una charla informativa de una profesional sanitaria sobre el COVID y los beneficios de la vacuna.



JULIO 2021

21 de julio
Renovación del convenio de colaboración con CaixaBank

El 21 de julio, el Hermano Mayor, José Antonio Fernández Cabrero, y la Directora Territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental y Extremadura, Mª Jesús Catalá Buera, renovaron el convenio de colaboración entre ambas entidades para favorecer y ampliar las acciones de carácter social que viene desarrollando la corporación a través de su Asistencia Social.

El convenio tiene vigencia hasta final de 2021 y contempla una aportación de CaixaBank, a través de Fundación "la Caixa", de 25.000 euros, cantidad que es destinada íntegramente a las obras asistenciales de la Hermandad y a su acción social en el barrio de la Macarena y en la ciudad de Sevilla. El convenio recoge asimismo la creación de una comisión paritaria Hermandad-CaixaBank para el seguimiento del desarrollo del mismo y el cumplimiento de sus objetivos.

SEPTIEMBRE 2021

13 de septiembre
Campaña de recogida de material escolar

El 13 de septiembre, la Asistencia Social pone en marcha una campaña de recogida de material escolar ante la enorme demanda de familias con dificultades económicas para adquirirlo en el comienzo del nuevo curso escolar.

28 de septiembre
Excursión a Almonte con los hermanos veteranos

El 28 de septiembre se retomaron las excursiones con nuestros hermanos veteranos efectuando una visita al pueblo de Almonte; allí pudieron contemplar y rezar ante la Virgen del Rocío. Fueron acompañados por la Consiliaria y los voluntarios de Asistencia Social.



DE LA CONMEMORACIÓN DEL 425 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA HERMANDAD

A continuación, se destacan los actos celebrados en el presente ejercicio que se encontraban enmarcados en el extenso programa conmemorativo realizado. Destacamos y reiteramos que los actos aún pendientes de realizar es intención de la Junta de Gobierno irlos llevando a cabo a lo largo de 2021 y 2022, a medida que la situación sanitaria siga mejorando y se puedan ir retomando las gestiones pertinentes para la realización de los mismos.

Los actos e hitos se dividieron en seis áreas:

- Cultos.
- Formación.
- Caridad.
- Evangelización.
- Cultura.
- Patrimonio.

Los cultos y actos que se han celebrado en este ejercicio con motivo del 425 aniversario de la fundación de la hermandad han sido los siguientes:

CULTOS

SABATINAS EXTRAORDINARIAS DEDICADAS

Cada Sabatina extraordinaria constituye una acción de gracias por un hito de la historia de la corporación en sus 425 años de existencia y un compromiso de futuro para el conjunto de la Hermandad, estando dedicada a un colectivo de la misma.

El 14 de noviembre, la Hermandad celebró la séptima Sabatina extraordinaria con motivo del 425 aniversario fundacional de la corporación. Estuvo presidida por el Canónigo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla y Párroco de la Iglesia de Santa María de las Flores y San Eugenio N. H. D. Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp. Esta séptima Sabatina extraordinaria se dedicó en acción de gracias a Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

El sábado 12 de diciembre, la Hermandad celebró la octava Sabatina extraordinaria con motivo del 425 aniversario fundacional de la corporación, que estuvo presidida por N. H. D. Ginés González de la Bandera Romero, párroco de Santa María y San Sebastián de Estepa (Sevilla). Esta Sabatina extraordinaria se aplicó en acción de gracias por las vocaciones.

MISAS DOMINICALES CANTADAS POR LA ESCOLANÍA ESPERANZA MACARENA

Una vez al mes, en la misa de domingo de doce y media, tenía prevista intervenir la Escolanía Esperanza Macarena, formación musical compuesta por los niños y niñas de la Hermandad. El domingo 26 de enero tuvo lugar la primera y única de ellas hasta la fecha, no pudiendo actuar en las de los siguientes meses de este ejercicio a causa de la pandemia del coronavirus.



MISA ESTACIONAL CONMEMORATIVA DE LA FUNDACIÓN DE LA HERMANDAD DE LA MACARENA

La Hermandad celebró el 24 de noviembre, fecha en que se conmemoró el CDXXV aniversario de la Fundación de la corporación, Santa Misa de Acción de Gracias a Dios y a la Santísima Virgen por estos 425 años de historia, situándose en el presbiterio el estandarte de la Hermandad.

Durante el culto, ha intervenido la Coral Polifónica de la corporación. La Santísima Virgen de la Esperanza lució para este culto extraordinario la corona de salida.

La querida Hermandad del Gran Poder depositó una ofrenda floral en señal de gratitud y reconocimiento por esta efeméride y por los lazos fraternales que unen a ambas corporaciones.

La Santa Misa de Acción de gracias fue oficiada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad, N. H. D. Antonio Mellet Márquez.

Debido a la pandemia y a la normativa vigente, la Basílica fue aforada y el atrio habilitado con sillas y pantallas para que hermanos y fieles pudieran seguir el culto una vez completado el aforo. La Misa fue igualmente transmitida en streaming por los canales oficiales de la Hermandad.

FORMACIÓN

PLAN GENERAL DE FORMACIÓN

Para impulsar ese compromiso evangelizador dirigido a cuidar la educación en la fe de los hermanos se elaboró en el Ejercicio anterior un Plan General de Formación en base a tres objetivos fundamentales: su necesaria adaptación a las vigentes Orientaciones Pastorales Diocesanas, la conveniencia de definir la formación de la Hermandad de acuerdo con una estructura organizada y la voluntad de difundir la oferta formativa de la corporación como medio para animar a la participación entre nuestros hermanos.



CARIDAD

DESPENSA MACARENA

A lo largo de 2020 y 2021, la Hermandad de la Macarena ha incrementado las actuaciones de la Despensa Macarena a través de un aumento de las toneladas de alimentos básicos recibidos y la ampliación del número de familias del barrio atendidas, tal como se ha indicado anteriormente en el capítulo dedicado a este fin de la Hermandad.

OBSERVATORIO DE LA POBREZA DEL BARRIO DE LA MACARENA

La Asistencia Social de la Hermandad pondrá en marcha un ambicioso estudio de la situación socioeconómica del barrio de la Macarena que detecte situaciones de pobreza y carencia. Este observatorio proporcionará una información crucial para dirigir las actuaciones de la Asistencia Social hacia aquellas necesidades más acuciantes del barrio.

ESCUELA PARA INMIGRANTES

El barrio de la Macarena y el distrito Norte de la ciudad acogen una población inmigrante muy numerosa. Buena parte de esta población tiene dificultades sociales, laborales y de integración originadas por carencias tan básicas como el no dominio del idioma. La Hermandad está contribuyendo a la integración de esta población inmigrante mediante la potenciación de una escuela –puesta ya en marcha– que le proporcionará las herramientas básicas para desenvolverse en esta sociedad, fundamentalmente el dominio del idioma.

Dentro del **Área de Inmigración**, se creó la Escuela para inmigrante, a fin de ofrecerles apoyo escolar y clases de idioma. Dicho programa se suspendió durante la pandemia y, recientemente se ha vuelto a poner en marcha.

BALCÓN DE LA ESPERANZA

La vinculación fundacional de la Hermandad de la Macarena con el Hospital de la Sangre ha continuado viva a través del convenio de colaboración firmado en 2019 con el Hospital Universitario Virgen Macarena. Con motivo del 425 aniversario fundacional, aunque un año después debido a la pandemia, la Hermandad puso en marcha, en colaboración con la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario Virgen Macarena, el Balcón de la Esperanza.

Fue el 9 de junio cuando la Hermandad lo presentó. 'Balcón de la Esperanza' es el nombre del nuevo espacio anexo a la UCI del Hospital Universitario Virgen Macarena que la Hermandad de la Macarena construyó para que los hospitalizados de larga duración en esta unidad puedan salir al aire libre acompañados por un familiar, beneficiándose de los efectos positivos sobre su recuperación.









La iniciativa, que surge del acuerdo de colaboración entre la Hermandad y el hospital, tiene como fin aliviar la estancia a pacientes que llevan semanas, e incluso meses, ingresados en UCI, procurándoles de esta manera beneficios sobre su salud que permitan una más pronta recuperación.

Otro aspecto destacable del Balcón de la Esperanza es erradicar la incomunicación de estos pacientes, a los que las horas se les hacen eternas conectados a máquinas, permitiéndoles salir al aire libre y ver la luz del sol acompañados por un familiar.

En total, 40 metros cuadrados de una azotea que era impracticable y que la Hermandad ha transformado en un espacio amable y medicalizado, dividido en una zona cubierta con grandes ventanales y otra al aire libre, que permitirá "abrir al exterior" la UCI del Virgen Macarena.

El Hermano Mayor resaltó la importancia de este proyecto durante el acto de presentación. "El Balcón de la Esperanza resume en sí mismo la historia de nuestra Hermandad y la actualiza para responder a las necesidades de 2021 tras una pandemia. Nos remite a nuestros orígenes asistenciales, ya que fuimos fundados para atender a los enfermos del hospital de las Cinco Llagas, y ahora 426 años después volvemos para seguir atendiendo a los pacientes del centro hospitalario heredero de aquel, el Virgen Macarena".

También destacó los beneficios terapéuticos y psicológicos para los pacientes "se suma un plus, un valor añadido, la esperanza. Poder salir de la oscuridad de la UCI a la luz del sol simboliza abrirles un horizonte de esperanza y transmitirles que merece la pena luchar por recuperarse, y eso es algo impagable".

Por su parte, el gerente del hospital, Miguel Ángel Colmenero, remarcó que estos proyectos de humanización de la atención sanitaria "son estratégicos para conseguir la mejor sanidad pública posible".

Igualmente, la Hermandad puso en marcha una campaña para captar fondos con los que financiar la construcción del Balcón de la Esperanza. En este sentido, la Centuria Romana Macarena, los armaos, tienen un papel protagonista en el liderazgo de este proyecto. Entre las acciones de la campaña se encuentra un vídeo promocional y la venta de láminas en edición de calidad que reproducen el mural de la Esperanza que varios artistas han pintado en el interior del hospital. Además, la Hermandad puso a disposición de quien desee colaborar pulseras de tela y la posibilidad de hacer donativos a través de Bizum.

El 22 de julio, la Clínica Victoria Rey efectúa una donación para hacer realidad el Balcón de la Esperanza, aportación que contribuye a abrir un horizonte de esperanza y por el que se beneficiarán los pacientes hospitalizados en esta unidad.

El 23 de julio el Grupo Logístico Pantoja efectúa también una donación para hacer realidad el Balcón de la Esperanza.

También el 27 de julio se realizó otra importante donación por parte del Servicio de Anestesiología y Reanimación del Hospital Quirón Salud Sagrado Corazón, de Sevilla.

El 28 de julio recibimos otra donación del Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla.

El 29 de julio, recibimos otra donación de Morera & Vallejo Grupo Empresarial.

El 30 de julio, lo hizo la Notaría Arturo Otero López-Cubero.

El 9 de agosto, también recibimos una donación de Trastamara Imprenta.

El 11 de agosto la donación recibida fue de Triana Refrigeración S.L.

El 12 de agosto, la revista Sevilla Solidaria, de ABC, dedica un espacio al proyecto del Balcón de la Esperanza.

El 19 de agosto comenzaron las obras para la construcción del Balcón de la Esperanza en la UCI del Hospital Universitario Virgen Macarena, quedando menos para que este proyecto sea una realidad de la que se beneficiarán los pacientes de la UCI.

El día 20, el artista José Tomás Pérez Indiano vuelve a colaborar con el Balcón de la Esperanza con una nueva obra pictórica.

El 9 septiembre el Grupo Inova realiza una donación para construir el Balcón de la Esperanza.

EVANGELIZACIÓN

425 años después el Señor de la Sentencia recorrió de nuevo ese itinerario de la misericordia y la caridad, y salió a buscar a los más sufrientes. Fue al centro del dolor humano, allí donde más se le necesita, para sostener aún en la extrema dificultad a sus hijos más amados por ser los más necesitados y proclamar

por las calles de nuestro barrio aquello que dijera San Basilio Magno: "La Esperanza origina lo que en las almas piadosas siempre causa la alegría".

Por ello, la Hermandad estrenó y transmitió en streaming el 25 de noviembre a través de sus redes sociales el audiovisual del Vía Crucis del Señor de la Sentencia celebrado el 28 de febrero de 2020. Este audiovisual cuenta ese caminar del Señor de la Sentencia en pos de los más dolientes en el Vía Crucis extraordinario con motivo del 425 aniversario fundacional de la Hermandad.

PASTORAL CARCELARIA

Nuestra Hermandad, que tiene como Titular al Señor de la Sentencia, maniatado y reo, ha regresado a sus orígenes para atender a los más necesitados, enfermos y encarcelados, según sus Reglas fundacionales, retomando la atención a los reclusos, en este caso a los de los centros penitenciarios de la provincia de Sevilla.

CULTURA

CARTEL CONMEMORATIVO DEL 425 ANIVERSARIO

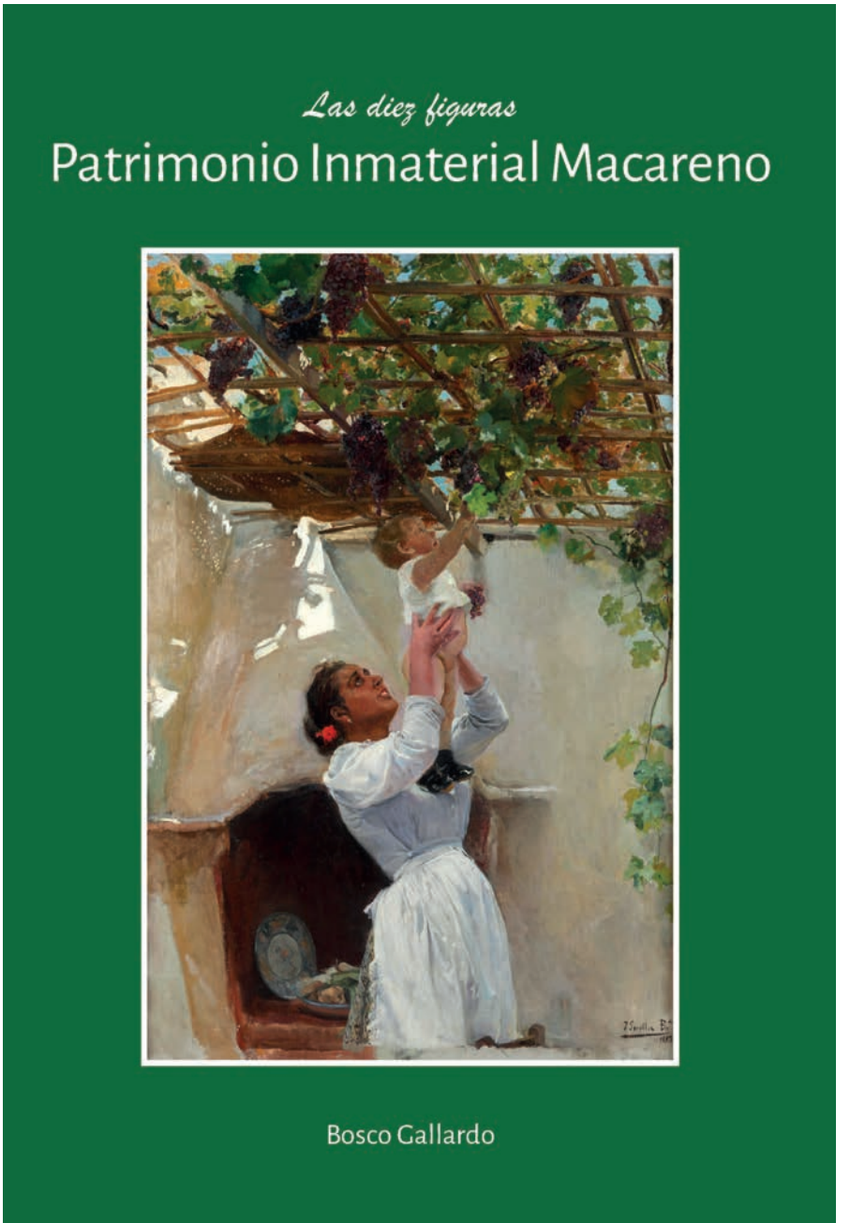
La realización del cartel cuya elección recayó en el artista danés de origen vietnamita Danh Vö, así como su presentación, tampoco ha sido posible llevarlo a cabo en este ejercicio a causa de la pandemia.

PATRIMONIO INMATERIAL MACARENO

Desde la aportación de Joselito El Gallo a la iconografía de la Virgen de la Esperanza y su "alianza" con Rodríguez Ojeda para cambiar la estética de la Hermandad a la inserción en la cultura popular y musical de la Virgen a través de Juanita Reina, pasando por las voces de mando de Miguel Loreto y Luis León, el redoble inconfundible de Pepe Hidalgo, hasta llegar a las formas propias de vestir de Pepe Garduño y de poner las flores de la familia Ramitos; todos ellos -y algunos más hasta diez- constituyen las figuras Patrimonio Inmaterial Macareno que hoy ha presentado la Hermandad de la Macarena.

Con la presencia de la Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, el Director General de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Carlos García Lara, el Hermano Mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, y el autor de los informes del Patrimonio Inmaterial Macareno (PIM), Bosco Gallardo, se presentó, el 5 de noviembre, este ambicioso trabajo que la Hermandad ha editado en el libro *Las diez figuras Patrimonio Inmaterial Macareno.*

El Patrimonio Inmaterial Macareno es un proyecto que la corporación comenzó hace dos años con la intención de recoger y reconocer el conjunto de prácticas, expresiones, saberes, técnicas, valores afectivos y simbólicos en torno a la devoción de la Virgen



de la Esperanza y su Hermandad producidos a lo largo del tiempo. El trabajo, conducido por Bosco Gallardo, se ha desarrollado bajo requisitos rigurosos y objetivos, entre ellos uno crucial: que las personas propuestas a ser declaradas Patrimonio Inmaterial Macareno (PIM) se adscribieran al menos a uno de los ámbitos del patrimonio inmaterial establecidos por la UNESCO.

El trabajo presentado se ha centrado durante dos años en las 10 figuras PIM, las cuales cumplen todos los requisitos establecidos. Esta presentación supone un hito ya que no existe ningún trabajo parecido en el ámbito de las hermandades y cofradías de Andalucía y España, siendo la Hermandad de la Macarena pionera en reivindicar la importancia de su patrimonio inmaterial y la preservación del mismo a través de proyectos como el de este libro.

El Hermano Mayor, por su parte, mostró la satisfacción de la Hermandad por este hito, "uno de los compromisos de nuestro 425 aniversario fundacional, que evidencia el esfuerzo de la corporación por mantener el programa y sus fines esenciales a pesar de la pandemia.

CALLE PARRAS: LUGAR DE INTERÉS ETNOLÓGICO

Dentro del proyecto PIM, la Hermandad de la Macarena presentará a la administración autonómica un expediente para que la calle Parras sea declarada Bien de Interés Cultural, en la tipología de Lugar de Interés Etnológico, reconociéndole así a sus vecinos su carácter de protagonistas, custodios y constructores del paisaje antropológico y cultural macareno.

EDICIÓN DE VERSOS DE ESPERANZA. LA MACARENA Y SU MUNDO, DE BOSCO GALLARDO QUIRÓS

El 20 de noviembre, la Hermandad presentó el libro *La Macarena y su mundo*. En él, la corporación se cuenta a sí misma de una forma diferente y atractiva en el 425 aniversario de su fundación.

El libro consta de varios registros comunicativos. El núcleo es el poético, dado que la poesía es el lenguaje de las emociones, las cuales resultan imprescindibles para intentar expresar lo que somos y ofrecemos al mundo. Pero también existe una prosa introductoria, amena, que acerca al lector a aspectos históricos, legendarios e identitarios.

El último de los registros es la fotografía (con muchas instantáneas inéditas), subrayadas a partir de interesantes comentarios. El Hermano Mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, el adjunto al Director de ABC de Sevilla y escritor, Alberto García Reyes, y el autor del libro, Bosco Gallardo, fueron los encargados de presentar el libro en el Salón Esperanza Nuestra de la Casa de Hermandad.

La presentación se emitió en streaming, en la cual se incluyeron vídeos de personas vinculadas con la Hermandad que leyeron poemas dedicados a sus familiares.





AÑO JOSELITO

La pandemia y la declaración del estado de alarma truncaron gran parte de la celebración del extenso programa de actos de Joselito El Gallo, cien años de gloria, prevista en el ejercicio anterior, cuyo plato fuerte era una magnífica exposición que mostraba no solo la influencia de Gallito en la historia de la tauromaquia, sino que se proponía recomponer, como si fuera un caleidoscopio, una época de España, mirada a través de la cultura, de las distintas manifestaciones artísticas, de los movimientos sociales y de los toreros que fueron determinantes en aquel momento histórico. La voluntad de la Hermandad y de la Cátedra Sánchez Mejías es celebrar esta exposición en 2021 así como el resto de mesas redondas que, debido a la pandemia, quedaron aplazadas.

Por ello, el 22 de octubre se reanudaron los actos programados por el Año Joselito con una mesa redonda en la sede de Caja Rural del Sur. De este modo, la Hermandad de la Macarena y la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de la Universidad de Sevilla reactivaron los actos conmemorativos de su centenario tras el parón provocado por la pandemia.

La mesa redonda reunió a los ganaderos Antonio Miura, Carlos Urquijo y Luis Rufino, quienes, moderados por Álvaro Acevedo, analizaron la influencia capital de Joselito en la crianza del todo de lidia y su relación con el mundo ganadero. Por motivos de seguridad, el salón estuvo aforado. La mesa redonda fue ofrecida en streaming a través de los canales de comunicación de la Hermandad de la Macarena.

El 23 de octubre, la Hermandad lanzó una campaña de aportación popular para el monumento a Joselito El Gallo a través de Bizum (Aportación Solidaria. Código de campaña 01157). De este modo, se daba respuesta a las numerosas peticiones recibidas de personas que querían contribuir a la realización de este monumento, que se situará en la Plaza de la Esperanza Macarena como culminación a los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Joselito.

Con esta campaña de aportación popular la Hermandad pretendió que los hermanos, los vecinos y toda aquella persona que lo desearan contribuyeran a este acto de justicia con un hermano insigne, ejemplo de macareno, y un hombre bueno, comprometido socialmente con los excluidos y pobres de la Sevilla de primeros del siglo XX.

El 17 de noviembre, el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla acogió la presentación del libro Joselito El Gallo, Rey de los toreros, de Paco Aguado, cuyo autor ofreció una conferencia sobre el torero. El acto se enmarcó en "Joselito El Gallo, cien años de gloria", el programa conmemorativo que la Hermandad de la Macarena y la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías estaba desarrollando a lo largo del año 2020 para recordar la figura de Gallito en el centenario de su muerte. En la presentación intervinieron el Alcalde de Sevilla, Juan Espadas, el Hermano Mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, y el editor de El Paseo Editorial, David G. Romero. Tras la conferencia de Paco Aguado, hubo un coloquio que contó con la participación de Juan Carlos Gil, director de la Cátedra Sánchez Mejías, y Pablo Aguado, matador de toros, además del propio autor del libro. Debido a la normativa anti-COVID, el Salón Colón estuvo aforado y no fue posible el acceso libre de público. La Hermandad ofreció el acto completo en streaming a través de sus redes sociales.

El sábado 5 de junio la Hermandad de la Macarena inauguró y cedió a la ciudad de Sevilla el monumento a José Gómez Ortega, 'Joselito El Gallo', en la Plaza de la Esperanza Macarena.



Bajo la peana de la escultura de Joselito, la Hermandad introdujo la noche en que se instaló tres fotografías de la Virgen del Santo Rosario, el Señor de la Sentencia y la Virgen de la Esperanza.

El acto comenzó en el interior de la Basílica, donde el Secretario de la Esperanza, Francisco Castilla, realizó la presentación. La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla estrenó la marcha procesional 'Varales de Oro', compuesta por Abel Moreno e inspirada en la voluntad de Joselito -impedida por su trágica muerte en Talavera de la Reina- de costear unos varales de oro para el paso de la Virgen de la Esperanza.

A continuación, el Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, y al Alcalde Sevilla, Juan Espadas, firmaron en el presbiterio del templo el acta de cesión del monumento a la ciudad, de manera que pase a ser propiedad del pueblo para que los sevillanos y visitantes disfruten de esta escultura que, sin duda, embellecerá la Plaza de la Esperanza Macarena y culminará la recuperación de este espacio público delante de nuestra Basílica.

Seguidamente, las autoridades e invitados, entre las que se encontraban la Consejera de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía, el Rector de la Universidad de Sevilla, el Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, los portavoces municipales de PSOE, PP y Ciudadanos, así como el Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre en Sevilla, representaciones de las Hermandades del Gran Poder, Los Estudiantes, Polígono de San Pablo, Santa Genoveva, Sacramental de San Gil, Carmen de San Gil y Rocío de la Macarena, además de representantes del mundo de la cultura, los toros y algunos de los donantes del monumento, salieron a la plaza para la inauguración del monumento.

Ya en la Plaza de la Esperanza Macarena, el Hermano Mayor y el Alcalde, junto al escultor, N H. Manuel Martín Nieto, descubrieron el monumento a Joselito, tras lo cual intervinieron los tres, finalizando con la interpretación del himno de Andalucía y España por la Banda Sinfónica Municipal.

"Un acto de justicia con este hermano macareno y ciudadano ejemplar", así calificó el Hermano Mayor el monumento que

la corporación macarena ha cedido a la ciudad de Sevilla y ha inaugurado en la Plaza de la Esperanza Macarena, frente a la Basílica "donde siempre le espera la Virgen de su devoción".

Joselito vestido de luces, "en su último paseíllo hacia la gloria macarena", como lo calificó su escultor, el artista de Morón de la Frontera y costalero de la Virgen de la Esperanza N.H. Manuel Martín Nieto, se levanta sobre un pedestal de granito y mármol verde, donde su Hermandad de la Macarena le rinde homenaje con esta inscripción: "A José Gómez Ortega, 'Joselito El Gallo', hermano macareno ejemplar, rey de los toreros y héroe del pueblo, comprometido con los más desfavorecidos, generoso benefactor de esta Hermandad y del barrio de la Macarena, y ferviente devoto de la Santísima Virgen de la Esperanza. La Hermandad de la Macarena en reconocimiento y gratitud perpetuos".

Tras ser descubierto por el Alcalde y el Hermano Mayor, tomó la palabra el escultor, quien agradeció a la Hermandad este encargo que "me ha permitido traer de vuelta a casa a José, a su basílica junto a Nuestra Madre de la Esperanza Macarena". El acto completo se transmitió en streaming por los canales oficiales de la Hermandad.

Tanto en la Basílica como en la Plaza de la Esperanza Macarena se respetaron rigurosamente la normativa sanitaria vigente anti-COVID y el aforamiento de los espacios. La Hermandad instaló sillas y pantallas en el atrio de la Basílica para que un mayor número de hermanos asistiera al acto.

PATRIMONIO

PLAN DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTIL DE LA HERMANDAD

La Hermandad de la Macarena comenzó a aplicar en 2020 un plan de conservación preventiva y mantenimiento de todo su ingente patrimonio textil, que es desarrollado por la empresa CYRTA (Conservación y Restauración de Tejidos Antiguos). Este plan, elaborado por CYRTA, representa un hito en la historia de la Hermandad por su novedad y alcance, por el volumen de piezas y obras incluidas y por situar a la corporación en la vanguardia de este tipo de intervenciones patrimoniales. En el capítulo de esta Memoria, dedicado a Patrimonio, Estrenos, Restauraciones y Donaciones se desarrolla con más detalles todas las intervenciones y estrenos realizados.

GUION DE SAN BASILIO

El 24 de noviembre se bendijo durante la Santa Misa de Acción de Gracias por el 425 aniversario fundacional el nuevo guion de San Basilio Magno, una obra realizada por José Antonio Grande de León.

La nueva pieza es un guion lateral de estilo neobarroco, con un diseño acorde a la estética de la Hermandad de la Macarena, que ha bordado Grande de León en oro fino y sedas a dos caras utilizando las mas ricas tecnicas del bordado sevillano. El asta de la nueva insignia es una obra de orfebrería del taller de Jesús Domínguez, en plata cincelada con remate de una simbología del escudo de San Basilio cincelado en chapa a doble cara.



En el centro de su cara delantera aparece ricamente bordado y matizado en sedas la pintura del altar mayor de la antigua Iglesia de San Basilio de Sevilla, sede en la que se fundó la Hermandad en 1595. Dicha pintura, que representa a San Basilio dictando su doctrina (actualmente se encuentra en el Museo del Louvre de París), se debe a Francisco de Herrera "El Viejo" (1638-1639) y formaba parte de los 18 cuadros que poseía este templo, de los cuales aún se conservan 8 en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

La cara trasera, realizada en la misma técnica que la anterior, lleva bordado en cartulina de oro el lema "La Esperanza origina lo que en las almas piadosas siempre causa la alegría", párrafo denominado la Paz Espiritual del libro *El Tesoro Espiritual de San Basilio el Grande.*

El guion se ha realizado en oro fino mediante la técnica del bordado tradicional, sobre terciopelo de color granate y mezclando todo tipo de puntos e hilos a la hora de realizar las piezas, hojilla, cartulinas y muestras armadas, siempre materiales de oro fino de primera calidad.

El resultado es un guion acorde a la estética de las insignias de la corporación macarena, con una riqueza especial debida al minucioso trabajo de la cartela central matizada en seda así como de todas las piezas que forman el conjunto artístico.

La bendición del guion de San Basilio supone el cumplimiento de uno de los compromisos patrimoniales de la Junta de Gobierno para el 425 aniversario fundacional.



RELICARIO DE SAN JUAN PABLO II

La Hermandad, atendiendo a los cánones 1186 y 1237 del Código de Derecho Canónico, y tras recibir una reliquia de primer grado de San Juan Pablo II –una gota de sangre del Papa santo–, donada por el Prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, el cardenal Robert Sarah, en la visita que efectuó a la Basílica en marzo de 2019, realizará un relicario en plata para la veneración de los fieles. El relicario se colocará bajo la mesa portátil en el altar mayor.



VIDA CORPORATIVA

COLECTIVOS DE LA HERMANDAD

El voluntariado, así como los diferentes colectivos que integran la Hermandad generan una constante, plural y activa participación que enriquecen, sobremanera, la densa y fecunda vida corporativa.

Los diferentes colectivos; Centuria Romana Macarena, Banda de la Centuria, Banda Juvenil de la Centuria, Diputados, Juventud Macarena, Costaleros, Coral Polifónica, Escolanía, Ropero de la Esperanza, Archivo y Fotógrafos; han participado en la mesa petitoria que se sitúa en el acceso al camarín de la Santísima Virgen durante los días en que éste se encuentra abierto para ser visitado, llevando a cabo otra serie de actos que han contribuido a que la Hermandad sea aún más fraterna, caritativa y social.

Los principales actos que se han llevado a cabo por cada uno de los colectivos se desarrollan a continuación.

CENTURIA ROMANA MACARENA

Con respecto a la Centuria, se han celebrado reuniones mensuales, en los casos que han sido posible debido a las restricciones sanitarias. En todas ellas, se han tratado temas concernientes a los armaos, advirtiéndose una gran participación de sus componentes, así como de aspirantes y antiguos miembros de la Centuria.

Tal como se ha indicado en el Capítulo de la Caridad y Asistencia Social, la Centuria colaboró en el proyecto denominado "El Portal de los Sueños".

Sus componentes y aspirantes a armaos visitaron, el 24 de marzo, la exposición *"Escenas de la Pasión"*, muestra organizada por el Consejo General de Hermandades y Cofradías donde se exponen las figuras secundarias del paso de misterio del Señor de la Sentencia. Los armaos y aspirantes aprovecharon esta visita para convivir y mantener el contacto personal a pesar de la pandemia. La visita, que se enmarcó en las actividades que este colectivo está desarrollando tanto de manera presencial como a través de herramientas online, se desarrolló en un ambiente fraterno y, sin duda, sirvió para que los armaos confraternizaran aún más en las vísperas de Semana Santa tan marcada por la pandemia.

El 1 de abril, Jueves Santo, hicieron entrega de una ofrenda floral a Nuestros Titulares.

Igualmente, los armaos han venido participando, activamente, en todos los cultos celebrados por la Hermandad, tanto internos como externos.



BANDA DE LA CENTURIA

El día 7 de diciembre, La Banda de Cornetas y Tambores Centuria Macarena dio a conocer, a través de sus redes sociales, su discografía completa en YouTube. De esta manera, se hicieron públicos un total de 11 trabajos comprendidos entre 1967 y 2018. Todos ellos se encuentran en el canal de la banda.

Tal como se ha indicado en el Capítulo de la Caridad y Asistencia Social, la Banda colaboró en el proyecto denominado "El Portal de los Sueños".

El 13 de marzo, nuestra Hermandad renovó por dos años más con la querida Hermandad del Buen Fin el acompañamiento musical con la Banda de la Centuria, cumpliéndose 30 años de unión entre ambas corporaciones.

El 15 de marzo, en el Teatro de la Maestranza, una representación de la Banda participó en la proyección de la película "Semana Santa" de Manuel Gutiérrez Aragón y Juan Lebrón, dentro de distintos actos y eventos que tuvieron lugar durante la cuaresma organizados por el Ayuntamiento y el Consejo de Cofradías.

El 20 de marzo, La Banda ofreció un concierto de marchas procesionales en FIBES, organizado por el Consejo de Hermandades y Cofradías.

El 27 de marzo, ofreció un concierto de marchas procesionales en los Jardines de la Buhaira, organizado por el Consejo de Bandas.

El 31 de marzo, Miércoles Santo, se cumplieron 30 años de la primera vez que la Banda de la Centuria acompañó al Santísimo Cristo del Buen Fin, allá por el año 1991. Con este motivo, se estrenó en el canal de YouTube de la Banda una versión a piano titulada "Paz y Bien", obra compuesta para la Banda de la Centuria Romana Macarena, por los hermanos Christopher y Jonathan Jiménez Cabeza, interpretada para la ocasión a piano por Adrián Fernández Ruiz).

El 1 de abril, Jueves Santo, hicieron entrega de una ofrenda floral a Nuestros Titulares.



El 9 de junio, dentro del ciclo de conciertos "Junio Eucarístico", organizado por el Consejo de Bandas y la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, ofreció un concierto de marchas procesionales en la Iglesia de Los Terceros.

El 6 de septiembre, tras varios meses suspendidos a causa de la pandemia, la banda retomó los ensayos.

El 23 de septiembre, la Junta de Gobierno de la Hermandad del Buen Fin asistió, junto a una representación de la nuestra, al ensayo de la Banda. Cabe recordar que en este año se está celebrando el 30 aniversario del acompañamiento al Cristo del Buen Fin en la Semana Santa.

BANDA JUVENIL DE LA CENTURIA

El 1 de abril, Jueves Santo, hicieron entrega de una ofrenda floral a Nuestros Titulares.

El 29 de abril, la Banda Juvenil retomó los ensayos al aire libre y por grupos reducidos tras 14 meses sin poder ensayar debido a la pandemia, dando así ejemplo de constancia, ilusión y servicio a nuestra Hermandad.



El 13 de septiembre, la Hermandad abrió el periodo de inscripción para los futuros integrantes de la Banda Juvenil de la Centuria con 55 nuevas plazas en los puestos de corneta y bombo, que inició su preparación el 20 de septiembre en la Escuela de Música Pepe Hidalgo con las medidas de seguridad sanitaria necesarias.

DIPUTADOS

Tal como se ha indicado en el Capítulo de la Caridad y Asistencia Social, el Cuerpo de Enlaces y Diputados colaboró en el proyecto denominado "El Portal de los Sueños".

JUVENTUD MACARENA

Durante este año la Juventud de la Hermandad ha organizado distintos actos y eventos, destacando los siguientes:

El 6 de octubre, la Juventud Macarena realizó una ofrenda floral a la Virgen del Santo Rosario que se encontraba de veneración a los fieles en el altar mayor de la basílica.

El viernes 16 de octubre la Juventud celebró la reunión de inicio del Curso Pastoral 2020-21 en la Basílica. En dicha inauguración se siguieron las indicaciones señaladas por la Vicaría Episcopal de la Nueva Evangelización de la Archidiócesis de Sevilla, contenidas en el Protocolo para la catequesis en tiempos de COVID19, en el que se recomendaba comenzar la catequesis y actividades formativas a partir de la segunda quincena de octubre.

En esta sesión inaugural se informó a los jóvenes de cómo se organizarían las actividades de la Juventud Macarena a lo largo del primer trimestre (octubre-diciembre), siempre atendiendo a la evolución de la pandemia en esos meses.

La voluntad de la Hermandad era garantizar el desarrollo del nuevo curso haciéndolo compatible con las medidas de seguridad y protección sanitarias de los jóvenes. En este sentido, se trabajó para que las actividades formativas y de otra índole de la Juventud pudieran desarrollarse tanto en modalidad presencial como a distancia si fuera necesario por la evolución de la pandemia.

Asimismo, el viernes 30 de octubre se inició la formación preparatoria para recibir el sacramento de la Confirmación y la formación de monaguillos.

El 18 de diciembre, los jóvenes de nuestra Hermandad realizaron una ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza en la festividad de la Expectación de María.

La Juventud Macarena cumplió el 25 de febrero 50 años de su constitución. Un grupo de jóvenes macarenos presentó al entonces Hermano Mayor D. Eduardo Miura Fernández la petición de su reconocimiento oficial como Juventud Macarena. Esta propuesta no sólo fue bien acogida por el Hermano Mayor y la Junta de Gobierno, sino que, además, le animó a trabajar en el beneficio propio de los jóvenes y en el de la Hermandad. Así, el 25 de febrero de 1971 se aprobó su constitución.

El 25 de febrero de 1971 comenzaba un camino y una trayectoria que llega hasta nuestros días. Un grupo dedicado al máximo a la Hermandad cuyas bases se asientan en formar a aquellos que lo componen, y que en sus inicios eran monaguillos, componentes de la Banda Juvenil y, desde 1992, acólitos de la Hermandad.

La Sabatina del 6 de marzo se celebró en acción de gracias por el 50 aniversario de la Juventud Macarena, que en este año 2021 celebra medio siglo de su creación. La Eucaristía fue celebrada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad y fue transmitida en streaming. A la misma asistieron componentes de la juventud actual y de distintas etapas, así como anteriores presidentes y consiliarios responsables de juventud de anteriores juntas de gobierno. Al finalizar, el Hermano Mayor hizo entrega de un recuerdo a Juan José Morillas Rodríguez, primer presidente de la juventud macarena.

Supeditados a la evolución de la pandemia, la Hermandad pretende celebrar en el próximo ejercicio varios actos conmemorativos de este aniversario.

El 13 de marzo, los jóvenes de la Hermandad realizaron su ofrenda floral a la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso, de la querida Hermandad del Gran Poder, que se encontraba en veneración.

El 21 de marzo, Domingo de Pasión, los jóvenes de nuestra Hermandad realizaron una ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes, que se encontraba en veneración.

El 1 de abril, Jueves Santo, La Juventud, así como los monaguillos de la hermandad hicieron entrega de sendas ofrendas florales a Nuestros Titulares.

El viernes 24 de abril, la Juventud Macarena reanudó sus encuentros presenciales en la Hermandad con la celebración de un acto de oración dirigido por el Director Espiritual y la posterior reunión de los jóvenes.

A las reuniones presenciales, que se retomaron cumpliendo todas las medidas de seguridad y protección sanitarias, se sumó un programa de videoconferencias denominado "Vídeo encuentros con la Juventud", con el objetivo de estrechar los lazos entre los diversos grupos de la Hermandad y la Juventud, así como fomentar el conocimiento de diversos aspectos de la corporación mediante estos encuentros y el intercambio enriquecedor de experiencias entre hermanos.

El 28 de abril, la Hermandad puso en marcha a través de la plataforma Google Meet el citado programa de Formación "Vídeo encuentros con la Juventud".

El calendario del programa, que se desarrolló hasta finales de junio, fue el siguiente:

- Miércoles 28 de abril. 50 años de la Juventud Macarena: el origen. Juan José Morillas Rodríguez-Caso, primer presidente de la Juventud Macarena.

- Miércoles 5 de mayo. 50 años de la Juventud Macarena: la evolución. Alejandro Ledesma, Francisco Luis Gámez y David Medina, expresidentes de la Juventud Macarena.

- Miércoles 2 de junio. Cofradías, comunicación y redes sociales durante la pandemia. Alejandro López, responsable de comunicación de la Hermandad de la Macarena.

- Miércoles 16 de junio. La Hermandad y la cofradía. Alberto Pérez, José Mª Rojas Marcos y Fernando Vaz, Diputado Mayor de Gobierno, Capataz y Capitán de los armaos.



El 24 de septiembre se abrió el nuevo curso pastoral 2021/2022 de la Juventud Macarena y de Formación con una merienda y convivencia en la Casa de Hermandad, acto éste que está dirigido a todos aquellos niños y jóvenes interesados en recibir formación catequética e integrarse en la Juventud Macarena para desarrollar su vida de Hermandad.

Por último, cabe destacar la participación de los miembros de la Juventud como lectores en las sabatinas y primeros viernes de mes y como voluntarios en el Comedor Social del Pumarejo los fines de semana y dos días al mes en el Economato Social del Casco Antiguo, así como, de manera habitual, en el Programa de Veteranos Macarenos y la mesa petitoria del camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza.

COSTALEROS

Tal como se ha indicado en el capítulo dedicado a la Caridad y Asistencia Social, el 5 de diciembre, los hermanos costaleros pusieron en marcha la campaña solidaria 'El Portal de los sueños' con el objetivo de que todos los niños cuyas familias son atendidas en la Asistencia Social celebraran la venida de los Reyes Magos y tuvieran sus regalos el día 6 de enero.

El 1 de abril, Jueves Santo, hicieron entrega de una ofrenda floral a Nuestros Titulares.



CORAL POLIFÓNICA MACARENA

La Coral de la Hermandad ha participado en todos aquellos cultos establecidos en las Reglas.

Tanto en los ensayos, como en las actuaciones se fomenta la unión y la hermandad.

Se ensaya regularmente dos veces a la semana, lunes y miércoles, viniendo a ser tres horas de ensayo semanales. A esto se le suman los ensayos extra con la orquesta, previos a las Funciones. Durante la época de las restricciones, en cumplimiento de las normativas sanitarias se ha ensayado y se ha cantado en los



Cultos en grupos reducidos, cumpliendo las normas dictadas en todo el momento.

A pesar de las restricciones y las dificultades, la Coral ha seguido trabajando en el repertorio, preparando obras nuevas, seleccionando y adecuando los cantos a los Cultos de nuestra Hermandad.

Tras las vacaciones, a mediados de septiembre la Coral volvió a los ensayos en su totalidad.

El 21 de febrero, la Coral participó en la eucaristía que cerraba el año jubilar del convento de Santa María de Jesús de Sevilla, de las Hermanas Clarisas, con motivo de su quinto centenario y que celebró nuestro Arzobispo.

El 1 de abril, Jueves Santo, hicieron entrega de una ofrenda floral a Nuestros Titulares.

El 26 de diciembre la Escolanía puso banda sonora al villancico Navidad Macarena que fue publicado en las redes sociales de la hermandad, poniendo así ilusiones que en ese tiempo de la Navidad genera en todos nosotros.

En la mañana del Jueves Santo, 1 de abril, los componentes de la Escolanía giraron vista a la Basílica para rezar ante nuestros sagrados Titulares.

El 16 de abril, tras un duro año, prácticamente sin ensayos debido a la pandemia, la Escolanía retomó sus ensayos en la Casa de Hermandad. Fue motivo de satisfacción y alegría escuchar de nuevo sus voces después de tanto tiempo.

El día 16 de mayo cantó en la Misa presidida por el Administrador Apostólico D.Juan José Asenjo.

El día 31 de Mayo cantó con la Coral, por separado y con las medidas adecuadas, en la Función Conmemorativa de la Coronación de nuestra Señora de la Esperanza, con el acompañamiento de órgano y un quinteto de cuerda.

El día 5 de junio la Coral y la Escolanía cantaron, por separado y con las medidas adecuadas, en la Misa con el motivo del 50º Aniversario de la imposición de la Medalla de la Ciudad de Sevilla a la Santísima Virgen Esperanza Macarena.

El 23 de junio se cerró el curso para la Escolanía con una merienda para los pequeños. La Hermandad se siente muy orgullosa de su trabajo durante este curso tan difícil.

El 18 de septiembre se inició el curso con el comienzo de los ensayos. De igual forma, se mantuvo abierto el plazo de inscripción para nuevos componentes de entre 8 y 17 años de edad.

El día 25 de septiembre, después del ensayo, los niños de la Escolanía asistieron a Isla Mágica para disfrutar de un día de convivencia.

ESCOLANÍA ESPERANZA MACARENA



ROPERO DE LA ESPERANZA

El Grupo de hermanas y hermanos que componen el Ropero de la Hermandad, ha continuado con la importante labor de cuidar y mantener su patrimonio textil, incrementándolo, asimismo, con la confección de nuevas prendas.

Entre los trabajos más destacados del presente ejercicio se destacan los siguientes:

- Confección de 40 pañuelos para las manos de nuestros Titulares, 3 cubre manteles para el Altar Mayor, 2 manteles de altar con encajes y 2 palias.

- Confección de 6 manguillas para la Cruz Alzada de distintos colores: verde, morada, blanca, roja, azul y rosa.

- Donación de un ambón blanco por parte de una integrante del ropero.

- Confección de dos fundas para los sillones dorados y rojos que se utilizan en los cultos de la Hermandad.

- Arreglo de las albas y casullas (cremalleras, cuellos, detalles dorados) que utilizan los Sacerdotes.

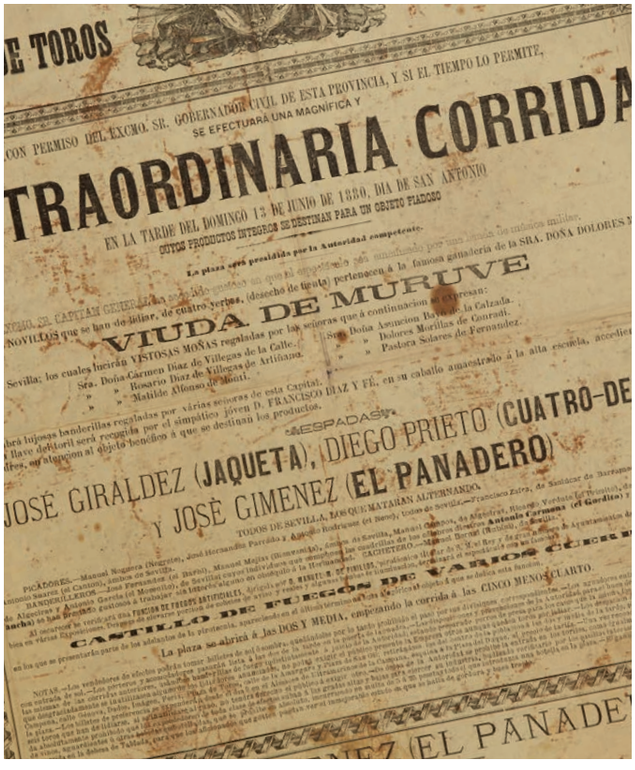
- Entrega de un total de 100 cintas verde para las medallas de las nuevas hermanas.

- Durante todo el ejercicio se ha planchado la ropa de los monaguillos, albas, paños de altar, pañuelos, dalmáticas y purificadores.

ARCHIVO

Para incrementar sus conocimientos técnicos y mejorar su cualificación y capacitación en el desarrollo de sus tareas, hermanos voluntarios del Archivo Histórico de la Hermandad asistieron como alumnos al Curso de especialización de Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías, organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA).

El curso, que se desarrolló durante los días 10 al 13 de mayo en el IAPH, ofreció unas pautas básicas de gestión documental y archivo para las hermandades, explicando criterios de clasificación, identificación y ordenación de documentos, que agilicen la localización de los mismos, impidan la pérdida de información y garanticen la conservación del patrimonio documental generado.



FOTÓGRAFOS

El grupo de fotógrafos voluntarios de la Hermandad está actualmente formado por un total de 20 hermanos, estando coordinado por nuestro hermano Emilio Sáenz.

Durante el ejercicio, los fotógrafos voluntarios han cubierto todos los cultos y actos que la Hermandad ha celebrado, contabilizándose un total de 116 actuaciones y entregando al archivo fotográfico de la Hermandad un total de 2.100 fotografías.

SEGURIDAD Y PROTECCION CIVIL

El grupo de voluntarios de Seguridad y Protección Civil, está actualmente integrado por un total de 42 hermanos, estando coordinados por nuestro hermano Manuel Ojeda

Destacar que han desarrollado una importante labor en la organización y vigilancia durante los cuatro días de veneración a la Santísima Virgen de la Esperanza, tanto en el interior como en el exterior de la Basílica, para mantener la distancia de seguridad exigida por las autoridades sanitarias, controlar el acceso de minusválidos y otras actuaciones para garantizar la seguridad y correcta organización de todos los actos y cultos celebrados durante el ejercicio.

Asimismo, han prestado servicio como voluntarios en los tres puntos de vacunación que se habilitaron en la ciudad.

LECTORES

El grupo de lectores de la Hermandad está integrado por veinte personas, entre hermanos y devotos. Todos los viernes del año, un lector se encarga de rezar el Santo Rosario y leer la primera lectura y el salmo responsorial, incluyendo la misa del Señor de los primeros viernes de mes, y otro lector de leer la primera lectura y el salmo responsorial en la sabatina de todos los sábados.

El grupo también participa en todos los cultos de regla de la hermandad. Un integrante se encarga de leer la primera lectura y el salmo responsorial, si no es cantado. Los cultos más importantes en los que participa el grupo son en el Solemne Triduo a la Virgen del Rosario, en la Función Principal de Instituto, en el Quinario al Señor de la Sentencia, en el Vía Crucis del Señor o en el Septenario a la Virgen de la Esperanza, entre otros.

ACTOS PROPIOS DE LA HERMANDAD

NOVIEMBRE 2020

2 de noviembre
Bendición del Columbario

El 2 de noviembre, día de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad bendijo el Columbario. El mismo se encuentra situado en la antigua sacristía de la Basílica, justo debajo del camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza.





Con la bendición, la Hermandad de la Macarena satisface el anhelo histórico de los hermanos de depositar sus restos mortales y los de sus seres queridos a los pies de la Santísima Virgen. La ceremonia de bendición fue de carácter privado debido a las restricciones de aforo motivadas por el COVID19 y a la limitación del espacio disponible.

A partir del día 4 de junio, la Hermandad abre todos los primeros viernes del mes las contrapuertas del columbario para que los familiares de las personas cuyos restos reposan allí puedan ver los cubículos a través de los cristales. Están abiertas durante todo el día hasta el inicio de la misa de las 20:00 h.

La Hermandad, en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, puso en marcha un año más el curso de Protección Civil que imparte la E.S.P.A. (Escuela de Seguridad Pública de Andalucía). Este curso es necesario para realizar trabajos de voluntariado en materia de seguridad que requieran de la supervisión y coordinación oportunas, tales como cultos internos y externos, ensayos u otros eventos que la Hermandad organice.

El curso se impartió en modalidad online. Se trata de un curso homologado por la Junta de Andalucía, con el que, una vez sea superado, el alumno obtiene el correspondiente diploma.

DICIEMBRE 2020

23 de diciembre
Colocación de misterio

El 23 de diciembre se colocó en el presbiterio de la Basílica un Misterio que representa el nacimiento de Jesús y el momento de la Epifanía del Señor, con los tres Reyes postrados ante Él para adorarlo. El Misterio está inspirado en el Barroco sevillano, destacando los ricos ropajes de las figuras, así como el juego de piezas de orfebrería y un par de jarras con azucenas de talco. La escena se enmarca en un dosel con molduras en pan de oro y se corona por el Espíritu Santo. El citado Misterio fue cedido generosamente a la Hermandad por nuestro hermano Vicente Mallofret.



MARZO 2021

10 de marzo
Inauguración "Exposición Fotografías"

El 10 de marzo, la hermandad inauguró en su museo un impresionante testimonio gráfico en una exposición que pudo visitarse hasta el Viernes de Dolores, 26 de marzo.

Pocas imágenes son tan icónicas como la de la Virgen de la Esperanza Macarena cubierta por una mantilla, una fotografía que la Hermandad ha querido realizar tres décadas después de la última vez que Gard (Pepe Garduño) la fotografiara de esta guisa.

El encargo recayó en el maestro de fotógrafos Emilio Sáenz Cembrano, quien acompañado por Emilio Sáenz Suárez y José Antonio Criado -todos ellos hermanos de la corporación-, realizaron un excepcional e histórico reportaje compuesto por 12 fotografías de la Virgen tocada con una mantilla, que estuvieron impresas en soportes de lienzo de gran tamaño.

La exposición mostró una docena de instantáneas que, sin duda, suponen un hito histórico en la memoria gráfica de la Hermandad y una aportación excepcional que enriquece aún más su extenso patrimonio fotográfico.





El Hermano Mayor y los autores de las fotografías inauguraron la exposición, acto al que también asistió la Junta de Gobierno y el Director Espiritual de la corporación. También estuvieron invitados las camareras de la Virgen y todos los hermanos pertenecientes al colectivo de fotógrafos de la Hermandad. El acto de inauguración estuvo aforado, cumpliendo las normas de seguridad sanitaria vigentes en ese momento.

Para la ocasión, la Hermandad confeccionó una carpeta en edición limitada con todas las fotografías que podían adquirirse en la tienda de recuerdos.

12 de marzo
Presentación Cartel Semana Santa 2021

El viernes 12 de marzo la Hermandad presentó en el Salón Esperanza Nuestra su cartel de la Semana Santa 2021. La Virgen de la Esperanza en el centro del dolor provocado por la pandemia y los profesionales sanitarios protagonizaron el cartel, en una imagen de Emilio Sáenz realizada con la técnica de la exposición fotográfica múltiple.



Con este cartel, que supone una ruptura con línea pictórica de los últimos años para simbolizar la excepcionalidad de la situación pandémica que sufrimos, la Hermandad encargó a Emilio Sáenz una obra para homenajear a los profesionales sanitarios, simbolizar la relación estrecha que mantiene con el Hospital Universitario Virgen Macarena y lanzar un mensaje de esperanza en medio de tanto dolor e incertidumbre.

19 de marzo
Concierto de cuaresma de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen

La Basílica acogió el viernes 19 de marzo el tradicional concierto de Cuaresma de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora del Carmen, de Salteras. Por motivos de seguridad y para que todos nuestros hermanos disfrutaran del concierto, se celebró a puerta cerrada transmitido en streaming.

26 de marzo
Concierto de cuaresma de la Banda de la Centuria Romana Macarena

Asimismo, el 26 de marzo, Viernes de Dolores, la Banda de la Centuria Romana Macarena interpretó su clásico concierto de cuaresma, que también se celebró a puerta cerrada por prudencia ante la situación pandémica y para garantizar la seguridad sanitaria; en deseo de que todos los hermanos pudieran disfrutar en igualdad de condiciones de ambos conciertos, la Hermandad optó por la emisión en streaming a través de sus canales.



La Hermandad quiso mantener así la ya tradicional cita musical en Cuaresma con ambas formaciones, que acompañan los pasos del Señor de la Sentencia y de la Virgen de la Esperanza en la cofradía. Este año la normativa vigente anti-COVID y el necesario aforamiento de la Basílica, además del elevado número de componentes de ambas formaciones musicales, hizo casi inviable la presencia de público en el interior del templo.

La transmisión de los conciertos en streaming presentó novedades con respecto a otros años, con la introducción de imágenes de archivo y la explicación de cada una de las piezas musicales que se interpretaron, configurando así un formato repleto de contenidos musicales y audiovisuales que hicieron disfrutar a los hermanos y espectadores.

31 de marzo

Homenaje a los hermanos de la Banda Juvenil de la Centuria Romana Macarena

El 31 de marzo, Miércoles Santo, la Hermandad homenajeó a los hermanos de la Banda Juvenil de la Centuria Romana Macarena en la Basílica. En este acto el Hermano Mayor, que estuvo acompañado por la Junta de Gobierno, les agradeció su esfuerzo, trabajo y servicio constantes, animándolos a no desfallecer a pesar de que la pandemia les está impidiendo ensayar y tocar con normalidad. A cada miembro de la Banda Juvenil se le entregó un recuerdo, así como su papeleta de sitio extraordinaria de este año.

MAYO 2021

21 de mayo

Celebración de eucaristía dedicada a los penitentes

El 21 de mayo se celebró una eucaristía especialmente dedicada a los hermanos que efectúan la estación de penitencia como penitentes. Previo a la misa, los hermanos penitentes realizaron una ofrenda floral al Señor de la Sentencia, cortejo donde va ubicado este tramo.

JUNIO 2021

2 de junio

Presentación del cartel conmemorativo del L Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Virgen de la Esperanza

El 2 de junio se presentó en el Ayuntamiento de Sevilla el cartel conmemorativo del L Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Virgen de la Esperanza. Fue presentado por el Teniente de Alcalde y Delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, el Hermano Mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, y el propio autor de la obra, Manuel Peña Suárez.



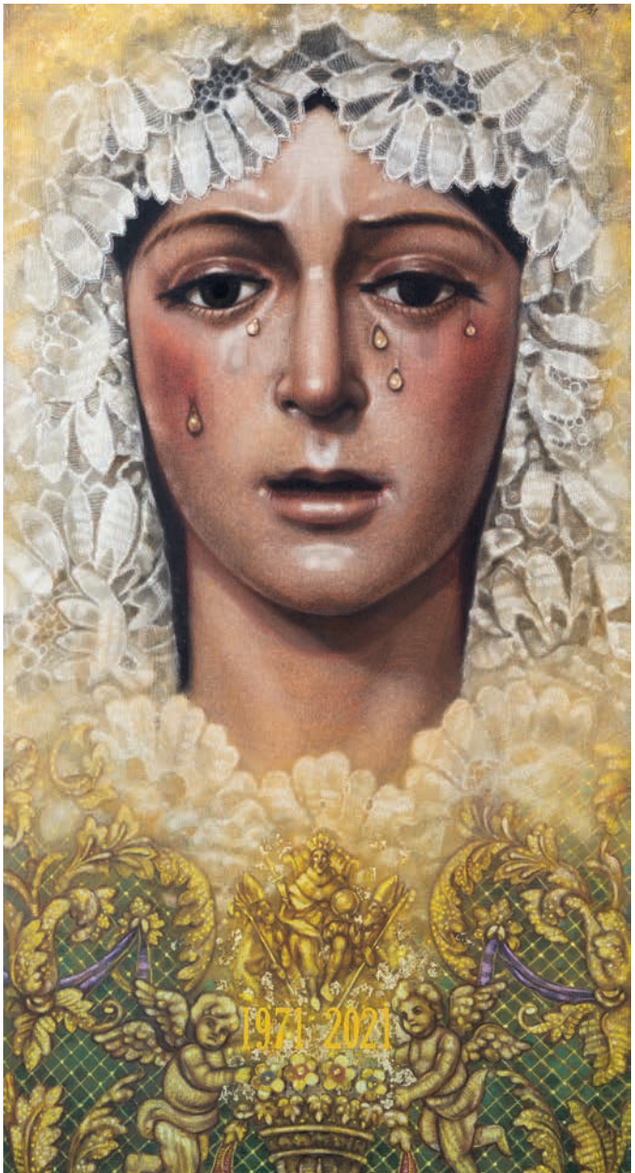
La obra pictórica original de Manuel Peña Suárez conmemora la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla el 5 de junio de 1971 a manos del entonces Alcalde de la ciudad Juan Fernández Rodríguez-García del Busto; un primer plano impresionante de la Virgen de la Esperanza y el escudo en oro de la ciudad de Sevilla en su pecho con las fechas 1971-2021 protagonizan el cartel.

La pintura está elaborada a pastel y con apliques de láminas de oro, sello característico en la obra del autor, sobre tabla tratada de 120 x 70 centímetros.

Además del gran formato de la obra, impresiona su composición, que centra en un solo foco toda la atención: el rostro de la Santísima Virgen de la Esperanza, reproducido con total precisión, rodeado de uno de los tocados más característico, y utilizado con frecuencia en décadas pasadas, la mantilla de blonda española. El retrato es envuelto por una rica ornamentación compuesta por motivos del manto de malla, que fue el que lució la Virgen en la imposición de la Medalla, del que nace, en su centro y custodiado por dos querubines del mismo manto, el escudo de la ciudad de Sevilla rodeado por apliques de oro.

Para evitar cualquier distracción visual, tan solo aparece en la parte inferior, a la altura del nacimiento de la Medalla de la Ciudad, la fecha 1971-2021 en color amarillo cadmio, el color del emblema de Sevilla NO&DO.

El cartel permaneció expuesto en el Ayuntamiento para la contemplación de los visitantes hasta el día 5 de junio.



5 de junio

Conmemoración del L Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Virgen de la Esperanza

El sábado 5 de junio, día en que la Hermandad conmemoró el L Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Virgen de la Esperanza, la Virgen lució la presea que le impusiera en 1971 el entonces Alcalde Juan Fernández Rodríguez-García del Busto.

En su mano derecha la Virgen sostenía un ramillete de geranios blancos, flor típicamente sevillana, y en la saya llevó prendida la Medalla de Oro que la Hermandad de la Macarena concedió a D. Eduardo Miura Fernández, Hermano Mayor en 1971, y que fue donada por su familia a la corporación tras su fallecimiento. Además, la Virgen portó la Corona de oro de 1913 con la fue coronada canónicamente.

Una reproducción de gran formato del cartel del L Aniversario de la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad, colgó de la fachada de la Casa de Hermandad. En el presbiterio se situó para la misa conmemorativa el guion de la ciudad de Sevilla, insignia perteneciente a la cofradía que recuerda la concesión de la Medalla de Sevilla y el cartel del L aniversario.

La misa conmemorativa de esta efeméride fue presidida por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la corporación N-H. D, Antonio Mellet Márquez. Estuvieron representadas las autoridades civiles y militares de la ciudad, encabezadas por la Corporación Municipal y el Alcalde de Sevilla, así como las Hermandades vinculadas.

Al término del culto, el Alcalde de Sevilla, Juan Espadas Cejas, entregó al Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, un recuerdo del L Aniversario consistente en una pintura de la Virgen de la Esperanza junto a la reproducción de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla.

El curso que finalizó ha sido especialmente complejo y duro, por eso agradecemos más que nunca al personal de nuestra Hermandad su capacidad de trabajo, espíritu de servicio y amor

a la corporación. Su compromiso nos ha permitido superar las dificultades y recuperar la actividad cotidiana en la Hermandad. El 23 de junio se celebró una convivencia final de curso con todos ellos para reconocer y agradecer su labor insustituible.

SEPTIEMBRE 2021

17 de septiembre
Entrega de diplomas del curso de Protección Civil

El 17 de septiembre se entregó al voluntariado de seguridad de nuestra hermandad los diplomas acreditativos del curso de Protección Civil realizado. Estos hermanos garantizan la seguridad en todos los actos, sobre todo en los celebrados durante la pandemia, además de su colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla y la Junta de Andalucía en la campaña de vacunación en Sevilla.

Madre de Dios, Macarena es el título de la marcha compuesta por el maestro Paco Cepero para la Santísima Virgen de la Esperanza, cuya partitura entró a la Hermandad de la Macarena el 28 de septiembre, así como los derechos de autor que pudieran corresponderle.

La marcha se basa parcialmente en una anterior melodía de Cepero y responde "a una necesidad espiritual" del autor y "de encuentro con la Virgen". Según explica el compositor, "durante este verano, y viendo por fin vencidas las primeras contingencias de la pandemia que todos hemos padecido, surgió en mí la necesidad espiritual de manifestar musicalmente una oración agradecida a la Santísima Virgen".

"Es entonces -continúa el maestro Cepero- cuando, inspirado por la intercesión de Nuestra Señora y retomando aquella melodía inicial, le imprimo estructura de marcha procesional, que evoca el diálogo devoto y agradecido con la que es Reina de los Cielos".

La calidad de la melodía y la emoción que suscita la marcha por todo lo que ha supuesto la pandemia mundial, y que motivó su composición, llevan al maestro Cepero, apoyado en la opinión de su amigo José Luis Zarzana Palma, a titularla Madre de Dios, Macarena y a dedicársela a la Santísima Virgen de la Esperanza.

Una vez titulada, el compositor solicitó su transcripción definitiva en forma de partitura al maestro jerezano Francisco Orellana.

Una vez terminada y registrada totalmente sobre el papel esta pieza, tanto el contenido como los derechos que a su autor pudieran corresponder sobre la misma, ha sido ofrecidos a la Hermandad de la Macarena.



VISITAS

Numerosas han sido las visitas recibidas en la Hermandad durante el pasado ejercicio, siendo siempre recibidos por miembros de la Junta de gobierno como anfitriones de una Casa de Esperanza siempre abierta a los demás.

OCTUBRE 2020

16 de octubre
Visita de Cristóbal F. Roldán Cobo y Héctor Salgado Ortiz

El 16 de octubre, el Embajador de Ecuador en España, Cristóbal F. Roldán Cobo, y el Cónsul de este país en Sevilla, Héctor Salgado Ortiz visitaron la Basílica y oraron ante Nuestros Sagrados Titulares.

21 de octubre
El rejoneador Diego Ventura visita la Basílica y el Museo

El 21 de octubre, el rejoneador Diego Ventura visitó nuestra Hermandad. Durante la visita conoció el museo y se le explicaron los actos del centenario de la muerte de Joselito El Gallo, rezando al final de la misma ante los Sagrados Titulares.



27 de octubre
Visita de José Rodríguez García y Julio Salom Herrera

El 27 de octubre recibimos la visita del Teniente General Jefe de la Fuerza Terrestre en Sevilla, José Rodríguez García, y el General Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Terrestre, Julio Salom Herrera.

DICIEMBRE 2020

3 de diciembre
Visita de Rafael Carrión y Rafael Aguirre

El 3 de diciembre recibimos la visita institucional de la entidad Cruzcampo, representada por su director comercial, Rafael Carrión, y su Responsable Administración y Finanzas, Rafael Aguirre. Dicha visita viene a reforzar los lazos que nos unen con esta firma y la colaboración en distintas áreas sociales y asistenciales.

19 de diciembre
Visita de jóvenes de las Hermandades del Gran Poder y de Los Estudiantes

El 19 de diciembre, los jóvenes de las Hermandades del Gran Poder y de Los Estudiantes realizaron una ofrenda floral a la Santísima Virgen de la Esperanza.

El mismo día, el director gerente del Hospital Universitario Virgen Macarena, Miguel Colmenero, el subdirector de Relaciones Institucionales y Atención al Paciente de este centro, Javier Villa, y el gerente del Distrito de Primaria de Sevilla, José Manuel León-Sotelo, entregaron un ramo de flores a la Virgen en representación del Hospital. Una ofrenda que este año aún es más significativa por la ingente labor de sus profesionales durante la pandemia y por cumplirse 425 años de la fundación de nuestra Hermandad, nacida para atender a los enfermos y moribundos del antiguo Hospital de la Sangre, origen del actual Hospital Universitario Virgen Macarena.

También el día 19 el Círculo Mercantil e Industrial con su presidente a la cabeza, Práxedes Sánchez, realizó una ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza.

ENERO 2021

7 de enero
Visita de Juan Ortega y Pepe Luis Vargas

El 7 de enero visitó nuestra Hermandad el torero Juan Ortega y su apoderado Pepe Luis Vargas. En la misma pudieron conocer la Basílica y el Museo de la Hermandad finalizando la visita rezando ante nuestros Sagrados Titulares.

14 de enero
Visita de la Fundación Sevilla FC a la Asistencia Social

El 14 de enero, la Asistencia Social recibió la visita de la Fundación del Sevilla FC, entidad que colabora con la iniciativa de la Asociación de Hostelería de Sevilla. Acudieron Antonio Álvarez, como embajador de la Fundación del Sevilla FC, y el consejero Luis Castro.

FEBRERO 2021

3 de febrero
Visita del jefe de la policía local José Medina Arteaga

El 3 de febrero recibimos la visita del superintendente jefe de la Policía Local de Sevilla, José Medina Arteaga, acompañado por los mandos, Gabriel Nevado, Antonio Vigil, Mariano Mateo y José Manuel Palomo.

MARZO 2021

24 de marzo
Visita de Pedro Vázquez y Javier Menéndez

El director gerente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) Pedro Vázquez y el director del Teatro de la Maestranza Javier Menéndez efectuaron en nombre de ambas instituciones una visita a la Basílica el 24 de marzo, así como una ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza en agradecimiento a la Hermandad tras la colaboración con la Banda de la Centuria Romana Macarena en la proyección de la película "Semana Santa". Vázquez y Menéndez pudieron conocer el Museo de la Macarena y orar ante los Sagrados Titulares en la más estricta intimidad. Los responsables de la ROSS y del Teatro de la Maestranza fueron recibidos por el Hermano Mayor, quien les agradeció la visita y la ofrenda floral. La visita estrecha los lazos entre las tres instituciones de cara a futuras colaboraciones.

30 de marzo
Visita de Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía

El 30 de marzo, Martes Santo, recibimos la visita del presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, quien entregó una ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza y oró ante nuestros sagrados titulares. Posteriormente visitó el Museo de la Hermandad.

Igualmente, ese mismo día, recibimos la visita del Teniente General José Rodríguez García, Jefe de la Fuerza Terrestre.



ABRIL 2021

15 de abril
El torero Curro Díaz visitó nuestra Hermandad

El 15 de abril, el matador de toros Curro Díaz visitó nuestra Hermandad y rezó ante nuestros Sagrados Titulares. Además, fue informado del proyecto del monumento a la memoria de Joselito El Gallo al que contribuyó con un donativo.

MAYO 2021

11 de mayo
Visita de ganaderos sevillanos y José Luque Teruel

El 11 de mayo, los ganaderos sevillanos Fernando Sampedro Rico, Javier Soto Maesso, Álvaro Martínez-Conradi García, María Benítez-Cubero Buendía, María Sainz de Rozas de la Cámara, así como el presidente de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla –y hermano de la corporación- José Luque Teruel, efectuaron una visita a la Hermandad.

Los ganaderos, pertenecientes a la Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL) recorrieron las distintas salas del Museo, conociendo de primera mano la vinculación de la Hermandad con el mundo de los toros. Igualmente les fue explicado al detalle el monumento a Joselito El Gallo, iniciativa con las que colaboraron y que sería inaugurado en breves fechas en la Plaza de la Esperanza Macarena, frente a la Basílica.



19 de mayo
Visita de Miguel Arrebola y Francisco J. Arjona

El 19 de mayo recibimos la visita de Miguel Arrebola y Francisco J. Arjona, presidente y vicepresidente del Colegio de Agentes Comerciales de Sevilla, entidad que tiene a la Santísima Virgen de la Esperanza como patrona de dicho colegio profesional.

30 de mayo
Visita de las hermanas Clarisas del Convento de Santa María de Jesús

El 30 de mayo fue un honor recibir a las hermanas Clarisas del Convento de Santa María de Jesús, que quisieron rezar a la Virgen de la Esperanza en ese día tan especial del patrón de Sevilla, San Fernando, y presentarle la Medalla de la Ciudad concedida por el Ayuntamiento de Sevilla con motivo del V centenario de su fundación.

JUNIO 2021

9 de junio
Visita del torero Víctor Puerto

El 9 de junio visitó la Hermandad el Matador de Toros Víctor Puerto, quién rezó ante las imágenes titulares y conoció la estrecha vinculación de la Hermandad y el mundo del toro.

17 de junio
Visita de monseñor José Ángel Saiz Meneses

El 17 de junio, el nuevo Arzobispo de Sevilla monseñor José Ángel Saiz Meneses visitó la Basílica tras el inicio de su nuevo ministerio al frente de la Archidiócesis hispalense.

A su llegada fue recibido por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad y el Hermano Mayor. Monseñor Saiz Meneses accedió a la Basílica portando la vara dorada de Hermano Mayor de la corporación macarena hasta arrodillarse en el reclinatorio ante el Sagrario del altar mayor.



Posteriormente el Rector tomó la palabra para dar la bienvenida al Arzobispo y explicar brevemente la historia y actividad que desarrolla la Hermandad. Tras él, el Hermano Mayor se dirigió a monseñor Saiz Meneses para darle la bienvenida "como pastor y hermano a esta que es su casa". Fernández Cabrero se refirió a los tres fines esenciales de la Hermandad -culto, formación y caridad- y ha señaló que "esta Hermandad, además de lo anterior, se adjetiva como fraterna, caritativa y social". Finalizó dando las gracias a los colectivos que han querido acompañar al Arzobispo, emplazándole a un nuevo encuentro para explicarle con más profundidad la Hermandad.

Por su parte, monseñor Saiz Meneses reconoció que está dispuesto "a peregrinar con vosotros", con las Hermandades que "rompéis los estereotipos porque en ellas hay una vida cristiana y apostólica seria". "Hemos de dar razón de nuestra fe y esperanza ante el mundo, como testigos y sembradores de esperanza. Es algo nuclear en esta casa, la Esperanza Macarena, eso que nuestra sociedad necesita tanto. Que la Esperanza Macarena nos guíe en este camino de peregrinación, servicio y alegría. En mí, tenéis al señor Arzobispo y a un hermano de esta Hermandad. Rezad por mí para ser fiel a la misión que el Señor me encomienda", manifestó.

Tras esto, la Coral Polifónica de la Hermandad cantó la Salve y el Arzobispo bendijo a los hermanos y fieles presentes. Monseñor Saiz Meneses se fotografió en el presbiterio con la Junta de Gobierno para firmar posteriormente en el libro de honor de la Hermandad.

Su visita finalizó en el camarín de la Virgen de la Esperanza, donde el Arzobispo pudo rezar ante la Virgen de la Esperanza.

19 de junio
Visita del cardenal Juan Luis Cipriani Thorne

El 19 de junio recibimos la visita del cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, quien conoció la actividad de nuestra Hermandad y rezó ante la Virgen de la Esperanza. Ese mismo día, monseñor Cipriani fue inscrito como hermano de nuestra corporación.



23 de junio
Visita de los hermanos de la Hermandad de la Esperanza Macarena, de Guadalajara

El 23 de junio recibimos la visita de los hermanos de la Hermandad de la Esperanza Macarena, de Guadalajara, compartiendo unos momentos de convivencia fraterna.

JULIO 2021

31 de julio
Visita de afiliados de la ONCE

El 31 de julio recibimos a un grupo de afiliados de la ONCE, que visitaron el Museo de nuestra Hermandad. Encabezado por la Jefa de la Unidad de Servicios Sociales para Afiliados de la Delegación Territorial, Nuria García, el grupo estuvo acompañado por el Prioste de Nuestra Señora del Santo Rosario, quien explicó las piezas expuestas, muchas de las cuales pudieron tocar con sus propias manos.

OTROS ACTOS, CONVIVENCIAS Y REPRESENTACIONES

OCTUBRE 2020

1 de octubre

Celebración de los 400 años de la hechura del Señor del Gran Poder

El 1 de octubre nos unimos al gozo de nuestros hermanos de la Hermandad del Gran Poder en la celebración de los 400 años de la hechura del Señor, Imagen donde los fieles encuentran desde hace cuatro siglos el reflejo de la misericordia y ternura de Dios. Al Pontifical celebrado por tal efeméride en la Plaza de San Lorenzo, nuestro Hermano mayor asistió en representación de la Hermandad. La Santísima Virgen de la Esperanza lució ese día el broche de la hermandad del Gran Poder y a sus pies se colocó el relicario que posee la Hermandad con una espina del Señor.

28 de octubre

Inauguración de un azulejo de la Virgen de la Esperanza Comunidad de Propietarios Pasaje de los Azahares

El 28 de octubre, la Comunidad de Propietarios Pasaje de los Azahares invitó a la Hermandad a la inauguración de un azulejo de la Virgen de la Esperanza Este hermoso gesto permitirá a vecinos y transeúntes tener muy cerquita a la Virgen de la Esperanza.

NOVIEMBRE 2020

17 de noviembre

Celebración con la Hermandad de los Estudiantes del IV Centenario de la realización del Santísimo Cristo de la Buena Muerte

El 17 de noviembre nos unimos al gozo de nuestros hermanos de la Hermandad de los Estudiantes por la celebración del IV Centenario de la realización del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, dándoles gracias a Dios por esta sagrada Imagen.

DICIEMBRE 2020

18 de diciembre

Visita a los templos de distintas hermandades

El 18 de diciembre, fiesta de la Expectación de María compartimos el gozo de sentirnos hijos de la Esperanza con nuestros hermanos de las queridas Hermandades de penitencia que veneran a la Virgen bajo esta advocación. La Junta de Gobierno, con el Hermano Mayor al frente, visitó durante esta jornada los templos de las Hermandades de la Esperanza de Triana, Hermandad de San Roque, Hermandad de la Trinidad y Hermandad de La O.



ENERO 2021

5 de enero

Visita de SS.MM. Los Reyes Magos

El 5 de enero, la Basílica abrió sus puertas y recibió a SS. MM Los Reyes Magos para que se postraran a las plantas de la Santísima Virgen de la Esperanza. Ellos tuvieron un encargo muy especial de la Virgen: llevar la esperanza a todos los niños de la ciudad y a sus familias en un año como este, en especial a aquellos hogares que están pasando por dificultades.

22 de enero

Collage en el pasillo de acceso a la UCI del Hospital Universitario Virgen Macarena

El pasillo de acceso a la UCI del Hospital Universitario Virgen Macarena amaneció, el viernes 22 de enero, con un gran collage en el que siete reconocidos artistas plasmaron su visión de la Santísima Virgen de la Esperanza.

El rostro de la Macarena según los artistas Nuria Barrera, José Tomás Pérez Indiano, José Cerezal, Javier Jiménez Sánchez-Dalp, Pepillo Gutiérrez Aragón, Irene Dorado y César Ramírez. Todos ellos con una gran trayectoria en lo que a pintura religiosa y cofradiera se refiere, habiendo realizados todos ellos algunos carteles importantes para la ciudad y las hermandades.

La vinculación y los lazos entre el centro hospitalario y la hermandad se han mantenido a lo largo de los años, intensificándose en los últimos tiempos con múltiples acciones y colaboraciones que persiguen mejorar la estancia física y espiritual de los pacientes.

FEBRERO 2021

4 de febrero

Visita a los trabajos de restauración de la Muralla de la Macarena

El 4 de febrero, el Ayuntamiento de Sevilla, en la figura de su alcalde, invitó a la Hermandad a visitar los trabajos de restauración y consolidación, recientemente iniciados, de la Muralla de la Macarena. La Muralla, como Bien de Interés Cultural (BIC), durará unos dos años y se dividirán en cuatro fases.

Durante la cuaresma se inauguraron las exposiciones I*n Nomine Dei, Escenas de la Pasión* e *In Paradisum*, organizadas por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla así como en las muestras del Círculo Mercantil de Sevilla y del Consejo de Bandas de la ciudad con diferentes enseres de la cofradía y las figuras secundarias del paso de Cristo.

21 de febrero

Misa celebración del cierre del Año Jubilar

El día 21 de febrero pudimos acompañar a las hermanas clarisas en la misa que cerraba el año jubilar del convento de Santa María de Jesús de Sevilla con motivo de su quinto centenario y que ha celebrado nuestro Arzobispo. La Coral Polifónica de nuestra Hermandad intervino en este solemne culto.

22 de febrero

Participación en el Vía Crucis

En el Vía Crucis de las hermandades de Sevilla, celebrado el primer lunes de cuaresma, 22 de febrero, presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Corona, nuestra Hermandad participó rezando la Décima Estación en la Catedral, uniéndonos a las intenciones de este acto piadoso por el fin de la pandemia.

26 de febrero

Izado solemne de la bandera nacional

El 26 de febrero, la Hermandad fue invitada por el Jefe de la Fuerza Terrestre del Ejército de Tierra, Teniente General José Rodríguez García, al izado solemne de la bandera nacional. La bandera fue portada por representantes de los colectivos y grupos de nuestra Hermandad (costaleros, diputados, armaos, banda y Juventud) así como del personal de la misma. También asistieron representantes de otros colectivos y del voluntariado de la Asistencia Social, además de la Junta de Gobierno encabezada por el Hermano Mayor.



MARZO 2021

18 de marzo
Presentación del cartel "Cíngulo y Esparto 2021"

El artista José Tomás Pérez Indiano realizó el cartel de la Semana Santa de Sevilla "Cíngulo y Esparto 2021", que este año se dedicó a la Hermandad de la Macarena, en concreto al Señor de la Sentencia. La presentación del cartel tuvo lugar el día 18 de marzo en las dependencias de la Hermandad.

23 de marzo
Presentación del libro el libro "Y la Macarena se vistió de luto"

El 23 de marzo se presentó en la Fundación Cajasol el libro "Y la Macarena se vistió de luto", del periodista y escritor Guillermo Sánchez y editado por El Paseo Editorial.

30 de marzo
Visitas de cortesía a las hermandades vinculadas

El Viernes de Dolores se comenzaron a realizar las visitas de cortesía a las hermandades vinculadas. Nuestra Hermandad visitó, como es tradicional en la mañana del Martes Santo, a las Hermandades de Los Estudiantes y El Gran Poder, éste último encontrándose en veneración. En dicha visita, nuestra Hermandad regaló a la del Gran Poder un relicario con una reliquia de la Virgen de la Esperanza con motivo del cuarto centenario de la Sagrada Imagen del Señor del Gran Poder. El relicario, obra de Jesús Domínguez, está realizado en plata y porta el escudo y la cruz de la Esperanza en oro. En su ornamentación se reproducen los medallones del camarín de la Virgen de la Esperanza, el anagrama de María, cinco flores y piedras de color morado. En la base de la pieza aparece una inscripción recordatoria del cuarto centenario de la hechura del Señor del Gran Poder.

El Miércoles Santo se giró visita a la Hermandad del Buen Fin, haciéndole entrega de una ofrenda floral a sus imágenes titulares.

El Jueves Santo se visitó a las hermandades de la Madrugada. Asimismo, se entregó una ofrenda floral a Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de la Hermandad de Montesión, y el Sábado Santo a la Santísima Virgen de la Esperanza de la Trinidad, de la Hermandad del Sagrado Decreto y a Nuestra Señora de la Aurora, de la Resurrección.

Igualmente, el Sábado Santo, se asistió al cementerio de San Fernando para depositar ramos de flores en memoria de nuestros hermanos difuntos, como asimismo se hizo en el nuevo columbario situado en la Basílica.

ABRIL 2021

8 de abril
Visita la exposición conmemorativa del 50 aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de las Angustias

El 8 de abril, nuestra Hermandad visita la exposición conmemorativa del 50 aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de las Angustias, de la Hermandad de la Vera-Cruz, de Alcalá del Río; un acontecimiento en el que nuestra Hermandad estuvo presente hace cincuenta años siendo Hermano Mayor D. Eduardo Miura.

MAYO 2021

13 de mayo
Participación el la mesa redonda titulada "Vivir el archivo: investigar, conocer y difundir. Experiencias"

El 13 de mayo, el Secretario de Nuestra Señora del Santo Rosario y responsable del Archivo Histórico de la Hermandad, Andrés Terán Notario, formó parte de la mesa redonda titulada "Vivir el archivo: investigar, conocer y difundir. Experiencias", dentro del curso de especialización Gestión del Patrimonio Documental en Hermandades y Cofradías, organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA). Di-

cha mesa mostró las actividades que rodean el funcionamiento diario de un archivo bien gestionado: el archivo como fuente de investigación, el archivo como herramienta para divulgar el pasado, el archivo como herramienta administrativa de la institución y el archivo como generador de vínculos en la sociedad y en el tiempo.

16 de mayo
Asistimos a la Función Principal de Instituto de la Hermandad de la Vera-Cruz

El 16 de mayo, una representación de la Junta de Gobierno asistió invitada a la Función Principal de Instituto de la Hermandad de la Vera-Cruz, de Alcalá del Río, que celebra en este año el 50 aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de las Angustias.

21 al 23 de mayo
Jornadas de Puertas Abiertas de las Hermandades de Gloria de Sevilla

Del 21 al 23 de mayo, la Hermandad participó en las Jornadas de Puertas Abiertas de las Hermandades de Gloria de Sevilla organizadas por el Consejo General de Hermandades y Cofradías celebradas entre el 21 y el 23 de mayo.

Todas las hermandades participantes rezaron el Regina Coeli el sábado 22 y el domingo 23. El sábado 22 se rezó una oración comunitaria y el Santo Rosario en "comunidad de oración", rogando por el fin de la pandemia y por los hermanos y hermanas difuntos. Se leyeron, además, unos textos comunes a todas las hermandades, como unidad fraternal y espiritual de las hermandades de Gloria.

25 de mayo
Entrega de un relicario de la Virgen de la Esperanza con motivo de la celebración del IV Centenario del Cristo de la Buena Muerte

El martes 25 de mayo, la Junta de Gobierno participó en la misa de Hermandad de Los Estudiantes, tras la cual hizo entrega de un relicario de la Virgen de la Esperanza con motivo de la celebración del IV centenario del Cristo de la Buena Muerte. El relicario, realizado en plata de ley con circonitas engastadas por Orfebrería Domínguez, contiene una reliquia de la Santísima Virgen de la Esperanza.



JUNIO 2021

3 de junio
Día del Corpus

El 3 de junio, jueves señalado para la procesión del Corpus, por segundo año consecutivo y debido a la pandemia no se celebró por las calles de la ciudad, sino en el interior de la Catedral.

5 de junio

Eucaristía de acción de gracias de despedida como Arzobispo de D. Juan José Asenjo

El 5 de junio se celebró en el Altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla la eucaristía de acción de gracias de despedida como Arzobispo de D. Juan José Asenjo tras doce años de pontificado en la Archidiócesis hispalense. El Hermano Mayor asistió en representación de la Hermandad y le agradeció a D. Juan José todo lo bueno que en estos años ha hecho por la Hermandad.

10 de junio

Convivencia con la Esperanza de Triana

El 10 de junio, las Juntas de Gobierno de las Hermandades de la Macarena y de la Esperanza de Triana mantuvieron una convivencia en la Basílica, que sirvió para estrechar aún más los lazos fraternos que unen a estas dos corporaciones.



24 de junio

Visita de la querida Hermandad de Los Gitanos

El 24 de junio recibimos la visita de la querida Hermandad de Los Gitanos para celebrar en comunión la Eucaristía y posterior convivencia, estrechando aún más los lazos fraternos que unen a nuestras Hermandades.

Ambas Juntas de Oficiales, encabezadas por sus Hermanos Mayores, José Antonio Fernández Cabrero y José María Flores Vargas, participaron en la misa celebrada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad de la Macarena.



Tras la misa, nuestro hermano, el doctor José Pérez Bernal, entregó a nuestra Hermandad la Rosa de Pasión de los donantes de órganos de Sevilla para que estuviera a las plantas de la Virgen de la Esperanza, patrona de los trasplantados hepáticos. Esta presea, que reconoce la generosidad extrema de los donantes de órganos para ofrecer un horizonte de esperanza a las personas que esperan un trasplante, permaneció junto a la Virgen de la Esperanza depositada en su peana en el camarín hasta el día 7 de julio, día en que se le hizo entrega a la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen del Santo Ángel para que la portara su titular, siguiendo así su carácter itinerante entre varias imágenes de la Santísima Virgen.

26 de junio
Presentación de la Imagen Titular

El 26 de junio, nuestra Hermandad acogió la presentación de la Imagen Titular de la Asociación Parroquial de Fieles Devotos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Misericordia, de Mahón (Menorca).

JULIO 2021

24 de julio
Recogida del premio premio "Llave Corazón de Triana"

El 24 de julio, el Hermano Mayor asistió, en unión de la consiliaria de asistencia social, al Consulado de Filipinas para recoger el premio "Llave Corazón de Triana", concedido a la Hermandad por el Ateneo de Triana.

SEPTIEMBRE 2021

A principios del mes de septiembre, la Hermandad y la empresa de ámbito cultural y turística "Conocer Sevilla", firmaron un convenio de colaboración para la realización y puesta en valor de proyectos culturales y actividades, que comenzaría con visitas al Museo de la Hermandad y otros lugares de importancia histórica del barrio guiadas por los historiadores de esta empresa.

23 de septiembre
Asistencia a la misa de hermandad de la Vera Cruz de Alcalá del Río

El 23 de septiembre, una representación de la Junta de Gobierno asistió a la misa de hermandad de la Vera Cruz de Alcalá del Río. Los lazos fraternos que nos unen desde que se coronó a Mª Santísima de las Angustias hace 50 años quedaron reflejados en la Cruz de la Esperanza que nuestra Hermandad ofreció a su Titular.

También el 23 de septiembre se inauguró en los Baños de la Reina Mora la exposición organizada por el Consejo de Hermandades y Cofradías titulada "Glorias", una muestra del magnífico patrimonio de estas hermandades. Entre las piezas allí expuestas se encontraba el manto de salida de la Virgen del Rosario, que bordó Juan Manuel Rodríguez Ojeda. ■

Por último, hacemos constar en el presente capítulo que la Hermandad ha estado representada en aquellos casos en los que ha podido asistir, ya que las consecuencias de la pandemia han motivado no poder responder protocolariamente a los distintos cultos y actos a los que tradicionalmente es invitada, especialmente, en las queridas corporaciones a las que nos unen lazos de hermanamiento y vinculación, tales como la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder; Hermandad de los Estudiantes; Hermandad de Santa Genoveva; Hermandad del Polígono de San Pablo; Hermandad de Pino Montano; las Hermandades radicadas en la Parroquia de San Gil: Sacramental, Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora del Rocío, así como las pertenecientes a la jornada de la Madrugada del Viernes Santo y hermandades cuya Titular está coronada canónicamente.


OCASO S.A.
SEGUROS
ZARA
ZARA



LA CENTURIA MACARENA

TOCÓ AL PASO DEL GRAN PODER

Manuel Cantalapiedra

La Banda de la Centuria Macarena tocó al paso de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su procesión de regreso de la Santa Misión.

La Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena tuvo el honor de acompañar musicalmente a Ntro. Padre Jesús del Gran Poder en su regreso de la Santa Misión, iniciativa que su Hermandad ha llevado a cabo de forma modélica y que tantos beneficios ha producido para los barrios visitados y en la ciudad de Sevilla,. Este hecho se vivió el 6 de noviembre de 2021, en el retorno del cortejo de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder desde la Catedral, en una abarrotada Plaza de la Campana ante un público devoto y entusiasta.

Los sólidos vínculos de unión que mantienen las dos Hermandades se mostraron, una vez más, en esta ocasión compartida por muchos hermanos de ambas corporaciones, cuyo recuerdo se mantendrá en el tiempo. ■







LA EVANGELIZACIÓN POR LA ESPERANZA

Manuel Aparicio Ramírez

El cartel de la Hermandad del presente año resulta sugerente porque se aprecia en él algo distinto, es como si, no sólo nos hablara la Imagen, sino que escondiera un mensaje mucho más profundo. Todo él está lleno de simbolismos.

La misión de todo cristiano es la Evangelización: *"id al mundo entero y anunciad el Evangelio"* [1].

Para llevarla a cabo en nuestra Hermandad, debemos contar con todos los recursos que la misma nos pone a nuestra disposición y aprovecharnos de ellos. En este caso del citado cartel.

En la cabeza de la Virgen siempre está su Hijo Jesús. Como diría San Agustín: *"Bienaventurada María que antes de concebir al Señor en su Seno, ya lo había concebido en su cabeza"* [2]. Y con Jesús, sus seguidores, siempre anunciando la Buena Noticia, en ocasiones con su Palabra y en otras, con su silencio. La sola presencia de Jesús es Buena Noticia, y lo es para aquellos que

1. Marcos 16, 15 siguientes. Mateo 18, 18-20
2. San Agustín. Sermón 72/a,7



lo necesitan, a los que se acercan a Él, a los que le gritan que se detenga, en definitiva, a los que le buscan fijando en Él su mirada. En el caso de nuestro cartel, a los enfermos.

Todo queda recogido en la cabeza de la Santísima Virgen de la Esperanza: su Hijo Sentenciado, sus hijos macarenos que le acompañan, sus hijos enfermos que están en el Hospital que lleva su nombre, y sus hijos sanitarios.

Como de una premonición se tratara, se acerca a las gradas del Hospital y se deja robar Su Mirada por los enfermos, por sus familiares, y por el personal sanitario.

Pensaba que se estaba haciendo realidad otra estampa bonita para incluir en los Anales de la Hermandad, pero no, aquellos momentos trascendieron mucho más con la contemplación del injustamente Sentenciado ante otra sentencia incomprensible e injusta como es la enfermedad en general y esta pandemia en particular.

Ella conoce bien ese Hospital. Lo conoce porque le han hablado de él sus hijos de la Centuria, los de la Asistencia Social y los donantes y trasplantados de órganos. Lo conoce por cuantos hijos acuden a diario a la Basílica, a la Casa de la Esperanza, en una escapada casi furtiva del Hospital, para contarle sus problemas, sus gozos, sus necesidades, sus penas…

En el corazón de la Virgen están los sanitarios. Son gente con una preparación científica específica, pero con una gran carga de emotividad personal y humanismo. Cuando los profesionales sanitarios van a la Basílica, es como si fueran a beber del amor del corazón de la Madre, no sólo para poderse alimentar, sino dárselo a los demás. El amar con todo el corazón forma parte del Credo del pueblo de Israel al que pertenece la Virgen: *"Escucha, Israel: El SEÑOR nuestro Dios es el único SEÑOR. Ama al SEÑOR tu Dios con todo tu corazón y con toda tu alma y con todas tus fuerzas"* [3].

Toda esta profundidad del cartel sin tocar el rostro de la Esperanza, que es ya de por si una Buena Noticia. Evangelizar desde la estética, desde la belleza, desde la armonía, hacer presente a Dios desde las obras de arte: *"la belleza es necesaria para el anuncio del evangelio"* [4]. San Juan Pablo II lo volverá a ratificar cuando afirma: *"la fe tiene necesidad del arte"* [5].

Por lo tanto, aprovechemos todas las oportunidades que nos ofrece la Hermandad para hacer presente la Buena Noticia de Jesús: *"Ay de mí, si no anuncio el Evangelio"* [6]. ■

3. Deuteronomio 6:4-9
4. Cardenal Poupart. Prefecto de la congregación del culto en la Congregación Vaticana
5. San Juan Pablo II. La carta a los artistas
6. Primera Corintios 9,16



FIDELIDAD
MACARENA

50 AÑOS
DE PERMANENCIA ININTERRUMPIDA EN LA HERMANDAD

Fernando Alba Farre
José Luis Álvarez Noriega
Cesareo Alves Calvete
Francisco José Arjona Lara
José María Ayala González
Fernando Barron Reneros
Pedro Bohorquez Jiménez
José María Botello-Muñiz Sánchez
Fernando Cabezuelo Gómez
Juan Carretero Guerra
Julio Chatin Carmona
Julio Chatin Vázquez
Ismael Antonio Cobos Heredia
Francisco David Dean Aguilar
José María Delgado Gayoso
José Díaz Orrego
Antonio José Fernández Medina
Javier Florido Real
Manuel García Maruny
Francisco José García Rueda
Miguel González de la Bandera
Enrique González Muriel
José Miguel González-Carrión López
Rafael Guil Sánchez
José Andrés Guisado Muñoz
Miguel Gabriel Hidalgo Domínguez
Antonio Iglesias Polaino



Juan Manuel de Isla Caliani
José María Lora Morales
Juan Manuel Martín Jiménez
José Medina Ojeda
Santiago Mejias Liñan
Luis Molina Lucuix
Rafael Moreno García
Emilio Morillo Hertogs
Mariano Jesús Muñoz Maestre
Esperanza Macarena Muñoz Ramos
Antonio Navarro Hermoso
José Manuel Navarro Hermoso
José Luis Notario Rocha
Nicolás Notario Romero
Dolores Novella García
Juan Daniel Oliva Fernández
José Luis de Pablo-Romero Gil-Delgado
José Luis Peral García
José Manuel Pérez del Villar Casanova
Romualdo Pérez Silva
Fausto Jesús Pino Ortiz
Pedro Rabanera Gallego-Góngora
Francisco José Ramos-Herrasti Herrero
Miguel Ángel Real Ibáñez
Sabas del Río Astola
Juan Manuel del Río Velarde
Francisco Javier Rodríguez Caro
José Luis Rodríguez Ceas
Miguel Ángel Rodríguez Domínguez
José Luis Rodríguez Limones
Antonio Rodríguez Najarro
Gabriel Rojas Fernández
Juan Francisco de los Santos Castro
José Manuel Suárez Aguilar
Andrés Luis Teran Notario
Francisco José Teran Notario
Cesáreo Torre Álvaro
Fernando Vargas Llamas
José Zambrano García

75 AÑOS DE PERMANENCIA ININTERRUMPIDA EN LA HERMANDAD

Gonzalo Álvarez de Toledo Marvizón
María Esperanza Macarena Del Río Rodríguez
Eugenio Escribano de la Cuadra
Juan Escribano de la Cuadra
María del Carmen Lobo Bustamante
Enrique Martinez Fernández
Manuel Martinez Fernández
Esperanza Mata Balbontin
Mercedes Monis Aulestia
José Luis Morales Bellamy
José Ramon Orellana Delgado
Reyes Ortiz Aranda
Luis Felipe Ramirez Armijo
Sebastian Recasens Luca de Tena
Francisco Romero Arazola
Antonio Ruiz Díaz
José Luis Ruiz Díaz
Ana Esperanza Tavora Molina ■



ÚLTIMA LEVANTÁ

POR LOS MACARENOS QUE ESTÁN EN EL CIELO

Durante el ejercicio, la Secretaría de la Hermandad ha tenido, también, constancia de los fallecimientos de los siguientes Hermanos:

Marcelino Baras Valenzuela
María Isabel Castaño de los Reyes
María Eugenia Soto Acuña
María Isabel Cornejo Gómez
Esperanza Mata Balbontin
Joaquín Sainz de La Maza y Conesa
Enrique Lancha López
Alejandro Manuel Díaz Sánchez
Eduardo Delgado Pérez-Cerezal
Isabel Cobo Romero
María del Carmen Domingo García
Isabel Reina Torres
Kevin José Villegas Mendez
María Victoria Calvo Manfredi
Fernando Maldonado Gutiérrez



Magdalena Martins Martins
José Manuel Ruiz Domínguez
Alfredo Delgado de Cos Chozas
José Rodríguez Caraza
Concepción Andreu Garruta
Antonio Vázquez Ruiz
Manuel Saseta Velázquez
Justiniano Capilla Sierra
Carlota Bergali Román
Isabel Pérez Vargas
Blanca Padura Rodríguez
Francisco Bohorquez Jiménez
Enrique Berro Vera
Juan Manuel de La Torre Acosta
Felipe Rodríguez Melgarejo
Luis de León Vázquez

Mª Guadalupe Camarero Delgado
Rafael Mudarra Gómez
Avelina García Ortiz
María Ángeles Sánchez Jiménez
Antonio Álvarez Lorenzo
Enrique Castro Ojeda
Jose Abadin Blanco
Jose Maria Salado Cutiño
Jose Ruiz Gonzalez
Manuel de Jesus Fernandez Sagredo
María de los Reyes Tous García
Manuel Chacón-Manrique Lara y Hoyuela
Manuel Jigato Gutiérrez
Narciso Climent Buzon
Jesus Manuel Peñalosa Roiz
Juan Galan del Moral ■



IN MEMORIAM

JOAQUÍN SAINZ DE LA MAZA Y CONESA

José Antonio Fernández Cabrero
HERMANO MAYOR

No conocía el desaliento, ni la desilusión, ni la desesperanza tampoco; palabras que empiezan todas con la de del demonio. Pero no es menos cierto que en el atardecer de sus días le asaltó furtivamente el desencanto y soslayadamente el desasosiego; algo no le convencía de lo que estaba viendo. Aun así seguía siendo como los robles cántabros de sus ancestros, nudosos y recios, enhiestos y robustos. Era su carácter: Indómito como el roble y flexible como el junco. No todos supieron llegar a sus recónditos interiores donde manaba la fuente de unos valores de nobleza que yo quisiera para mí. No era fácil llegar, pues él había puesto un arrecife de humildad y educada mansedumbre para que a nadie le resultara nunca difícil formularle toda petición que él pudiera atender. Se fue como vivió: de pie. Vivió como sintió: siempre con altura de miras y grandeza personal. Esto, y más, era Joaquín Sainz de la Maza y Conesa, mi amigo y mi Hermano Mayor. Me piden que le escriba algo. Algo sí. Todo no. Él era insondable, conociéndole tan bien, ni siquiera yo llegaba, siempre me escondía una pícara carta, que yo casi siempre le adivinaba, pero no del todo.

Sus claves de gobierno estaban en su inteligencia natural, su constancia y perseverancia. En él, interpelarse diariamente a sí mismo era una cláusula de estilo: ¿Qué está haciendo de mí la costumbre?. Sabía que no hay segundas oportunidades salvo para el remordimiento, por eso era el mejor gestor que he conocido, no sólo en la eficacia del resultado, era también cardiólogo de los sentimientos. Aún así la felicidad jugó con él al escondite: se iba, venía, desaparecía, se asomaba. Pero él siempre la con-

vocaba y la retenía. Fue feliz, incluso hasta en el momento de partir, pues no perturbó a nadie ni quiso que nadie de los suyos hiciera cábala alguna que fuera más allá de su fe inquebrantable y su esperanza confiada. ¿Qué aprovecha vivir, Cabrero, me decía, cuándo tan poco nos encomendamos? También, como todos, conoció la daga que limpia la sangre de la hoja y se convierte en carta de cariño al apuñalado, pero esto no le inquietó mucho, era muy sabio y conocía que al lado de la dificultad está la facilidad y que no hay nada repartido más equitativamente en el mundo que la razón: Todo el mundo está convencido de tener suficiente. Me hablaba últimamente de la venganza del tiempo: Nosotros matamos, Cabrero, el tiempo, pero él nos entierra. Leía mucho, ¡una barbaridad! pero me decía: Más he aprendido orando ante el crucifijo que delante de los libros. Y recuerda, me decía también, que una cosa es perdonar y otra muy diferente volver a confiar. Aprendí mucho de él, me ganaba siempre en bondad, entrega, servicio y educada escucha. Su dimensión espiritual -que no todos conocían- era tan insondable como su profundo humanismo, y siempre mantenía despierta su actitud de gratitud. Amó todo lo que pudo y supo, amó a todos los hermanos y personas que pudo, era su esencia pura. Con los agravios practicaba cierta "ignorancia selectiva" porque ignorar ciertas cosas era su magnífico camino para la paz interior. En su "otoño temprano", decidió que de su vida no tenía que dar explicaciones, al fin y al cabo, la gente entiende lo que quiere entender y le conviene. Lo más importante debe estar por encima de las consideraciones personales. Yo le decía que una buena relación es cuando alguien acepta tu pasado, te apoya en el presente y motiva tu futuro, y él necesitaba de ello.

Sus verdaderos amigos llegaron siempre a tiempo, los demás cuando tuvieron tiempo. La vida para él era el arte del encuentro y, aunque viera tanto desencuentro, no paró nunca de trabajar y no dejó de vivir. Joaquín Sainz de la Maza y Conesa nunca odió a nadie, si acaso, sólo sentía rechazo cuando veía alguna injusticia y nada humano le era ajeno. No tenía líneas rectas ni curvas confiaba en los renglones torcidos de Dios. ¡Hágase tu voluntad! Así se fue siguiendo a su Señor de la Sentencia. ¡He aquí el esclavo del Señor! dijo al llegar, siguiendo a su Virgen de la Esperanza. Está donde quiso estar y eligió lo mejor. Lo mejor en todo es escoger la ocasión y lo hizo. Él siguió a Jesús, no sólo hasta partir el pan, sino hasta la cruz. En sus últimos días pactó: ¡Señor! Tú conoces mis necesidades y yo voy a dejar todo esto en tus manos. Y así se fue, sabiendo que algunos aprendieron a criticarle porque era más fácil que superarle. Justo con los necesitados y comprometido con lo social. Grande con su Hermandad y amplitud en el trato con sus hermanos.

Bueno amigo, lo que éramos el uno para el otro, lo seguiremos siendo, te llamaré por el nombre que te llamé siempre y seguiré riéndome de lo que nos hacía reír juntos. La vida es lo que siempre ha sido. El hilo no está cortado.

Nos veremos querido "Catunambú". Haremos algo juntos con Pablo- Romero y Cossío. Pero aún no, aún no. Dale un beso a todos los Macarenos del cielo. Por aquí todos bien. Marta bien, los niños bien, tus hermanos bien. Yo también. Conozco al señor de las dos orillas. Un beso muy grande. ■







IN MEMORIAM

JUAN DEL RÍO

Juan Jesús Martín del Rio

Pasados unos meses desde la inesperada marcha de mi tío, solo puedo afirmar que la pena y el vacío no hacen sino crecer a marchas agigantadas en mi interior. El fallecimiento fue totalmente inesperado y la injusticia de este cruel virus hace que nuestros seres queridos se vayan en soledad.

Mi tío, que todo lo fue para mí y para mi familia, siempre constituyó un sólido pilar en mi vida, y de ahí que ese vacío ocupe tanto espacio. Fue amigo, pastor, padre, consejero, guía, conciencia, pero, sobre todo un referente en mi vida y en la de tantos que lo conocieron. Hombre de medios de comunicación social, portador de alegría y esperanza en tiempos tan difíciles, fue un constructor de puentes, hombre de Dios e hijo fiel de la Iglesia, buen hijo de España, a la que sirvió en cada momento.

Fue servidor amigo y cercano de su gente, noble hijo andaluz, cofrade insigne, educador y guía de los jóvenes, docente universitario. Era enemigo de todo tipo de arrogancia, humilde servidor del Dios humanado, y siempre un pastor atento a las necesidades de los pobres. Era un auténtico embajador de su tierra y de los suyos.

A él acudía cuando la vida te asaltaba con mil dudas, cuando te sacude y, enfurecido por los contratiempos, buscaba un remanso de paz, cuando la fe que suponemos inquebrantable se tambaleaba y con ellas las más férreas convicciones. Con las buenas nuevas, con mis hijos (Juan, Fernando al que nadie le podía reñir siempre él era y gran valedor, su princesa Blanca y el pequeño

Jaime el que dio alegría y luz en un momento de oscuridad) con mi día a día, con mis dudas y mis penas, con todo mi ser, siempre encontraba lo mismo: perdón y ESPERANZA. Esos eran sus lemas en la vida, perdón porque decía que para juzgar está el Altísimo y siempre había que ser misericordioso, y Esperanza porque siempre decía que era el motor del mundo.

Desde pequeño recuerdo en todos sus despachos de todos los sitios que ha estado que han sido su casa, un retrato de la Virgen de la Esperanza. Ese era su referente en su vida y así me lo enseñó siempre. Esperanza y perdón que manifestaba con hechos, no con palabras vacías, que practicaba mediante la oración y la ayuda al prójimo, siendo un apoyo incondicional para mucha gente en la vida y Esperanza de todos los que acudían a él. Siempre tenía tiempo en su día a día para hablar con todos, hecho que a veces no lo entendía ya que estábamos reunidos en familia y interrumpía nuestra conversación para hablar con los demás, frente a esto siempre me decía: *"no te preocupes hijo que cuando uno se jubile no se acordarán de mí"*.

Me ha llenado de orgullo desde su partida, los innumerables testimonios de personas a las que ha ayudado de todas las maneras posibles, que han acudido a él con problemas morales, espirituales, familiares, económicos y de toda índole, y todos coinciden en la misma premisa: "Tu tío me dio Esperanza y siempre estuvo para ayudar". A la vez que orgullo me llena de responsabilidad para intentar parecerme a él, a su forma de actuar, de ayudar, de escuchar, de orar, aunque sea una tarea muy complicada, porque solo los elegidos pueden tener un carisma como lo tenía mi tío. A Ella, a quien visité diariamente cada día durante los 6 días que estuvo en la UCI rogándole que lo dejara con nosotros; a Ella quien vine a pedirle que le diera descanso eterno cuando partió de este mundo seguro que a contemplarla desde cerca; a Ella le pido cada día que guíe mis pasos, que me ayude a repartir Esperanza como hizo mi tío mientras vivió.

No hay mayor regalo y mayor relación con Ella que vivir y hacer de su nombre una forma de vida. Ese es el legado que nos ha dejado a su familia: la Esperanza como respuesta a cualquier duda, reflejada en el rostro de nuestra Virgen de la Esperanza, la caridad como bandera, el respeto y la misericordia al prójimo. Esto, junto con una fe inquebrantable como pocas he conocido y siempre con su eterna sonrisa.

Siempre tuvo una gran devoción hacia la Virgen y aprovechaba sus visitas desde que residía fuera para verla, tanto en cultos de la Hermandad como visitas privadas.

Descansa en la paz de Nuestro Señor, constructor de paz, hijo de María, Esperanza Nuestra. El Señor llama a sus mejores generales para estar con Él y tú siempre has tenido todos esos galones (bondad, humildad, caridad…) así que adelante, goza del banquete preparado para los mejores. ¡Te quiero!

DEP Tito.



Antes






Después






UN BALCÓN LLENO DE ESPERANZA

Dr. Miguel Ángel Colmenero Camacho
DIRECTOR GERENTE HOSPITAL UNIVERSITARIO VIRGEN MACARENA
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD

Fundado en 1500 por Catalina de Ribera y Mendoza en unas casas de la calle Santiago, el Hospital de las Cinco Llagas de Nuestro Redentor se convierte, a mediados del Quinientos, en el gran hospital de la ciudad y uno de los mayores de toda España, gracias a la dotación de su hijo, Fadrique Enríquez de Ribera, marqués de Tarifa y Adelantado Mayor de Andalucía, que impulsó la construcción del nuevo edificio que, erigido extramuros, dio también origen al arrabal de la Macarena.

Desde la apertura de su nueva sede, en 1559, el Hospital albergaba un elevado número de enfermos, necesitados de auxilio sanitario y espiritual. Y tan sólo unos años después se tiene noticia de su actividad en él del futuro impulsor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, el basilio fray Bernardo de la Cruz, que informaría favorablemente en 1595 la Regla de nuestra Hermandad para dar lugar a su alumbramiento con el principal propósito de atender a sus enfermos.

Se iniciaría, así, una relación entre el barrio, la Hermandad y el Hospital que sólo se interrumpiría con el cese de su actividad en 1972 para dar paso, dos años después, al nuevo Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, construido en las antiguas huertas del primero, heredero de aquel y bautizado, tiempo después, como Hospital Universitario Virgen Macarena en honor de la Sagrada Imagen a la que tantos sevillanos acuden para agradecer las nuevas vidas que vienen al mundo en sus instalaciones o rogar por la sanación de los que allí convalecen, continuando, de este modo, con la vinculación mantenida durante siglos. Y, cuando los enfermos y familiares no pudieron orar en San Gil o la Basílica, fueron Nuestros Titulares los que acudieron en su busca y auxilio, confortando a los heridos en la Guerra Civil ingresados en el viejo edificio renacentista o a los más recientes del siglo XXI.

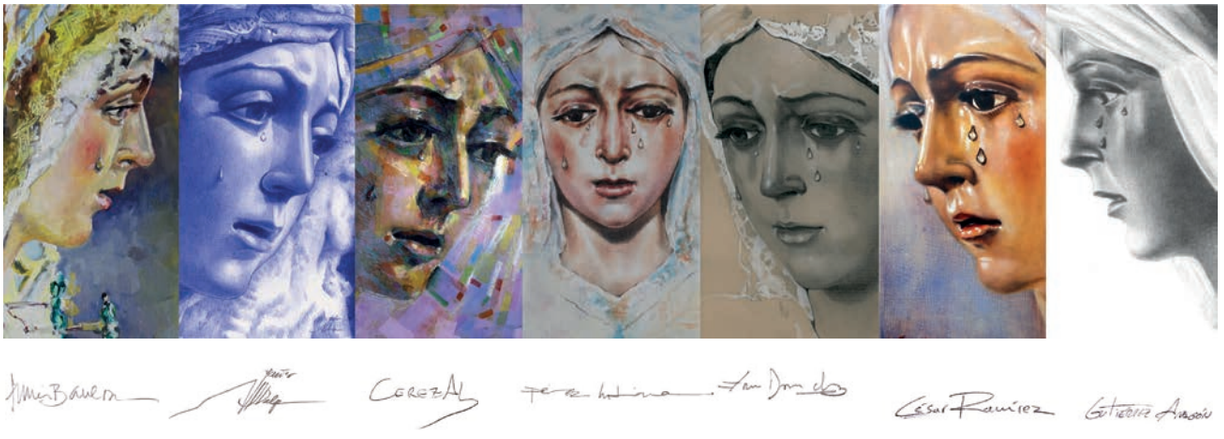
Fieles a esa madeja tejida a lo largo de los tiempos y que anuda devoción, salud y barrio, la Hermandad y el Hospital han incrementado su colaboración en los últimos años. Su fruto más hermoso y maduro, que habría servido de orgullo a fray Bernardo, se llama Balcón de la Esperanza. A él se asoma la Virgen.

Durante siglos una antigua puerta de la muralla y su arrabal han sido testigos privilegiados de la acción hospitalaria y asistencial de nuestra querida ciudad de Sevilla.

Desde el nacimiento del Hospital de las Cinco Llagas, en 1500, hoy imponente sede del Parlamento de Andalucía, y la Fundación de la Hermandad de la Esperanza Macarena, en 1595, encaminada a la caridad con los pobres y enfermos y al cultivo del alma, el vínculo material y afectivo entre ambas instituciones era una realidad que perdura hasta nuestros días.

De tal suerte, el actual Hospital Universitario Virgen Macarena es heredero de dicha tradición hospitalaria; una continuidad asistencial desde 1974 en una parcela aneja. Esta Institución sanitaria, con todo sentido y razón, puesta bajo advocación Macarena como exponente máximo de una estrecha cooperación social, mantiene vivos unos lazos históricos, asistenciales, de valores y culturales seculares con la Hermandad.

Una relación más estrecha, si cabe, gracias al Convenio de Colaboración suscrito para seguir avanzando en aquellos proyec-



tos de interés común. Un destacado ejemplo es el Balcón de la Esperanza, en proceso de construcción. *"El Macarena"* contará con un nuevo espacio, al aire libre y acristalado, construido en una terraza antes con poco o nulo uso y anexa a la Unidad de Cuidados Intensivos. Aquellos pacientes cuya mejoría permita moverse de la cama de UCI, pero no aún ingresar en planta hospitalaria, podrán tomar el sol o mantener un contacto más estrecho con sus seres queridos y con los profesionales que los cuidan y atienden las veinticuatro horas.

Porque la política sanitaria del Servicio Andaluz de Salud, y prioridad del Hospital Macarena, es caminar hacia una sanidad más humanizada, con espacios confortables y luminosos. Gracias a la colaboración desinteresada de los artistas sevillanos con la lámina de los rostros de la Esperanza Macarena, a la labor de la Centuria Macarena, a los hermanos y la Junta de Gobierno, a toda la Hermandad, a la sociedad sevillana, el Balcón de la Esperanza se está haciendo realidad.

Un magnífico espacio donde el paciente se recupere antes y mejor, gracias a los beneficios de tomar el sol, mirar el cielo o tocar a los seres queridos en un espacio agradable, diáfano, alegre; pero con el equipamiento necesario para la oxigenoterapia o el control de las constantes vitales, por citar algunos.

Todo esto convierte al Balcón de la Esperanza en un bello proyecto de indudables beneficios terapéuticos y que nos sitúa en la vanguardia de la atención sanitaria centrada en la persona. ■



BALCÓN
DE LA ESPERANZA

Carlos Colón

Porque es viernes -el día del Señor en San Lorenzo, sí, pero también de la santa mañana eterna en la calle Feria de la memoria- y porque es 18 -fecha para mí siempre escrita con tinta verde de diciembre- es un buen día para escribir del Balcón de la Esperanza que la Hermandad de la Macarena, con una importante aportación de los armaos, va a construir este verano en el Hospital Universitario Virgen de la Macarena para que los hospitalizados de larga duración en la UCI puedan salir al aire libre acompañados de un familiar.

Luz, sol, aire puro, verde de árbol y de maceta, agua limpia, eterno amanecer que derrota toda oscuridad, frescor de mañana transparente en la que el mundo parece recién creado, son atributos de la Esperanza Macarena. Es de general conocimiento que en supalio está escrito Estrella de la Mañana, que los Álvarez Quintero, Manuel Machado y Rodríguez Buzón la llamaron luz del cielo, aurora de bonanza, sol de la Macarena, mañana de cristal, calle del cielo, luz de las esquinas y color de los días de Sevilla; que Juan Sierra la pensaba cuando quería en romero y en la cal de una fachada y que Romero Murube imaginó que todos los aires del barrio la besaban poniendo en sus mejillas, sus labios y sus ojos alegrías de luces, de cielo, de campo, de maceta y de celeste frescura de pozo.

> Sacarnos de la oscuridad para llevarnos a la luz es lo que hace la Macarena todos los días de nuestras vidas.

¿Quién, sino su hermandad, podía acometer la empresa de llevar más luz donde con más dureza se lucha contra el dolor y la muerte?"El Balcón de la Esperanza -ha dicho su Hermano Mayor- resume la historia de nuestra hermandad, nos remite a nuestros orígenes asistenciales, ya que fuimos fundados para atender a los enfermos del hospital de las Cinco Llagas y ahora, 426 años después, volvemos para seguir atendiendo a los pacientes del centro hospitalario heredero de aquel, el Virgen Macarena. Sumando a los beneficios terapéuticos y psicológicos para los pacientes un valor añadido: la esperanza. Poder salir de la oscuridad de la UCI a la luz del sol simboliza abrirles un horizonte de esperanza".

Sacarnos de la oscuridad para llevarnos a la luz es lo que hace la Esperanza con todos nosotros todas las horas de nuestras vidas.

"¿Existe realmente esa alegría de la Virgen de la Macarena?", se preguntaba Romero Murube. Y contestaba: "Sí, existe y arrastra a todos los sevillanos" porque Ella es "la alegría de nuestra ciudad y la sonrisa de nuestra alma". Estos, añado, son los dones que la hacen única. Ya saben: Reinas habrá... ■





RESUMEN MEMORIA ASISTENCIA SOCIAL 2020-2021

Se han atendido un total de **31.099 expedientes**, entre **particulares** e **Instituciones**, además de las correspondientes actuaciones reiteradas en estos expedientes.

En esta cifra se han contabilizado del Banco de La Esperanza y Despensa Macarena las entregas en menús y lotes diarios de alimentos con un total de **29.697**. En esta área se están atendiendo a más de **380** familias equivalente a más de **800** personas con su documentación presentada y analizada. Las atenciones a estas familias han consistido en repartos diarios de menús, fruta, verdura, pescado, productos de limpieza, aseo personal y alimentos no perecederos.

Los colectivos de la Hermandad han colaborado estrechamente con La Asistencia Social, Armaos, Banda, Juventud, Coral y Diputados, que han recogido durante el año productos de todo tipo para las familias necesitadas. Las señoras del costurero han seguido realizando canastillas para familias con recién nacidos sin recursos y mascarillas para Conventos y otras Asociaciones.

Se sigue trabajando estrechamente con la **Fundación Mas** y el **Banco de alimentos** los cuales nos suministran mercancía periódicamente.

En la Despensa Macarena se están atendiendo a **376** personas. Para este programa contamos con la colaboración de Cruz Roja aportando la cantidad de alimentos en este ejercicio de **21.342,44 Kg** de alimentos.

Todos estos programas no hubieran sido posibles sin las donaciones y aportaciones de una gran cantidad de Empresas.

Hemos recibido este año aparte de lo referido anteriormente, 1300 juguetes, 185 cestas de navidad, 5.420Kg de mantecados, 38.592Kg de alimentos no perecederos, 220 litros de refrescos, 54.817Kg de fruta y verdura, 192Kg de pescado fresco, 3.986 litros de leche, 553 litros de aceite, 264 Kg de productos cárnicos, 22.151 Udes de varios productos dietéticos, 3.009 quesitos frescos, 1.250Kg de naranjas, 84 mantas, 480 geles hidroalcoholicos, 2.250 yogures, 540 Unidades de productos de limpieza, 300 metros de telas, 5.616 potitos y 665 Kg de dulces varios.

Se han dado **255** carnets del economato de la Fundación Casco Antiguo, de los cuales **185** de hermanos y **70** de feligreses y no feligreses.



Se han aprobado **438** expedientes, de los cuales **316** expedientes de hermanos, **7** expedientes de feligreses y **115** expedientes de otros.

De este total de expedientes se atienden de manera fija anual **155** para particulares e Instituciones con ayudas mensuales.

No se ha denegado ningún expediente.

En pendientes tenemos **6 expedientes**, entre particulares e Instituciones, estando en estudio y sujetos a la aportación de datos o documentos.

En la campaña de navidad, se repartieron juguetes a más de **150 familias**. Se recogieron más de 1.500 juguetes gracias a las donaciones de hermanos, particulares y Corazones con bata en el Hospital Virgen Macarena y Virgen del Rocío.

Se les ha proporcionado a **20 familias**, vales para almorzar durante dos meses en el Bar Casa Manolo gracias a la Asoc. De Hosteleros.

Los expedientes derivados, es decir, aquellos que no son hermanos, ni feligreses y se les remitía a su Parroquia o Caritas, se han reducido a cero, siendo atendidos todos ellos en nuestra Asistencia Social. Todo en nuestra intención de llegar no sólo a nuestros hermanos, sino a cuantos nos necesitan como dictan Nuestras Reglas.

Hay **6** expedientes de donaciones económicas que han sido ingresos realizados en la cuenta de la Asistencia Social.

Dentro del **Área educativa**, se les ha proporcionado material escolar a todas las familias que lo han solicitado tanto de hermanos, feligreses y no feligreses, gracias a las recogidas de los colectivos de nuestra Hermandad y donaciones de particulares.

Dentro del **Área de Salud** estamos creando el proyecto **El Balcón de la Esperanza** en el Hospital Virgen Macarena, un espacio anexo a la U.C.I para que los hospitalizados de larga duración tengan un espacio al aire libre y puedan salir con sus familiares. Hemos recibido donativos de distintas empresas

para sufragar dicho proyecto. El colectivo de los Armaos ha vendido láminas, pulseras y otros enseres para apoyar económicamente dicho proyecto.

El piso **"Hogar de Acogida Esperanza Macarena"**, gestionado por la Asistencia Social y la Asociación Voluntarios de la Salud en el cual se alojan personas hospitalizadas con tratamientos específicos y familiares de los mismos, ha tenido un alto nivel de ocupación en este año.

Se han sufragado becas para los Talleres de poesía impartidos en el Hospital Virgen Macarena para pacientes oncológicos.

Dentro del **Área de Inmigración**, se creó la Escuela para inmigrante, dándoles apoyo escolar e idiomas. Dicho programa se paralizó debido a la pandemia. Ya se ha puesto en marcha de nuevo para apoyar este colectivo.

En el **Programa de Veteranos** ya se ha retomado la normalidad para realizar actividades con nuestros mayores. Con visitas a la Basílica para cultos y primer viernes de mes.

En el mes de Junio se realizó una misa y una posterior caracolada.

En septiembre se viajó Almonte para visitar a La Virgen del Rocío con un gran almuerzo posterior.

Se han apoyado a familias en la búsqueda de Residencias para ancianos.

Dentro del programa de compañía a nuestros hermanos, se han seguido visitando en sus domicilios por parte de voluntarios de la Hermandad para darles compañía, ver sus necesidades y sobre todo no sentirse abandonados.

En estos tiempos tan difíciles ha sido un gran apoyo para todas estas personas algunas solas y enfermas.

En este año en el **Área de empleo**, se han conseguido becas por parte de la Fundación Cruzcampo para desarrollar en un año un curso de cocina, tenemos varias personas realizando dicho curso.



Se han colocado varias personas en servicios domésticos, cuidado de personas mayores y en hostelería.

El IX Torneo de Golf Hermandad de La Macarena realizado con en las Instalaciones del Real Club de Sevilla, reportaron unos beneficios de 15.450€, volviendo a ser un gran éxito de patrocinios, colaboradores y jugadores dadas las circunstancias de la pandemia.

Las dependencias de la Asistencia Social en la calle Don Fadrique, 21, en la cual se atendían al comienzo de este mandato, dos días a la semana durante una hora y media, se mantienen abierta todos los días de 8:30 horas a 14:00 horas, con objeto y finalidad de prestar mayor servicio y mejorar la ayuda a los más necesitados. ■





SAN JOSÉ

Miguel Ángel Fernández Almagro
PRIOSTE DE LA ESPERANZA

El año 2020 ha sido para nuestra Hermandad un año histórico por celebrarse sus 425 años de existencia como asociación pública de fieles, que rinde culto solemne a Nuestro Señor Jesucristo y a la Santísima Virgen María.

La Hermandad de la Macarena, erigida canónicamente en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena, templo de proyección universal, en otros momentos de su historia, también veneraba y rendía culto a san José, *Esposo de María y Custodio de Jesús*, declarado y constituido Patrono de la Iglesia universal por el beato Pio IX en 1870. *Un corazón que es capaz de amar a Dios como a hijo, y a la Madre de Dios como a esposa, es el que con su amor protege a la Iglesia entera, de la que Cristo es Cabeza y María es Madre.*

La coincidencia de celebrarse 150 años de dicho reconocimiento al "Padre putativo" de Jesús, modelo de servicio discreto, con los 425 años de historia de la Hermandad de la Macarena, será significada por el restablecimiento de la veneración a una nueva Imagen Sagrada de san José en el templo basilical.

En la Carta apostólica *Patris Corde*, el Papa Francisco ha querido señalar dicha efeméride con el establecimiento desde el pasado 8 de diciembre de 2020 y hasta el 8 de diciembre de 2021 del *Año de San José*. De igual manera, la Penitenciaría apostólica ha publicado el Decreto con especiales indulgencias en este año, ofreciendo las indicaciones específicas para los días dedicados a la memoria del Patriarca, el 19 de marzo y el 1 de mayo.

Previo a conocerse que iba a ser promulgado el *Año de San José*, la Junta de Gobierno de la Hermandad, había determinado emprender el proyecto de dotar a la Basílica de una nueva *Sagrada Imagen del Señor San José*, para promover la veneración al Patriarca, que había decaído, al menos públicamente por parte de los hermanos, desde la desaparición de la antigua talla que se perdió en el incendio provocado de la parroquia de San Gil en 1936.

Dicha devoción hunde sus raíces en los orígenes de la Hermandad, donde la festividad de *san Joseph* y su celebración están recogidas como principales tras las de *Nuestra Señora de la Esperanza* en sus Reglas. Está documentalmente recogida la posterior voluntad de incluso incorporarlo como Titular.

San José recibió culto en San Gil en la capilla de la Esperanza, y posteriormente en el retablo colateral de la epístola. A partir del siglo XVIII, tras la fusión de las hermandades del Rosario y la Esperanza, la devoción e imagen de San José estuvo ligada especialmente a la de la Santísima Virgen del Rosario. En las Ordenanzas de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de 1798 se establecía que *¨por quanto nuestra hermandad en uno de sus dos altares tiene colocada la esfigie del Patriarca Señor San Joseph, deberá dicha nuestra hermandad hacer un septenario al santo en la quaresma¨.*

En su Carta apostólica, el Papa Francisco nos explica como el humilde carpintero, hombre justo, esposo de María, vio nacer al Mesías en un pesebre, fue testigo de la adoración de los pastores y de los Magos, tuvo la valentía de asumir la paternidad legal de Jesús, a quien dio el nombre que le reveló el ángel, y lo presentó en el templo junto a la madre escuchando sorprendido la profecía que Simeón pronunció. Protegió a Jesús de Herodes emigrando a Egipto y al regresar a su tierra, vivió de manera oculta en Nazaret. Sufrió la angustia de perder al Niño camino a Jerusalén y se alegró junto a María al encontrarlo en el templo discutiendo con los doctores de la ley. El Evangelio así nos lo enseña, transmitiéndonos el papel central que el santo José tiene en la historia de la salvación.

El Papa nos lo presenta como *el hombre que pasa desapercibido, el hombre de presencia diaria, discreta y oculta, un intercesor, un apoyo y un guía en tiempos de dificultad.*

Padre amado, padre en la ternura, padre en la obediencia, padre en la acogida, padre de la valentía creativa, padre trabajador, padre en la sombra, *san José intercede por nosotros ante Dios, como hicieron Abrahán y Moisés, como hace Jesús "único mediador", que es nuestro "abogado" ante Dios Padre, "ya que vive eternamente para interceder por nosotros".*

La vida de José es muestra de como es posible vivir el Evangelio, plenitud de la vida cristiana y perfección de la caridad.

La nueva imagen *San José con el Niño*, es una escultura de bulto redondo en madera policromada con paños estofados. El



escultor imaginero Manuel Martín Nieto lo presenta de forma valiente, avanzando con la pierna izquierda y protegiendo en su parte derecha al Niño Jesús, representado en una edad de ocho años. En su mano derecha, sostiene varita y mira hacia la izquierda buscando al Niño Dios, en actitud de protección. El conjunto se remata con una peana de querubines y cabezas de ángeles. Su iconografía busca el modelo clásico del natural con gran maestría.

El pintor sevillano Manuel Peña Suárez ha sido autor del estofado y del diseño de la orfebrería que portan las imágenes, presentándose así la tradición del trabajo a dúo del barroco *pintor-escultor.* Es autor también de la decoración pictórica del retablo del altar del Cristo de la Salvación, que albergará a la imagen, un rompimiento de gloria, recurso frecuentemente utilizado en la pintura sacra.

El 7 de octubre de 2021, festividad de Nuestra Señora del Santo Rosario, durante la Misa Solemne en honor a Nuestra Señora del Santo Rosario, ha sido bendecida la nueva Imagen por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla, para su veneración en nuestra Basílica.

La Hermandad de la Macarena, comunidad de fe, de amor y trabajo, ha querido con esta actuación mostrar y dar testimonio de vivir su realidad eclesial, inspirar en los fieles una devoción profunda al santo Patriarca, de tal modo que, acercándose a él, los fieles encuentren una mayor motivación para conocer el misterio de Jesucristo y un mayor anhelo de seguir la llamada universal a la santidad de toda la Iglesia.

Salve, custodio del Redentor
Y esposo de la Virgen María.
A ti Dios confió a su Hijo,
en ti María depositó su confianza,
contigo Cristo se forjó como hombre.

Oh, bienaventurado José,
muéstrate padre también a nosotros
y guíanos en el camino de la vida.
Concédenos gracia, misericordia y valentía,
y defiéndenos de todo mal. Amén.



Bibliografía

Papa Francisco, (2020). Carta apostólica "Patris corde". Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos.

Hermandad de la Macarena, (2021). Informe y propuesta de puesta al culto y veneración de la SAGRADA IMAGEN DEL SEÑOR SAN JOSÉ en la Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena. Sevilla.



GRUPO TALLER

APRENDIENDO A ORAR

Manuel Aparicio Ramírez

Eres cristiano. Lo tienes claro. ¿Crees en Jesús? Por supuesto. Pero sabes que te falta algo, que dentro de ti necesitas más…

A veces nos planteamos en qué mundo nos encontramos. Los católicos nos movemos en un entorno laico, que con el tiempo ha tendido a ser más descreído, el materialismo lo inunda todo; si algo lo podemos tocar nos vale, y si no es que no es importante, el culto al cuerpo y lo material son una de las premisas principales de nuestra sociedad. En general, hay un abandono al espíritu, a nuestra esencia, a lo que somos de verdad. La parte espiritual pierde protagonismo, y si lo tiene son espiritualidades donde Dios no tiene cabida. Relajaciones zen, prácticas de yoga, pero ¿dónde está Cristo? Yo necesito más y necesito seguir a su encuentro.

Ser cristiano es seguir a Jesús, lo sé, lo tengo claro, pero siento que en mi edad adulta no puedo quedarme en aquello que aprendí durante mi infancia y juventud. Quiero sentirlo en mi cotidianidad, en mis relaciones, en mi vida, pero ¿cómo pretendo hacerlo si no cuido mi relación con Él? La relación con los amigos y familia la mantenemos en nuestro día a día,

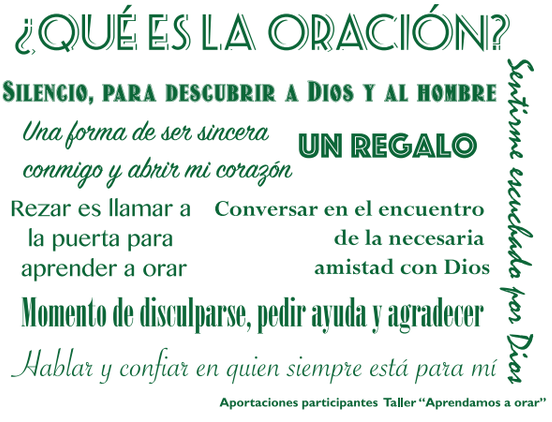
hablamos con ellos, les contamos nuestras alegrías, penurias y nuestras insignificancias. ¿Por qué no hago igual con Cristo? Esto solo es posible de una manera, dialogando con Él, encontrándonos en la oración.

"Aprendiendo a orar" son grupos dentro de nuestra Hermandad, heterogéneos por naturaleza. Uno es armao, otro costalero, encontramos un hermano de los que acuden a cultos asiduamente, también un devoto, y quien nunca supo cómo formar parte de la vida de Hermandad y está deseoso por comenzar. Aquí no se acude a una conferencia ni a una catequesis, acudimos a un taller donde se nos guía, se nos enseña, se nos anima y se nos muestra cómo crear ese vínculo de unión con Jesús, a intimar con el Señor con el fin de terminar desembocando en profunda y sentida oración. Todos participamos, sin miedo y sin prejuicios. Una catequesis nos instruye, una clase de religión te explica la historia del pueblo de Israel, una predicación nos la da el sacerdote en la eucaristía, un taller de oración es convivir, compartir la fe, hacernos sentir más cerca del Señor, de la Iglesia, de la Hermandad y nos estrecha lazos intensos con cada uno de los que participamos. Todo sin perder el objetivo de lo más importante: cultivar nuestro interior, mientras damos cada vez un pasito más para conocer mejor al Verbo encarnado que es Jesucristo. La gran verdad de la humanidad.

Una vez que ya hemos participamos de esto, se nos descubre otra realidad. Los que hemos tenido la suerte de pertenecer a este equipo durante varios cursos hemos creado un nexo de unión entre nosotros. Algunos ya nos conocíamos, otros no, pero ahora todos hemos conseguido formar nuestro propio grupo dentro de la hermandad, porque hemos sido capaces de poner a Jesús en nuestro centro, venga cada uno de donde venga.

Todas las cualidades y virtudes que poseemos si no se cuidan se deterioran. La oración y nuestra relación con Dios debe ser cultivada, nuestra fe necesita ser regada. Todo lo que no potenciamos queda eclipsado por lo que fomentamos. Los cristianos estamos llamados a cuidar y afianzar nuestra relación con Dios, que no nos sea algo lejano, distante, sino un tú a tú, que Él te escuche, que tú lo escuches. Eso es orar.

Si te sientes identificado con alguna de estas situaciones, en el taller de oración estamos esperando a que te unas a nosotros. Ven solo o acompañado. Nuestra hermandad es mucho más, puede darnos mucho más. No sientas vergüenza ni temor. Todos venimos a aprender, todos venimos a enriquecernos de los demás mientras recorremos el camino. Hermano, te esperamos llenos de ilusión. ■



Aportaciones participantes Taller "Aprendamos a orar"

Nuestra humilde y sencilla experiencia.

El grupo de oración ha supuesto y es para mi…

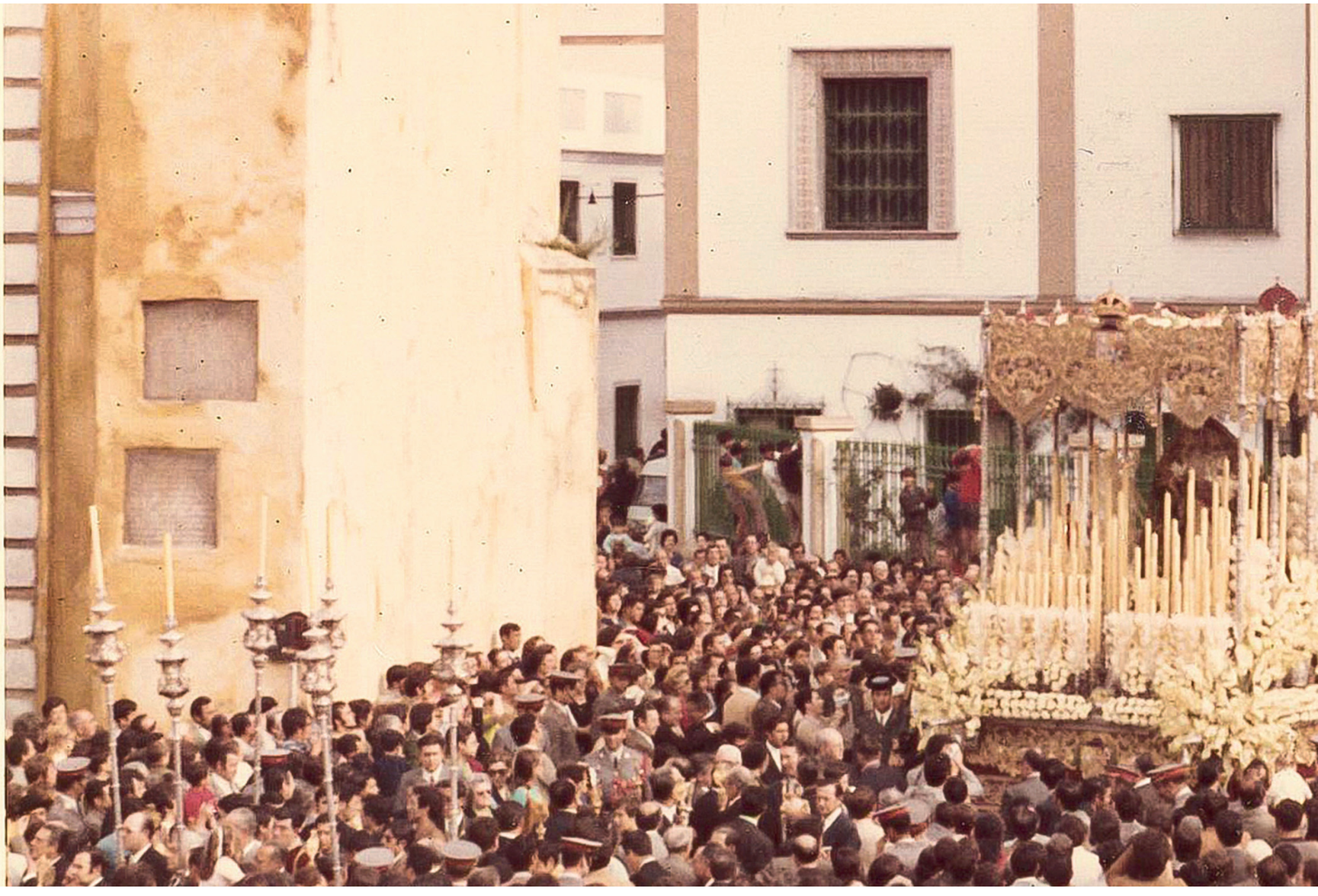
"Es aprendizaje, la oportunidad ideal de bucear en temas que proporciona una base más sólida como creyentes".

"Es comunión con tus compañeros en la plegaria, viviendo la unión de iglesia particular que se abre a las necesidades de todos".

"Son experiencias espirituales con personas de vida religiosa que enseñan otra visión de la vida".

"Es un regalo de la Hermandad a quien quiera conocer más a través de la espiritualidad".

"Una Hermandad que, en comunión, quiere aprender a rezar es una Hermandad que acoge y atiende a sus hermanos".



50 AÑOS DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA







50 AÑOS DE LA OFRENDA

DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA

A LA STMA. VIRGEN DE LA ESPERANZA

Manuel Cantalapiedra

Este año se cumple el L Aniversario de la concesión y entrega por parte del Ayuntamiento de Sevilla de la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla a la Stma. Virgen de la. Estas páginas quieren reflejar lo vivido aquellos días en la capital hispalense en los que la devoción a la Macarena se desbordó tanto en las autoridades religiosas y laicas asistentes al acto de ofrenda, como por las calles con un pueblo lleno de fervor. Este entusiasmo lo acreditan personas que vivieron este acontecimiento, como N.H.D. Manuel Martínez Suárez, que a los cincuenta años de esa efeméride se le ha concedido el título de Hermano de Honor de la Hermandad de la Macarena, hecho que no puede ser casualidad.

D. Manuel Martínez nos narró su experiencia durante todo el recorrido procesional de la Stma. Virgen, comentarios que han sido muy útiles para la elaboración de este compendio documental, que pretende testimoniar como fue aquel sábado, 5 de junio de 1971, a través de lo publicado en prensa, otros escritos y fotografías. Con ello esperamos que quede evidencia del ambiente y los hitos de aquel memorable día. ■



HOJA DEL LUNES — 7 de junio de 1971 — PAGINA 13

Habla el hermano mayor de la Macarena

Estamos emocionados por el homenaje apoteósico del pueblo sevillano a la Virgen

RECORRIDO CONMOVEDOR HASTA LAS CUATRO DE LA MADRUGADA

La hermana del sábado turvo el signo de la Esperanza Macarena, esa Virgen que detiene, como ninguna otra la esencia de la serpetuidad sevillana y que es todo un símbolo humano de nuestra tierra, de cara al exterior. Tras la gran efemérides mariánita, queremos traer al comentario de un comentario, lo sucedido no en plan de crónica-informativa —de eso ya cumplida informadón los periódicos del domingo—, sino a través de lo que siente y piensa la Hermandad Macarena, esa orfandad que se siente un poco como solterona ante el resplandor de popularidad que rodea su trono titular.

Hemos ido a la basílica, donde aún permanece la Virgen Macarena en su capilla, rodeada de ese bullicioso fervor indescriptible y popular. El hermano mayor, don Eduardo Mura, está cansado, aunque satisfecho. El día ha supuesto tiras tiempo cuando se trata de hablar de la Virgen. Y así hemos dialogado sobre la jornada pasada, en su despacho.

—Señor Mura, ¿está contento de la jornada del sábado?

—Más que contento, supermatifecho. Hemos sentido los sevillanos bien ante el honor dispensado a la Macarena, pero no esa potencia, ese delirio, que hizo pequeña a la Plaza de San Francisco para contener el gentío.

—¿Cómo se gestó la concesión de la Medalla?

—Todo rápido y como providencial. Un martes se hizo la petición; el Martes Santo llegó la respuesta afirmativa. Luego vino la Feria y llegaron las fechas tan precipitadamente que casi ha habido que improvisarlo todo.

—¿A quién se debe la confección del programa de actos?

—A José Justo Carral Díaz, el delegado de Fiestas Mayores. La hermandad sólo tuvo que ocuparse de acuerdo en cuanto a la hora de salida y llegada al Ayuntamiento. Pero el Ayuntamiento se ha volcado. Y no sólo el alcalde, sino los capitulares, los empleados, que se han multiplicado en la preparación, hasta en el espacio de un mes.

—¿Podría indicarme los momentos más emotivos de estos actos de imposición?

—Hay tantos que aún no he podido fijarlos bien. La salida fue preciosa, con sol. Nos parecía que la Virgen iba más bonita que nunca; que el cielo lucía mejor logrado el azul, e incluso que la Virgen iba más contenta de recibir ese homenaje de su ciudad. El sonar a una nube que veía en todo el cielo, cuando pasaba por La Resolana, fue y quedó compensado con el homenaje local del barrio.

RECORRIDO CONMOVEDOR

El recorrido por calle Feria fue conmovedor. Una casa sigarrera enteramente colgada de colchas y banderas, con luces verdes y a la puerta una mujer impedida. La volvimos a ver, después, para que viera bien a la Virgen. En la calle Amor de Dios fue ya una lluvia de flores. Se veía subir sobre el palio, grandes y oloras Mosquera y a muchas casas sevillanas. De tal modo que la Virgen tenía las mismas lluvias de pétalos. Luego todo fue maravilloso, desde la entrada en la Plaza de San Francisco, con la marcha de la Coronación, la acogida del pueblo, las palabras del alcalde cuando dijo: «Y es que Sevilla, toda sensibilidad y belleza, toda embrujo y armonía, toda oración y luz y cielo, sabe lo que representa para ella el tesoro de esta imagen peregrina, reflejo vivo de la Virgen asunta ya a los cielos. Porque es a Ella —la única Madre de Dios en el cielo— a la que honramos directamente, a través de sus imágenes en la tierra. Esta verdad de la Iglesia la intuyó el pueblo sevillano; y con su "saeta" —teología y amor populares— alcanzó las más altas cimas de la contemplación, místico abrazo humano y divino:

La Virgen que está en el cielo
no tiene cara de pena;
pero sí tiene tu cara,
Virgen de la Macarena.

Sevilla sabe de la protección y favores de esta Virgen, Esperanza nuestra.

Sevilla sabe que Ella —simbólica antena divina— lanza desde esta tierra a todos los continentes del mundo la onda inmortal de su adorable nombre: Macarena.

Sevilla sabe —y qué certeramente— que esta singular Imagen entraña los más genuinos valores de un pueblo que —todo él paradoja— llora riendo y ríe llorando.

Sevilla sabe que, para mirar al cielo, tiene —sola ella— una Giralda; y para llegar al cielo tiene —sola ella también— la Esperanza de una Virgen Macarena.

Sevilla sabe...; pero para qué seguir, si Sevilla no podría decir nunca lo que sabe de la Virgen.

El lenguaje del corazón es el latido; y el latido no es palabra que se esfuma; es golpe que martillea en el yunque, siempre sangre, del corazón; martinete vivo, san-

para duplicar sus ingresos, sea Ud.
CONTABLE
EN 5 MESES (diplomado)
Fácil, agradable, desde su propio hogar, con nuevas técnicas de estudio (teléfono + correo) con novedades reconocidas en el Mercado Común con Diploma autoriz. por el Minist. de E. y C. (n.º 1901 de
CURSOS NORTE
DE L'ECOLE UNIVERSELLE DE PARIS
HOY Ud. ya sería CONTABLE DIPLOMADO si hubiese solicitado información hace 5 meses. HAGALO AHORA. SIN PASAR LA PAGINA, y además ahorrará más de 200 Ptas. por Campaña Oficial de Ayuda al Estudio
¡Teléfono a cobro ahora.
Sr. Director de CEN Ref. MX
C/. Beethoven, 9 - Barcelona (6) - Tel. 230 06 34 (24 horas/día)
Ruego me informe GRATIS y SIN COMPROMISO, sobre la nueva carrera de «CONTABLE» en sólo 5 meses
Nombre
Dirección
Población
Tel
COMO O RECORTE Y ENVIE POR CORREO



ABC
SEVILLA, DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1971

LA ESPERANZA, EN TRIUNFO

La popular imagen de la Virgen de la Esperanza sale procesionalmente de su basílica para recibir en el Ayuntamiento la Medalla de Oro de Sevilla. Previamente, el alcalde depositó en el paso un ramo de flores como ofrenda de la ciudad. Una incalculable multi-



Una gran multitud, en la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Esperanza Macarena

El «soli» real brillaba en un momento de su abrazadera. (Foto Colás)

La Macarena ha vuelto a un simbólico de Sevilla y ha vuelto su paso de la Madrugada del Viernes y de la ciudad entera. No podía ser de singular modo acorde a todos con la Macarena: despertarse y no sufrirnos, a dormir. Ayer, sábado, día de la Virgen, la ciudad estaba abierta a sus cimientos de espíritu y sus mejores afanes.

Sevilla ha vuelto la Medalla de Oro de la Ciudad con Sevilla y lo que tiene de preregrinaje y de camino. Hay otras devociones también, pero la Macarena es la más pura de sus intereses su esencia.

Ayer, Sevilla estaba nuevamente de pie como una madrugada sin sueño. La Macarena no durmió con la inquietud de la vispera, y no sólo el barrio, sino la ciudad entera. Desde el barrio moreno hasta el Ayuntamiento, Sevilla era presentía de pechos, unas voces jubilosa, otras almas de cuello. Una inmensa multitud acompañó a la imagen, a cara abierta, a veces emocionada, entre la vestidura de la Virgen y de la cara.

Y el regreso, la Medalla de Oro de la Ciudad, pago pulso, también fue apoteósico. Calle Sierpes regresaba hacia el barrio Sevilla; se abre barrio y norte, madrugada y arcaico de nuevo.

De Mar aurora otra vez, Macarena.

PEDREGAL

LA MACARENA SALE DE SU TEMPLO

Desde las cuatro de la tarde había gente en los alrededores de la Macarena, impidiendo la salida de Bellas cerca de las cinco A esa hora Dejó el acuerdo por todo un mismo mismo rama de almenas las cuatro de la tarde, la Virgen la veneranda imagen de Antonio Bellas.

Rigurosamente, se organizó la procesión.

Abrió la marcha la cruz de guía de la Hermandad de la Esperanza, precedida de la representación del Ayuntamiento de San Gil y del Centro de Antiguos Alumnos del Colegio Padre los Escolapios y las de la Macarena, entre otras. En seguida entre las insignias de la Esperanza Macarena, la Virgen expresamente para acudir a la ceremonia. Detrás del paso iba la banda de la División «Guzmán el Bueno».

RECORRIDO

A las cinco y media de la tarde, en medio del fervor popular, salió el recorrido desde la basílica a la Puerta de Jerez, donde giraba hacia la izquierda de la muralla de vez de la ciudad.

LLEGADA AL AYUNTAMIENTO

Para después de las cuatro de la tarde llegó la imagen de la Virgen de la Macarena ante la fachada del Ayuntamiento, por la plaza de San Francisco, en un momento totalmente llena y rebosaba a las calles adyacentes, desde la Sierpes, hasta la Campana. Se había convertido una gran multitud en la ventana de balcones esta. Muchas de las vistas de las ventanas de la Gerencia entre vítores sevillanos, la banda municipal interpretaba la marcha de la Coronación de la Macarena, de Bueno.

Ante la fachada con la Cruz de Sevilla y el Ave María de Triana, el señor cardenal, todas las autoridades, capitulares y locales allí

Don Antonio de la Gándara, secretario general del Ayuntamiento, leyó el acuerdo del Pleno municipal concediendo la medalla de oro de la ciudad a la Virgen Macarena.

OFRENDA DE LA MEDALLA POR EL ALCALDE

El alcalde don Juan Fernández-Rodríguez García del Busto, ofreció la medalla de oro de la ciudad a la doctrina Virgen con estas palabras:

¡Sevillanos!

Una vez más, nuestra ciudad de Sevilla hace honor a su merecido título de «mariana». Una vez más, nuestro pueblo eleva su clamor y su plegaria, testimoniando su fe en la Madre de Dios y de todos los hombres. Una vez más, se hacen realidad aquellas inspiradas estrofas del Himno Mariano: "Salve, Madre; en la tierra de mis amores te saludan los cantos que alza el amor...; que en el cielo tan sólo te aman mejor". Una vez más, Sevilla entera, arracimada a los pies de la Virgen, la proclama, enardecida, Madre, Reina, Esperanza, Macarena.

Sí, noble pueblo de Sevilla. Hoy la ciudad vuelve a vibrar de entusiasmo y de delirio, como en aquel apoteósico treinta y uno de mayo, cuando Su Santidad el Papa, por mediación de nuestro Sr. Cardenal, coronaba canónicamente la bendita Imagen de la Virgen Macarena. Entonces fue la Iglesia Católica la que confirmaba un culto multisecular a la siempre Virgen, en la sentida y sevillanísima advocación de la Esperanza Macarena.

Los años pasan, pero el espíritu permanece. Y hoy es, no la Iglesia, sino la misma ciudad, nosotros todos, sevillanos, los que, en un gesto de admiración, reconocimiento y gratitud, deseamos poner sobre el pecho de María nuestra condecoración más preciada: la Medalla de Oro de la Ciudad.

Y es que Sevilla, toda sensibilidad y belleza, toda embrujo y armonía, toda oración y luz, y cielo, sabe lo que representa para ella el tesoro de esta Imagen peregrina, reflejo vivo de la Virgen asunta ya a los cielos. Porque es a Ella —la única Madre de Dios en el cielo— a la que honramos directamente, a través de sus imágenes en la tierra. Esta verdad de la Iglesia la intuyó el pueblo sevillano; y con su "saeta" —teología y amor populares— alcanzó las más altas cimas de la contemplación, místico abrazo humano y divino:

La Virgen que está en el cielo
no tiene cara de pena;
pero sí tiene tu cara,
Virgen de la Macarena.

Sevilla sabe de la protección y favores de esta Virgen, Esperanza nuestra.

Sevilla sabe que Ella —simbólica antena divina— lanza desde esta tierra a todos los continentes del mundo la onda inmortal de su adorable nombre: Macarena.

Sevilla sabe —y qué certeramente— que esta singular Imagen entraña los más genuinos valores de un pueblo que —todo él paradoja— llora riendo y ríe llorando.

Sevilla sabe que, para mirar al cielo, tiene —sola ella— una Giralda; y para llegar al cielo tiene —sola ella también— la Esperanza de una Virgen Macarena.

Sevilla sabe...; pero para qué seguir, si Sevilla no podría decir nunca lo que sabe de la Virgen.

El lenguaje del corazón es el latido; y el latido no es palabra que se esfuma; es golpe que martillea en el yunque, siempre sangre, del corazón; martinete vivo, san-

- "Una vez más —dijo el alcalde en su ofrenda— Sevilla hace honor a su merecido título de mariana"
- Emocionadas palabras de gratitud del hermano mayor, don Eduardo Mura
- El cardenal exaltó el fervor de la ciudad a la Virgen de la Esperanza

(Continúa en la página 41)

El "paso" de la Esperanza Macarena inicia, desde la plaza de San Francisco, el regreso a su basílica. (Foto Colás.)

Ofrenda de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Virgen de la Esperanza Macarena

Leída en el acto de su imposición por el Excmo. Sr. Alcalde.

¡Sevillanos!

Una vez más, nuestra ciudad de Sevilla hace honor a su merecido título de "mariana". Una vez más, nuestro pueblo eleva su clamor y su plegaria, testimoniando su fe en la Madre de Dios y de todos los hombres. Una vez más, se hacen realidad aquellas inspiradas estrofas del Himno Mariano: "Salve, Madre; en la tierra de mis amores te saludan los cantos que alza el amor...; que en el cielo tan sólo te aman mejor". Una vez más, Sevilla entera, arracimada a los pies de la Virgen, la proclama, enardecida, Madre, Reina, Esperanza, Macarena.

Sí, noble pueblo de Sevilla. Hoy la ciudad vuelve a vibrar de entusiasmo y de delirio, como en aquel apoteósico treinta y uno de mayo, cuando Su Santidad el Papa, por mediación de nuestro Sr. Cardenal, coronaba canónicamente la bendita Imagen de la Virgen Macarena. Entonces fue la Iglesia Católica la que confirmaba un culto multisecular a la siempre Virgen, en la sentida y sevillanísima advocación de la Esperanza Macarena.

Los años pasan, pero el espíritu permanece. Y hoy es, no la Iglesia, sino la misma ciudad, nosotros todos, sevillanos, los que, en un gesto de admiración, reconocimiento y gratitud, deseamos poner sobre el pecho de María nuestra condecoración más preciada: la Medalla de Oro de la Ciudad.

Y es que Sevilla, toda sensibilidad y belleza, toda embrujo y armonía, toda corazón, y luz, y cielo, sabe lo que representa para ella el tesoro de esta Imagen peregrina, reflejo vivo de la Virgen asunta ya a los cielos. Porque es a Ella —la única Madre de Dios en el cielo— a la que honramos directamente, a través de sus imágenes en la tierra. Esta verdad de la Iglesia la intuyó el pueblo sevillano; y con su "saeta" —teología y amor populares— alcanzó las más altas cimas de la contemplación, místico abrazo humano y divino:

La Virgen que está en el cielo
no tiene cara de pena;
pero sí tiene tu cara,
Virgen de la Macarena.

Sevilla sabe de la protección y favores de esta Virgen, Esperanza nuestra.

Sevilla sabe que Ella —simbólica antena divina— lanza desde esta tierra a todos los continentes del mundo la onda inmortal de su adorable nombre: Macarena.

Sevilla sabe —y qué certeramente— que esta singular Imagen entraña los más genuinos valores de un pueblo que —todo él paradoja— llora riendo y ríe llorando.

Sevilla sabe que, para mirar al cielo, tiene —sola ella— una Giralda; y para llegar al cielo tiene —sola ella también— la Esperanza de una Virgen Macarena.

Sevilla sabe...; pero para qué seguir, si Sevilla no podría decir nunca lo que sabe de la Virgen.

El lenguaje del corazón es el latido; y el latido no es palabra que se esfuma; es golpe que martillea en el yunque, siempre sangre, del corazón; martinete vivo, san-

A B C. DOMINGO 6 DE JUNIO DE 1971. EDICION DE ANDALUCIA. PAGINA 47.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE SEVILLA A LA VIRGEN DE LA MACARENA

Una impresionante muchedumbre se congregó para el acto en la plaza de San Francisco

EL REGRESO A LA BASILICA FUE JALONADO CON INCESANTES VITORES Y APLAUSOS

No sé, Esperanza Macarena, si verdaderamente hacía falta que, Sevilla, para demostrarte toda su devoción, todo su amor y todo su aplauso, hubiera de recurrir a enaltecerte con una de esas cintas y papeles laudatorios que los hombres crean para los hombres, en premios de servicios o para que les muevan estímulos poderosos.

En tu caso, Macarena, no hay decreto, ni acuerdo, ni pergamino, ni oro que pueda concederte más rango preeminente del que ya tienes, y de nada valen, no obstante el aparato y el ruido, todas las creaciones de la estufa humana y todas las recompensas que más o menos afanosamente buscamos los mortales, comparadas con la veneración y la admiración que se te profesa. Entiendo, Macarena, que sólo debes tomar esta distinción como un obsequio, como un beso, como una caricia filial, porque un obsequio a la Madre cabe bien en todas las ocasiones. Pero que no se busque para esta Medalla de Oro de Sevilla un motivo. Tú estás muy por encima de todos los motivos porque has llegado a acumular tantos, que, a tus plantas, en Sevilla, en España, en Hispanoamérica y en el mundo entero se han ido amontonando las gracias, y con cada una de ellas se han tejido guirnaldas de oraciones y ofrendados relicarios de almas que desbordan de confianza.

Porque Tú, Esperanza nuestra y Macarena de Sevilla, nunca has mirado otro premio que la sinceridad del corazón que te llega y nos tienes por verdaderos hijos en la medida en que la fuerza de nuestro amor responde al tuyo para con nosotros. Lo demás, huelga. A la Madre, y Tú lo eres, como a la Patria, no le deben nada especial sus hijos, porque se lo deben todo.

Esta Medalla de Oro ha dado ocasión de verte, una vez más, en las calles de tu ciudad preferida. Ha querido la Hermandad que los vasallos no vayan hasta las gradas del trono de tu basílica a rendirte pleitesía, como fueron los Magos, rabadanes y zagalejos al establo de Belén para adorar y hacer ofrendas al Divino Niño. Bien está por lo que ha ganado tu pueblo. Verte en triunfo, vitorearte hasta enronquecer, aplaudirte a rabiar. Sevilla se ha llenado ayer tarde, ayer noche y esta madrugada de miles y miles de pechos gozosos, que han sido otros tantos aposentos de tu venerada efigie, y cada corazón ha dictado un madrigal para ser pregonado por labios trémulos de ternura y connoción interna. Todas las calles del itinerario, ya lo has visto, han constituido caminos de apoteósis macarena, y los sevillanos, en santa porfía, te han testimoniado su fe y su amor inquebrantables entre aclamaciones unánimes, compactas y espontáneas, mientras Tú, Macarena guapa, ibas llorosa y radiante al mismo tiempo, con tu airoso palmito, permitiendo que el pueblo fuera saboreando a placer el encanto íntimo y reconcentrado, como la más delicada esencia de un pomo exquisito, que se escasaba del majestuoso trono ambulante que para tu gentil figura creara el arte nazareno sevillano.

De regreso a tu barrio, has sido constantemente invocada y el dulce martillo a los timpanos de ¡Macarena!... ¡Macarena!... ¡Macarena! sólo ha dejado de golpear para que se escucharan los cerrados aplausos. ¡Cómo ibas por la calle Feria!... Acariciada por los varales, abanicada por las bambalinas, mecida por los costaleros de Ariza, despacito, gradual y sosegadamente.

A propósito de lentitud. ¿Has visto, Esperanza Macarena, la gracia sevillana que tiene el horario confeccionado para el acto? Resulta que se deba hasta el minuto exacto de tu entrada en la calle Sierpes, o sea, las veintidós cero ocho? Pero, ¿cómo es posible que a una Reina sin prisa, por irse recreando con el entusiasmo de los súbditos que la rodean, pueda imponérsele la precisión de la aguja minutera de un reloj por muy suizo que sea? A la calle Sierpes llegaste cuando se te antojó, que para eso eres la Virgen Macarena. ¡Eso es!

Benigno GONZALEZ

FERVOR MARIANO

A las cinco y media de la tarde de ayer salió procesionalmente de su basílica la venerada imagen de María Santísima de la Esperanza Macarena. Una hora antes se hallaban concentrados los hermanos de la popular cofradía que iban a formar en el cortejo, como asimismo representaciones de otras hermandades. El alcalde, señor Fernández Rodríguez-García del Busto, ofreció a la imagen un monumental ramo de azucenas. Le acompañaba el teniente de alcalde don José Jesús García Díaz.

La Virgen de la Macarena, en su paso tradicional, lucía el manto de malla de oro bordada y sobre terciopelo verde, obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda; fajín del inolvidable general Queipo de Llano, así como su Gran Cruz Laureada de San Fernando, y rosario de oro y perlas y medalla del Papa Juan XXIII.

Mucho antes de que el cortejo saliara de la basílica se había concentrado ante la misma una enorme multitud, que vitoreó y aplaudió incesantemente a la Virgen de la Macarena cuando el paso de palio asomó por la puerta del templo, y a los sones de una marcha interpretada por la banda de música de la División de Infantería «Guzmán el Bueno número 2» los costaleros de Ariza transportaban con mimo y maestría a la peregrina imagen.

El clamor del gentío, los aplausos, los vítores y los madrigales ya no cesarían en el discurrir de la Virgen Macarena por las calles Resolana, Feria, Doctor Letamendi, Europa, Amor de Dios, Santa María de Gracia, Campana, O'Donnell, Velázquez, Tetuán y Plaza Nueva.

Abría marcha en el cortejo una escuadra de batidores del escuadrón de Policía Armada, a la que seguía el tintinábulo; cruz de guía con faroles, cruz basilical, representación de la Hermandad del Cristo de la Expiración de Málaga, Hermandad del Carmen de San Gil, Hermandad de San Roque, Hermandad de la Amargura, Archicofradía de Pasión, Hermandad de la Trinidad, Hermandad de los Estudiantes, Hermandad de los Gitanos, Hermandad de la Virgen de la Esperanza de Triana, Hermandad del Calvario, Hermandad del Gran Poder, Hermandad del Silencio, Sacramental de San Gil, hermanos mayores de las cofradías representadas, guión de la coronación, hermanos de la Macarena, estandarte y varas, y Junta de gobierno de la Cofradía de la Macarena, presidida por el hermano mayor, don Eduardo Miura. Seguidamente, el paso de palio con María Santísima de la Esperanza y banda de música de la División de Infantería Mecanizada «Guzmán el Bueno número 2».

Al pasar la Virgen de la Esperanza Macarena por el Ateneo, la señora de López-Lozano, esposa del presidente de la

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 15 del presente mes se admiten proposiciones en el Registro de la Secretaría General para optar al concursillo convocado para la adquisición de 400 camisas de uniforme con destino al personal del Parque de Bomberos.

Los antecedentes se encuentran de manifiesto en la Sección 3.ª Negociado Incendios.

TEMAS SEVILLANOS

Sevilla y su Esperanza

TENIA preparado ya un tema para mis líneas semanales, pero me llegó tan al alma el homenaje de Sevilla a la Virgen de Sevilla que allí mismo cambié de propósito.

No tenía ningún motivo para conseguir una silla en la tribuna municipal: Había solamente 200 sillas para los ex alcaldes, medallas de la ciudad, familiares de las autoridades y demás gente de tronío.

Por eso me fui por aquellos alrededores y me llamó, desde una especie de burladero del callejón de los toros, uno de los técnicos electricistas, con quien me une una entrañable amistad. En el mismo sitio estaban los técnicos radiofónicos y unas chicas, que serían amigas de alguno de éstos o de algún funcionario municipal. Todos cuidaron de que yo no perdiera detalle y al final terminé en el fondo de la tribuna, al lado del secretario del señor cardenal. Este me había dicho al pasar: Ya está aquí este padre tan sevillano.

La vista desde allí era impresionante. Toda la plaza de San Francisco media de gente, que cogía también parte de la avenida de José Antonio. Los balcones y las azoteas completamente repletos.

Por fin, el aplauso de la multitud nos hizo ver que la Virgen ya había traspasado el arquillo. Lo demás lo sabemos todos, porque lo vivimos intensamente o lo hemos leído en los periódicos.

CUANDO habló el alcalde, para mí el Juanito, gran jugador de fútbol de mis años de colegio, yo pensaba en lo feliz que es una ciudad que tiene tiempo y humor para poner una medalla a una imagen de la Virgen de sus amores.

Después, las palabras agradecidas de Eduardo Miura, hermano mayor de la Macarena y el primer criador de toros de España. Señores, ante los miuras hay que descubrirse. Para mí Eduardo representaba esta tarde, vestido de chaquet, a la Sevilla de la plaza de la Maestranza y de la Feria de Abril. También ella sabe rezar a la Virgen.

El señor cardenal puso broche final a la imposición de la medalla con sus palabras de pastor. Nos invitó a rezar una salve con él; y toda Sevilla respondió como una sola persona. No sé por qué, pero mientras rezaba lo más devotamente que podía, me acordaba del Vietnam y de Israel, de los secuestros y de Irlanda. Y le daba muchas gracias a Dios y a su madre bendita por ser sevillano.

Nosotros, con todas nuestras debilidades, nos reunimos para rezar una salve comunitaria a la Virgen. La Iglesia del cenáculo reza con María, la Madre de Jesús. Nosotros rezábamos a María, la Madre de Jesús, con nuestro obispo, el representante de Jesús.

SEVILLA siempre ha querido mucho a la Virgen y la Virgen la ha querido mucho ella. Dejemos a un lado lo que pasó antes de los tiempos de los moros, porque coge muy lejos y es difícil comprobarlo. Teniendo tantas cosas ciertas que aprender, ¿para qué vamos a ocupar las probables o falsas?

Cortés, los moros... Pero lo que sí fue una preocupación de San Fernando era la entrada en Sevilla. En sus oraciones no cesaba de clamar: Valme, Señora, Valme. Lo decía, valeme, ayúdame. De ahí la ermita y la romería de Valme sobre el cerro de Cuarto.

El día de la Santa Cruz en el mes de mayo, que es el mes mariano por excelencia, el almirante Bonifaz rompió el puente de barcas, que unía a Sevilla con Triana. El Cabildo Catedral tomó poco después por escudo una nave sobre la que campea la imagen de Santa María. Al cabo de siete siglos el Cabildo de la ciudad incluía el título "mariana" en el mote de su escudo.

En la entrada triunfal, que hicieron en nuestra ciudad los ejércitos de Castilla, iba como triunfadora en una magnífica carroza la imagen de la Virgen Santísima y a su lado el rey Fernando III. El nos legó la imagen de la Virgen de los Reyes, Patrona de la ciudad, que Alfonso el Sabio trasladó desde su palacio a la Iglesia, según se refiere en la cantiga 324.

En la Capilla Real está también la Virgen de las Batallas, imagen que San Fernando siempre llevaba consigo, y que tiene en la espalda un taladro cuadrangular, para ser colgada en el arzón de la silla del caballo o en la punta del pendón real.

En el centro del magnífico retablo principal de la Catedral está la Virgen de la Sede, que es seguramente la imagen "mui ben feita de metal de Santa María", de que nos habla Alfonso el Sabio en la cantiga 256.

Tras estas imágenes vinieron la Virgen de la Antigua, la de Rocamador, la de la Rosa, Santa María de Jesús... ¿Para qué seguir, si sería no terminar? Unas lloran y otras ríen, unas son jóvenes y otras maduras unas pintadas y otras esculpidas, unas recuerdan a la madre y otras a la novia...

Pero no olvido de la lucha de Sevilla por el dogma inmaculista, que decimos nosotros o el dogma de la pura, que decían los hermanos. Recordemos al jesuita sevillano Juan de Pineda, Juan Martínez Montañés, Bartolomé Esteban Murillo y Miguel del Cid, por no citar sino a los que están en el monumento del Triunfo. Entre la multitud de héroes anónimos escogeré al arcediano Vázquez de Leca, a quien tanto debemos los sevillanos.

Y volvamos a la Virgen Macarena, que ya está saliendo de la capilla de Montesión. Es la una y media de la madrugada. Yo estaba muerto de sueño y se me ocurrió decir: "Pero cuándo va a seguir? Que ha pasado ya la madrugada". Un macareno simpático, que llevaba al cuello un cordón blanquiverde, me dijo: "Déjela Vd., padre, que disfrute. Que hoy es día de juerga para ella. Y además Vd. lo está pasando bomba". Bendito pueblo, que sabe tratar a la Virgen con esta familiaridad.

Entre los empujones me encontré con Antoñito, que me dijo: "Estoy destrozado. Desde las cinco de la tarde marcando el paso".

Yo le recé a la Virgen con toda mi alma, y cortando por la calle Torneo me vine en busca de la cama. Me tenía que levantar a las seis y media. Eran las dos de la madrugada, pero los macarenos y los sevillanos seguían disfrutando con su Virgen hasta las cuatro.

José M.ª de BERMENCOURT, S. J.





























III 50 AÑOS
JUVENTUD MACARENA







JUVENTUD MACARENA

EMBLEMA Y ORGULLO DE LA HERMANDAD

CINCUENTA ANIVERSARIO DE LA JUVENTUD MACARENA

Alejandro López

La Hermandad de la Macarena que hoy conocemos, tan pujante y rebosante de actividad durante todo el año, es inconcebible sin la participación de los hermanos más jóvenes, canalizada a través de la Juventud Macarena. Su presencia atareada en el día a día de la Hermandad es habitual así como su importante contribución a los fines corporativos. Vemos a los jóvenes macarenos participando en la formación y en las catequesis de confirmación; actuando como monaguillos, acólitos, lectores y hachetas; dirigiendo las vigilias de la Virgen y asistiendo a las del Señor; conviviendo en los campamentos y profundizando en su espiritualidad en los retiros; colaborando en el programa de los Veteranos Macarenos y trabajando en las diversas acciones de caridad que desarrolla la Asistencia Social; y les seguimos viendo en otras muchas actividades de la Hermandad.

La Juventud Macarena, además, se ha convertido en la cantera donde los jóvenes se sumergen en la cultura de esta Hermandad y aprenden a respetar el legado que nos dejaron generaciones de macarenos a lo largo de nuestra historia. Desde esta base cultural macarena nuestros jóvenes acceden a nuevas responsabilidades en la Corporación o se

integran en otros grupos de la misma, aportando siempre el valor añadido de su *expertise* adquirido durante los años de pertenencia a la Juventud.

Esta participación activa del joven no fue siempre así en la Hermandad; es consecuencia de un proceso que le ha permitido ir ocupando espacios de responsabilidad dentro de la Corporación. Un camino iniciado hace medio siglo por unos jóvenes deseosos de vivir la fe en su Hermandad y que ha ido dando abundantes frutos. Es una hermosa historia, de la que en 2021 celebramos el L Aniversario.

LA OSADÍA DE LOS PIONEROS

El origen de esta historia es la osadía de unos jóvenes macarenos a principios de los 70 del siglo pasado. Hasta entonces habían sido invisibles porque la Hermandad –como tantas otras- era un *asunto de adultos*. La audacia fue enorme ya que se propusieron constituirse en un grupo de hermanos con entidad propia para colaborar en los fines de la Hermandad, voluntad inédita en los 376 años de historia de la Corporación.

La madurez de la Hermandad y la aparición de nuevos retos así como la irrefrenable inquietud y pujanza de los jóvenes macarenos hicieron posible la coyuntura para que en 1971 se fundara la Juventud Macarena. Este hito queda registrado en el acta de la Junta de Gobierno número 805, con fecha de 25 de febrero de 1971: "Nuestro hermano D. Juan José Morillas Rodríguez, en carta a primeros del actual mes, expresa su deseo, y el de otros hermanos jóvenes, de colaborar con esta Hermandad en cuantos trabajos se precise, asunto que es acogido con cariño por la Junta, acordándose enviarles carta con nuestro agradecimiento y tomando nota del ofrecimiento". Acaba de nacer la Juventud Macarena.

El impulsor de la Juventud, Juan José Morillas Rodríguez, describe la incertidumbre inicial: "En principio no encontré apoyo entre los jóvenes que frecuentaban la Hermandad, por el cierto *respetuoso temor* que se tenía hacia la Junta de Gobierno. Dado que nadie quería presentarse conmigo al Hermano Mayor, le pedí a algunos compañeros de estudios que se inscribieran



Primera Junta de la Juventud.

como hermanos para acompañarme en una entrevista con don Eduardo Miura, que nos recibió para conocer nuestras intenciones, mostrándonos todo su apoyo y, una vez llevado a Junta de Gobierno, se aprobó la constitución de la Juventud Macarena en el seno de la Hermandad". Ya aprobado en Cabildo de Oficiales "mis compañeros dejaron de pertenecer a la Hermandad y entonces sí se adhirieron al proyecto algunos jóvenes macarenos, hijos de miembros de Junta o de hermanos muy vinculados a la Hermandad, con los cuales se formó el primer núcleo de la Juventud, se aprobaron sus Constituciones y Reglas, que así se denominaban sus Estatutos propios, y se celebró la primera elección para su Junta Rectora". De ese Cabildo originario salió la primera Junta Rectora de la Juventud Macarena integrada por Juan José Morillas Rodríguez como Presidente, Manuel García Herrera como Secretario 1º, Fernando Barranco Becerra como Secretario 2º, Francisco José del Río Rodríguez como Mayordomo y Carlos Monge Campano como Prioste.

Esta Juventud neonata se dota de unas Constituciones y Reglas, editadas por los propios jóvenes: unos libritos de 16 páginas en tamaño cuartilla, divididas en 11 capítulos. En su Capítulo I aparecen los fines de la Juventud Macarena: "… fomentar a los Jóvenes Hermanos con su visita asidua a la Basílica, al mismo tiempo que colaborar en todos los trabajos de la Juventud; activar más la vida religiosa del Cofrade; ayudar a la Hermandad en lo que ésta requiera; abrirse a las demás Hermandades de la ciudad y el cultivo en general de todos los bienes espirituales, morales, corporales, etc… que todo Joven necesita. También fin práctico será el dar a conocer y acercar a los Jóvenes a la Organización de la Hermandad y al desempeño de ésta por la similitud tomadas en sus Reglas y por lo tanto en su Junta Rectora". En el tercer capítulo se recogen las obligaciones y derechos de los miembros: "asistencia a la Salve y Misa de los Sábados y a la Misa de conmemoración de la fundación de la Juventud; satisfacer la cuota; colaborar con las operaciones que acuerde la Junta Rectora; asistir a los Cabildos mensuales con voz y voto, siempre con más de 15 años de edad y uno como hermano; si algún joven conoce estado "crítico" de otro debe comunicarlo al Presidente".

NUEVO ESTATUS DEL JOVEN MACARENO

Con unas Reglas ya, la Juventud comienza a registrar su actividad en actas. De su lectura se desprende que se ha producido un cambio de estatus del joven macareno, que pasa de ser mero espectador de la vida de su Hermandad a sentirse parte activa de la misma, con capacidad incluso para expresar sus opiniones y propuestas. Esta potenciación de la figura del joven en la Hermandad se refleja claramente en la nomenclatura elegida para el nuevo grupo: Juventud Macarena frente al habitual en aquella época de Grupo Joven, señalando así que se trata de una manera muy particular de ser joven y vivir la fe en la Hermandad.

Desde su constitución, la Juventud Macarena ya da muestras de una ingente actividad tanto dentro como fuera de la Hermandad, siendo la primera la participación en la procesión eucarística de la parroquia de San Gil Abad. Es destacable que ya en 1971 se establece como día de la reunión semanal los viernes a las ocho y media de la tarde, manteniéndose así hasta hoy.

La iniciativa tuvo una magnífica acogida entre los Oficiales de la Junta de Gobierno, designándose a Antonio Ángel Franco *El Melli* como delegado responsable de la Juventud. Existía tan buena disposición que los jóvenes proponen realizar un banderín de la Juventud Macarena, con su juego de varas correspondiente, para procesionar en el cortejo del Señor en la Estación de Penitencia, y para ello envía una carta a la Junta de Gobierno solicitándolo[1]. Esta solicitud es aprobada por unanimidad en la Junta de Gobierno[2] así como el proyecto del taller de Carrasquilla. El banderín –lleva bordada la fecha de fundación de la Juventud- procesionó por primera vez en la Madrugada de 1973, siendo portado desde entonces en la cofradía por los jóvenes.

Las reuniones semanales se sucedían así como los Cabildos Mensuales. Uno de ellos, el celebrado el 3 de abril de 1975[3], es de suma trascendencia no solo para la Juventud Macarena sino para la historia de la Hermandad. "Se trata seguida-

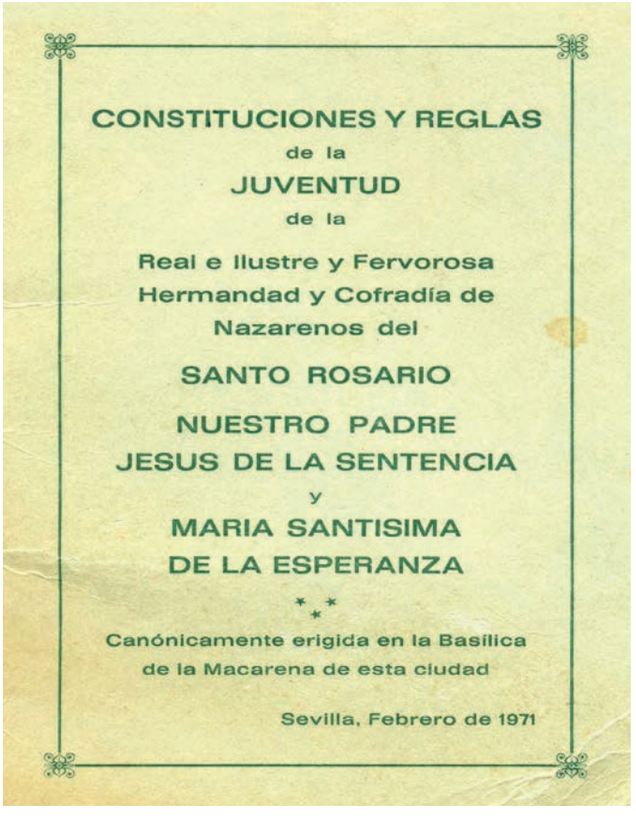
1. Libro de Actas I de la Juventud Macarena. Acta nº 11 Juventud. 8 de diciembre de 1971.
2. Libro de Actas de la Junta de Gobierno. Acta nº 830. 21 de septiembre de 1972.
3. Libro de Actas II de la Juventud Macarena. Acta nº 101. 3 de abril de 1975.

mente de la posibilidad de que los miembros de la Juventud formen parte de una cuadrilla de hermanos-costaleros que sacará el paso de la Virgen del Rosario, acordándose hablar de ello con algún Oficial de la Junta de Gobierno", puede leerse en el acta. Como es sabido, la propuesta prosperó, no sin obstáculos, y fue el origen de las cuadrillas de hermanos costaleros de la Hermandad.

A la Juventud Macarena también se debe el Boletín *Esperanza Nuestra. Época II*, publicación que nació de la inquietud de los jóvenes macarenos por tener un medio propio para expresarse y dar a conocer su actividad[4]. Se propuso una revista trimestral, cuyo Consejo de Redacción estaría formado por la Junta Directiva de la Juventud y el joven Francisco Narbona Soto[5]. Tras la publicación de varios números, la Juventud es informada de que el último número será el de diciembre de 1979 ya que la Hermandad pretende editar un Boletín a partir del año siguiente[6], publicación que aún pervive en su Época III y que en estos momentos, querido lector, tiene en sus manos.

LOS 80, UNA ETAPA DE REORIENTACIÓN CRUCIAL

Quizá la hiperactividad en ámbitos culturales y de ocio hicieron desatender un poco los fines esenciales para los que la Juventud fue creada. Esta *desorientación* lleva a la Junta de Gobierno a nombrar a primeros de los 80 a dos nuevos Consiliarios encargados de la Juventud, Antonio Fernández y Joaquín Sainz de la Maza, cuyo cometido es reorientar e impulsar al grupo. Se elige un nuevo presidente, José Francisco Moreno Mudarra[7], y se continúa dotando de contenidos a la Juventud: charlas espirituales con Manuel Gallego todos los viernes[8], se suprimen por decisión de la Junta los cargos en Juventud y se sustituyen por "responsabilidades"[9], además de fijar una Misa cada domingo de final de mes.


CONSTITUCIONES Y REGLAS
de la
JUVENTUD
de la
Real e Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del
SANTO ROSARIO
NUESTRO PADRE
JESUS DE LA SENTENCIA
y
MARIA SANTISIMA
DE LA ESPERANZA
* * *
Canónicamente erigida en la Basílica
de la Macarena de esta ciudad
Sevilla, Febrero de 1971

Portadilla de las Constituciones y Reglas de la Juventud.

En 1986 el Fiscal 2° Guillermo Orellana Delgado se encuentra una Juventud "desorganizada como grupo"; por tanto, la primera tarea fue reorganizarla, labor en la que tuvo la ayuda de María Isabel Gil-Delgado. El número de jóvenes comienza a crecer, también sus actividades. La Junta de Gobierno situaba como prioridad que la Juventud tomara un nuevo impulso, tal y como escribe el Hermano Mayor, José Luis de Pablo-Romero de la Cámara, en una carta dirigida a los hermanos jóvenes con fecha de 22 de diciembre de 1989 para expresarles "el interés

4. Libro de Actas II de la Juventud Macarena. Acta n° 125. Cabildo Mensual. 7 de marzo de 1976. Se propone crear "una revista semanal de la Juventud".
5. Libro de Actas III de la Juventud Macarena, Acta n° 166. 11 de marzo de 1978.
6. Libro de Actas III de la Juventud Macarena, Acta n° 188. Cabildo Mensual. 10 de noviembre de 1979.
7. Libro de Actas IV de la Juventud Macarena. Acta n° 217. Cabildo Mensual. 23 de mayo de 1982.
8. Libro de Actas IV de la Juventud Macarena. Acta n° 236. Junta General. 6 de octubre de celebrada 1984.
9. Libro de Actas IV de la Juventud Macarena. Acta 237. Reunión extraordinaria. 26 de octubre de 1984.

que tengo depositado en las actividades de nuestra Juventud, porque mucho es lo que significa ésta para todos nosotros, y por ello está dentro de los objetivos prioritarios, entre otros, que definen la línea de actuación en los próximos años". Tras esta carta, que podemos calificar de fundacional, se produce la reunión con los jóvenes[10] a la que asisten el Hermano Mayor, José Luis de Pablo Romero, María Isabel Gil-Delgado y Queralt, los sacerdotes Juan Garrido Mesa y Antonio Cabezas Moya, el Consiliario 4º Guillermo Orellana Delgado y el Fiscal 2º José Antonio Fernández Cabrero, y en la que el primero reitera "el alto interés que esta Junta de Gobierno tiene y quiere mostrar al grupo joven", al que considera "objetivo prioritario de la Hermandad". De Pablo Romero presenta al nuevo Delegado de Juventud en la Junta, Fernández Cabrero. Esta reunión supone, tras un periodo de inactividad, la reanudación de los actos de la Juventud de la Hermandad.

SEGUNDA ÉPOCA DE LA JUVENTUD

La Juventud Macarena introduce novedades en su organización y refuerza su vinculación con actividades formativas, entre estas un programa de conferencias sobre la Biblia del profesor y teólogo Juan Guillén Torralba. "Os recuerdo el compromiso que exige ser cristiano, en primer lugar, y ser macareno. Denominarse así en todas partes, y más en Sevilla, obliga a ser modelo y ejemplo de comportamiento en todos los días y actos de nuestra vida", les dice Fernández Cabrero en una de las primeras reuniones. Se señala el 10 de junio de 1990 como fecha para una Misa de presentación de la nueva Juventud Macarena, cursando invitación a los grupos jóvenes de Sevilla.

En el arranque del curso se elige a un nuevo presidente, Horacio García Menéndez, y se elabora un Programa del curso 90-91 dividido en Actividades Culturales, Actividades Deportivas y Comisiones de Trabajo, evidenciándose una voluntad de sistematizar las actividades y la gestión del colectivo[11].

No es aventurado llamar a esta nueva etapa como la 2ª Época de la Juventud Macarena ya que el grupo renace con una fuerza y ambición jamás conocidas. Otro aspecto que evidencia el nuevo rumbo es la elaboración a principio de cada curso de un exhaustivo Programa a cumplir[12], algo que con anterioridad se había realizado de manera menos sistematizada y completa. El objetivo de estos Programas era lograr un joven macareno capacitado, formado no solo en lo cultural y religioso, sino en valores; capaz de dar testimonio con fundamentos, comprometido con los pilares esenciales de la Hermandad: la fe, la esperanza y la caridad. Este joven iba adquiriendo la experiencia para seguir sirviendo a la Hermandad en el futuro desde otras responsabilidades, incluso como Oficial de Junta. De este modo, la Juventud estaba presente en los fines esenciales de la Hermandad: culto –acólitos, monaguillos y lectores-; formación, a través del Claustro de Formadores y con un Plan General de Formación de la Hermandad; y caridad, comprometida e implicada en la asistencia a nuestros hermanos y hacia el exterior, participando en acciones para cubrir las necesidades del barrio y de la propia ciudad. Todo ello sin dejar de lado otras actividades que enriquecían al joven: deportivas, culturales, humanistas, de convivencia y espirituales.

En la Junta de Gobierno del 14 de septiembre de 1992[13] se gesta otro hito en la historia de la Juventud Macarena. Es trasladada la pregunta del presidente de la Juventud acerca de la posibilidad de formar un cuerpo de acólitos propio con jóvenes

10. Folio suelto a modo de acta fechado el 9 de enero de 1990.
11. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. Acta nº 2. 5 octubre de 1990.
12. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. Acta nº 5. 31 de octubre de 1990. En el primer Programa que se presenta aparecen los apartados: Actividades Culturales (visitas, charlas, conferencias, semana cultural, misas mensuales y de Aniversario, boletines del resto de Hermandades, conocimiento de la Hermandad, Actividades Deportivas, Infraestructura del Proyecto (aquí se reparten las tareas entre los jóvenes y la logística para su puesta os en marcha), además se nombran las Comisiones de Trabajo, el tablón de anuncios, el despacho de Juventud, la integración de nuevos hermanos y la financiación conjunta. Se nombra asimismo un grupo encargado de la sección del Boletín reservada a la Juventud (el primer artículo se titulará "El joven, testigo de la Esperanza"), cuyo título será "Jóvenes palabras". Por último, se avanza que algunas actividades serán anunciadas en la prensa local.
13. Libro de Actas de la Junta de Gobierno. Acta nº 1.152. 14 de septiembre de 1992.

del grupo para los cultos de octubre. En la siguiente Junta[14] el Oficial responsable de la Juventud, Fernández Cabrero, informa de una próxima reunión con los jóvenes que desean formar el cuerpo de acólitos, "en principio combinándolos con los que tradicionalmente se han contratado". El nacimiento del cuerpo de acólitos de la Hermandad de la Macarena, como subgrupo de la Juventud, se produce definitivamente en la Función de la Esperanza del 18 de diciembre de 1992[15]. Tan exitoso fue este debut que la Junta de Gobierno acuerda "enviar por escrito el agradecimiento de la Hermandad a la Juventud Macarena por su primera participación como acólitos y pertiguero"[16]. Una vez creado el cuerpo de acólitos comienza su formación, primero con la colaboración del sacerdote y Consultor Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española –además de Prefecto de Liturgia de la Catedral de Sevilla- Ángel Gómez Guillén y más adelante con su integración como un colectivo más, junto al de monaguillos, en el Plan de Formación de la Juventud Macarena. En esta primera etapa de los acólitos y monaguillos son fundamentales el Mayordomo de la Esperanza Francisco Rabanera Martínez, Cecilio Castaño Segura, María Isabel Gil-Delgado Queralt y Ana María Velarde Muñoz.

LAS VIGILIAS DE LA VIRGEN Y LOS CAMPAMENTOS

Es una Juventud íntimamente ligada a la formación, destacando sobremanera el aprovechamiento de las noches del besamanos de la Virgen de la Esperanza para la oración, la formación y la reflexión. Sin duda, una de las aportaciones más importantes de la Juventud Macarena, dando un nuevo carácter a estas vigilias, que además quedan integradas en el Plan de Formación de la Hermandad de cada curso: son los propios jóvenes, junto a su responsable en la Junta, quienes preparan cada una de las vigilias en torno a un tema de reflexión y a unos valores, todos ellos referenciados y entendidos a la luz de la Virgen de la Esperanza. De este modo, se informa en Junta del primer turno de vela en el acta 1189, con fecha de 25 de abril de 1994, que se celebrará por vez primera en la noche del 27 al 28 de mayo bajo la dirección de fray Manuel Aparicio. El 14 de noviembre de 1994 se anuncia que las vigilias pasan a las noches del besamanos de la Virgen de la Esperanza en el mes de diciembre. Desde ese año hasta la actualidad el número de personas –más allá de la Juventud- que participan ha ido incrementándose, atrayendo no solo a hermanos, sino a muchos devotos, venidos incluso desde otros puntos del país.

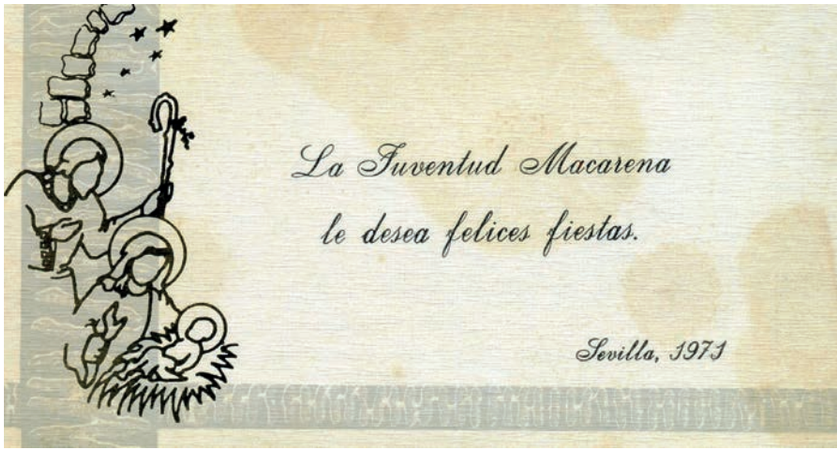
Estamos en la primera mitad de los 90, una etapa fructífera para la Juventud y la Hermandad. Se produce otra aportación que aún hoy se mantiene: el campamento para los formadores y los propios jóvenes, una actividad no solo lúdica, sino eminentemente formativa, espiritual y de convivencia. La base de los campamentos era que los jóvenes trabajasen sobre valores emanados de los Planes de Formación de una manera lúdica, compartiendo buenos momentos con el resto del grupo y divirtiéndose en clara consonancia con el concepto de la alegría del cristiano. Desde su puesta en marcha, cada campamento tiene un lema y unos valores en torno a los cuales giran todas las actividades formativas, recreativas y espirituales[17].

El curso 99-00 supone un perfeccionamiento en la formación así como un crecimiento cualitativo de la misma. Es fundamental la figura del sacerdote Santiago Martín Rodríguez[18], que, además

14. Libro de Actas de la Junta de Gobierno. Acta nº 1.153. 21 de septiembre de 1992.
15. Libro de Actas de la Junta de Gobierno. Acta nº 1.159. 14 de diciembre de 1992. Fernández Cabrero informa a la Junta de Gobierno que "En la Función del día 18 (diciembre) ya participarán miembros de la Juventud como pertiguero y acólitos".
16. Libro de Actas de la Junta de Gobierno. Acta nº 1.160. 11 de enero de 1993.
17. En el Acta nº 1.243 de la Junta de Gobierno se percibe la consolidación de una de las actividades de convivencia y formación más importantes de la Juventud Macarena, y que a partir de ese momento queda como algo habitual hasta nuestros días. Es el campamento, que en estos primeros años es doble: uno para niños y otro para jóvenes formadores.
18. Licenciado en Biología, Teología Moral y Periodismo. Se ordenó sacerdote en 1979, siendo miembro de la Tercera Orden Regular de San Francisco (Terciarios). Dejó la orden en 1988 para fundar los Franciscanos de María. Trabajó durante 14 años al frente de la sección de Religión del diario ABC de Madrid y alcanzó popularidad al frente del programa Testimonio de TVE. Escribe en el diario La Razón y colabora con la cadena de televisión EWTN, además de ser consultor del Pontificio Consejo para la Familia.

de sugerir nuevos libros para la formación de los jóvenes macarenos, colabora en la adopción de una metodología formativa (lectura en grupo, extracción de valores de esa lectura, sustanciarlos en objetivos concretos en la vida diaria y exportar esos valores fuera de la Hermandad) y participa en retiros con los jóvenes.

En este mismo curso la Junta de Gobierno decide que la elección del presidente sea por designación directa como cargo de confianza, reeligiendo a Alejandro Ledesma. Como novedad, en enero de 2000 los jóvenes comienzan a colaborar con la Fundación Gota de Leche para dar desayunos saludables a niños de familias desfavorecidas en los colegios del barrio de la Macarena.



Felicitación de la Navidad de 1971 de la Juventud.

CONSOLIDACIÓN DE UN MODELO PROPIO DE JUVENTUD

A principios de la década la Juventud Macarena había logrado un modelo propio, referente para otros muchos grupos jóvenes. Alejandro Ledesma hace un balance "totalmente positivo de esta etapa, una inversión de tiempo y esfuerzo de todos los jóvenes, de cuyos frutos aún goza hoy nuestra Hermandad, con una Juventud modelo no solo para nosotros sino para muchas Hermandades de Sevilla".

El curso 2000-01 arranca con un hecho significativo en la historia de este grupo: se nombra a la primera presidenta de la Juventud, Gloria Damas[19]. Su nombramiento vino a subrayar la integración plena de las mujeres coincidiendo con la aprobación de las nuevas Reglas de la Hermandad y la participación de las hermanas en la Estación de Penitencia. La Juventud llevaba un velocidad de crucero que permitió ampliar la edad de incorporación a la formación –niños a partir de 5 años-, el Grupo de Lectores comenzó a participar en cultos ordinarios y extraordinarios, formación específica de acólitos y monaguillos, preparación de las vigilias de la Virgen y participación activa en la vida pastoral y cofrade de la Hermandad, de Sevilla e, incluso, de la provincia[20]. Se ampliaron relaciones con otros grupos jóvenes y se estrecharon las ya existentes con los de algunas Hermandades con una vinculación especial[21], además de acudir a Madrid con motivo de la última visita del Papa san Juan Pablo II a España para canonizar a Santa Ángela de la Cruz en mayo de 2003.

El trabajo en caridad de los jóvenes se intensifica y amplía con una novedad en 2003: el Programa de Acogida y Saneamiento de Niños Bielorrusos, idea que partió de varios componentes de la Juventud si bien la complejidad y magnitud del proyecto hicieron que la coordinación fuera asumida por la Junta de Gobierno. En esta fecha el nuevo responsable de la Juventud en la Junta de Gobierno es el Consiliario José Carlos López Alba, bajo cuya dirección la formación se vincula más a los programas formativos de la Diócesis para los jóvenes cofrades de Sevilla, siendo destacable la implicación de los jóvenes en la ayuda por el desastre del

19. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 6 de octubre de 2000. Se produce el nombramiento de la nueva Presidenta. La primera reunión bajo su presidencia fue el 13 enero 2000.
20. En estos años se crea el Instituto de Formación Permanente para los Jóvenes de la Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Sevilla, dependiente de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla. Se produce un giro en la formación de la Juventud, volcándose en las actividades de este nuevo Instituto.
21. Es el caso de la conmemoración del hermanamiento entre Los Estudiantes y la Macarena, que "diez años después se sigue celebrando".

Prestige[22]. En octubre de 2003 se celebra una Eucaristía por el X Aniversario del Cuerpo de Acólitos Macarenos –con López Alba se logra que todos los acólitos participantes en cultos internos y externos provengan de la Juventud- y los jóvenes colaboran activamente en la primera edición de las Fiestas del Rosario.

La presidenta es sustituida por Pablo Ledesma Chaves, quien continuará las mismas líneas de actuación. Como hechos destacables, la Juventud inaugura una sección propia en la nueva web de la Hermandad[23] y se recupera la celebración del aniversario fundacional de la Juventud.

En 2005 se designa a Nuestra Señora del Santo Rosario para presidir el Pregón de las Glorias y la Juventud le regala un broche para que lo luzca en su traslado a la Catedral[24] si bien, y por causas ajenas a los jóvenes, no pudo ser ofrendado hasta el Triduo en octubre de ese año. En septiembre un miembro de la Juventud y formador de la Hermandad se ordena diácono, Ginés González de la Bandera, actual párroco de Estepa y predicador de algunos cultos de la Hermandad desde su ordenación sacerdotal.

En diciembre de 2005 asume la responsabilidad de la Juventud en la Junta de Gobierno el Consiliario 3º Manuel Bello Pérez, quien recupera la planificación de la formación por parte de la Hermandad. Nada más conocer el anuncio de la visita del Papa Benedicto XVI a Valencia en julio de 2006 con motivo del Encuentro Mundial de la Familia se inician los preparativos para el viaje de la Juventud Macarena[25], que será sufragado en parte con lo recaudado por los propios jóvenes abriendo el bar de la Casa de Hermandad durante los primeros viernes de mes de mayo y junio.

En el arranque del curso 2006-07 se nombra nuevo presidente, Francisco Luis Gámez Mejías[26]. Esa Navidad la Juventud, que ya venía colaborando con las Hijas de la Caridad en el comedor de El Pumarejo, ayuda por primera vez en la cena de Nochebuena. Ya en enero de 2007 echa a andar una nueva iniciativa, cuyo origen está en la Juventud, en la Hermandad: el programa de los Veteranos Macarenos[27].

NUEVA ECLOSIÓN DE LA JUVENTUD

A finales de este año David Medina Fernández se convierte en el nuevo presidente[28] y la Juventud experimenta un enorme crecimiento tanto en el número de integrantes como en su actividad y las áreas en las que están involucrados los jóvenes. Es una eclosión propiciada por un relevo generacional ya que muchos jóvenes, que entraron siendo niños en el cuerpo de monaguillos y pasaron diversas etapas formativas, ingresan en la Juventud: se llega a una media de asistencia a las reuniones semanales de 90-100 jóvenes y de hasta 300 inscritos en las distintas ofertas formativas de la Hermandad[29]. Es una Juventud "viajera": participa en la manifestación a favor de la vida en Madrid el 17 de octubre de 2009 y en la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en agosto de 2011, presidida por Benedicto XVI. Cabe destacar que en los días previos a la JMJ la Basílica acogió un acto con centenares de jóvenes de diferentes nacionalidades acogidos en Sevilla antes de marchar a Madrid.

Tras cuarenta años, la Juventud Macarena afronta esta década como un grupo consolidado, hiperactivo y comprometido,

22. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 31 de enero de 2003.
23. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 17 de septiembre de 2004.
24. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 22 de abril de 2005.
25. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 21 de abril de 2006.
26. Libro de Actas I, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 11 de octubre de 2006.
27. El Proyecto de los Veteranos Macarenos consiste en facilitar la asistencia a los hermanos de mayor edad que por diversas causas no pueden participar en los cultos de la Hermandad. Para ello, hay un colectivo de hermanos voluntarios que se prestan a recoger a los veteranos para llevarlos a la Basílica. Posteriormente este Proyecto ha extendido su radio de acción y, ahora mismo, atiende otros aspectos y necesidades de los veteranos además de seguir facilitándoles la participación en los cultos. La primera actuación del Proyecto de los Veteranos Macarenos tuvo lugar en la Función del Quinario al Señor de la Sentencia del año 2007.
28. Libro de Actas II, 2ª Época, de la Juventud Macarena. 19 de octubre de 2007.
29. Boletín Esperanza Nuestra 2ª Época, nº 138. Diciembre de 2009.



Parte de la Junta de la Juventud en la mañana del Viernes Santo de 1973, con nuestros hermanos Juan José Morillas, José García García, Manuel García, Francisco José del Río, Manuel Sánchez Torres y el capiller, Abelardo Barranco.

ahora dirigido por el Consiliario 1º Eladio de León Carrillo. Hay motivos para la celebración, por eso la Hermandad organiza el 25 de febrero de 2012 un acto conmemorativo del XLI aniversario fundacional de la Juventud Macarena, que reúne en una convivencia a muchos de los fueron miembros del grupo a lo largo de su historia.

En septiembre de 2012 Manuel Campbell Bohórquez es nombrado presidente. La Juventud sigue siendo un grupo muy numeroso, que multiplica las ocasiones para convivir y propone infinidad de actividades culturales -las Jornadas Culturales de la Juventud Macarena viven un resurgir en esta etapa-, deportivas y de ocio, además de las formativas, espirituales y de caridad, como la continuación de la colaboración en el comedor social de El Pumarejo.

Los jóvenes macarenos, además, participan en las actividades organizadas en la Archidiócesis, como la Feria del Voluntariado Juvenil Cristiano, que organiza la Delegación de Pastoral

Juvenil en diciembre de 2013, donde la Juventud monta un stand para informar sobre las labores de voluntariado que realiza en la Hermandad.

PRESENCIA EN EL AÑO JUBILAR MACARENO

El 1 de junio de 2013 se inicia el Año Jubilar Macareno con motivo del L Aniversario de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Esperanza. Como no podía ser de otra manera, la Juventud Macarena tiene un papel esencial, sobre todo en la recepción y acogida de otros jóvenes cofrades que peregrinan a la Basílica desde distintos puntos del país y del extranjero junto a sus respectivas Hermandades.

No cabe duda de que el momento culminante del Año Jubilar fue la salida extraordinaria de la Virgen de la Esperanza para su besamanos en el Sagrario de la Catedral, posterior Triduo en el templo metropolitano y Misa Estacional en la Plaza de España en mayo de 2014. Los jóvenes tuvieron un papel importante actuando como acólitos y monaguillos tanto en las procesiones de ida y regreso como en los cultos del Triduo en la Catedral y la Misa Estacional. Días antes de los mismos, el 22 de mayo, la Juventud hizo entrega a la Virgen de la Esperanza de un broche conmemorativo del L Aniversario de su Coronación, realizado por Fernando Marmolejo.

En septiembre de 2015 se nombra a José Javier de Tarno Sánchez presidente de la Juventud, siendo el Consiliario responsable del grupo en la Junta de Gobierno Fernando Fernández Cabezuelo. En este nuevo curso la Juventud programa un ciclo de conferencias que arranca con *Así se hizo Crónicas de la Coronación*, que gira en torno al documental realizado por Carlos Valera con motivo del L Aniversario de la Coronación, y continúa con la intensificación de las jornadas de convivencia con otros grupos jóvenes, las ofrendas florales a los Sagrados Titulares de Hermandades vinculadas a la Macarena así como con la organización de capeas para los jóvenes macarenos.

Un hecho destacable se produjo el 12 de noviembre de 2016, año del Jubileo de la Misericordia, cuando se organizó la peregrinación de la Misericordia de la Juventud Macarena consistente en un camino penitencial que, partiendo de la Basílica del Cristo de la Expiración, recorrió la Basílica del Gran Poder y la Basílica Santuario de María Auxiliadora para culminar con la Santa Misa celebrada en la Basílica de la Macarena. En diciembre de este mismo año la Juventud organizó un concierto de villancicos en la Basílica, que contó con la participación de diferentes coros de campanilleros así como del saetero Manuel Cuevas.

UNA JUVENTUD ASENTADA EN LA FORMACIÓN

En diciembre de 2017 se nombra a la segunda presidenta en la historia de la Juventud, Esperanza Álvarez Villegas, siendo el Consiliario responsable Fernando García Rivero. En esta etapa (2017-21) -con Esperanza Álvarez primero y Francisco Javier Bernabé Barrena como presidente desde septiembre de 2019 hasta hoy- el trabajo se centra en la formación de los jóvenes, incrementándose en un 60% la oferta formativa de la Hermandad. Como hito, hay que señalar la elaboración, publicación y distribución entre los hermanos del Plan General de Formación de la Hermandad, que engloba todas las actividades formativas de manera sistematizada y está adaptado a las Orientaciones Pastorales Diocesanas, además de la incorporación de la formación social y en valores para los jóvenes.

Es reseñable la celebración de actos penitenciales de la Juventud en la Basílica, dirigidos por el Rector del templo y Director Espiritual de la Hermandad Antonio J. Mellet Márquez, en los que participan los grupos de formación, acólitos y monaguillos. El objetivo es la preparación de niños, jóvenes y formadores de cara a la Cuaresma. Señalar también la recuperación en esta última etapa de los campamentos de invierno para jóvenes y formadores, que no solo sirven para la convivencia fraterna y el esparcimiento en medio de la naturaleza sino para la profundización espiritual de todos los hermanos participantes.

La atención a la formación estuvo acompañada en este periodo por una especial preocupación de la Juventud Macarena por las

acciones de caridad. En este sentido, los jóvenes organizaron en junio de 2018 (del 15 al 24) la exposición colectiva Macarena en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, que reunió las obras de diecinueve pintores y dos escultores de reconocido prestigio con el fin de colaborar con la Asistencia Social. La muestra resultó un éxito de público, vendiéndose la práctica totalidad de las piezas y, por tanto, obteniendo unos beneficios que se destinaron a las obras de caridad de la Hermandad.

En esta misma línea la Juventud creó la Fiesta de las Familias, un multitudinario encuentro para familias de la Hermandad y de fuera de la misma. Pudieron celebrarse dos ediciones, en junio de 2018 y de 2019, la primera en la Hacienda Villa Carmen y la segunda en la Real Venta de Antequera, registrando una multitudinaria asistencia y participación. Este evento, inédito hasta entonces, fue ideado como una jornada de convivencia, con actuaciones y actividades para todas las edades, sorteos y un selecto ambigú con precios populares, cuyos beneficios se destinaron a las obras asistenciales de la Corporación y, de paso, a sufragar parte del campamento de verano. Desgraciadamente la pandemia imposibilitó nuevas ediciones.

ANIVERSARIO FUNDACIONAL Y PANDEMIA

Esta última etapa ha estado marcada indudablemente por dos hechos históricos de distinto carácter: el 425 aniversario de la fundación de la Hermandad y la irrupción de la pandemia de la COVID19 en marzo de 2020.

El amplio programa de actos del 425 aniversario fundacional, que se vio truncado en gran parte por la terrible pandemia, contemplaba dedicar una Sabatina extraordinaria a la Juventud Macarena. Afortunadamente se celebró el 29 de febrero de 2020 siendo presidida por monseñor Ginés Ramón García Beltrán, Obispo de Getafe, y contando con la participación en este culto extraordinario de los jóvenes de la Hermandad. La víspera, 28 de febrero, se celebró el Vía Crucis extraordinario con el Señor de la Sentencia, en el que la Juventud tomó parte en las lecturas de las Estaciones así como portando las andas procesionales del Titular de la Hermandad.

La pandemia, más allá del dolor y sufrimiento que provocó en muchos hogares, sirvió a la Juventud como oportunidad para explorar nuevas vías de convivencia y participación a pesar del confinamiento y las restricciones sanitarias. Ante la imposibilidad manifiesta de reunirse durante más de un año, los jóvenes se sirvieron de las nuevas tecnologías para estar en comunión aún en la distancia. Así, se puso en marcha a las pocas semanas de estallar la pandemia la formación *online*, dando continuidad a los programas formativos del curso en marcha a través de las videollamadas (especialmente innovadores resultaron los ensayos virtuales de acólitos).

Los jóvenes tampoco olvidaron en los momentos más duros de la pandemia a los mayores de nuestra Hermandad: les dedicaron un mensaje colectivo de ánimo y esperanza mediante un videomontaje –con la participación de más de 50 jóvenes y niños- que se distribuyó a través de los medios de comunicación de la Corporación y se envió a los propios hermanos veteranos.

La apuesta por las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia permitió la puesta en marcha en abril de 2021 del programa de formación *Videoencuentros con la Juventud*, un ciclo de videoconferencias que, enmarcado en los actos conmemorativos del cincuentenario, tenía como objetivo estrechar lazos entre los diversos grupos de la Hermandad y la Juventud Macarena. La primera sesión, el 28 de abril, fue protagonizada por Juan José Morillas Rodríguez, primer presidente de la Juventud Macarena, y tras este se realizaron otros cuatro más sobre otros temas relativos a la Hermandad.

A pesar de esta *reconversión* positiva, la pandemia sí privó a la Juventud de la peregrinación a Santiago de Compostela prevista para finales de julio de 2020 así como de los dos campamentos de verano de 2020 y 2021.

El sábado 6 de marzo de 2021 la Hermandad celebró Sabatina en acción de gracias por el 50 aniversario de la Juventud Macarena, oficiada por el Rector de la Basílica y Director Espiritual de la Hermandad. El culto, al que fueron invitados todos los componentes de la Juventud Macarena en este medio siglo, tuvo que celebrarse con el templo aforado y respetando las medidas de seguridad sanitaria propias de este periodo pandémico. A finales

de abril de 2021, y ante la mejora de la situación, la Juventud volvió a las reuniones presenciales, eso sí, respetando todas las medidas de seguridad sanitaria vigentes.

La apertura del curso 2021-22 de la Juventud Macarena se produjo el pasado 24 de septiembre con una merienda y convivencia en la Casa de Hermandad, momento que ha significado la vuelta a una relativa normalidad en las reuniones semanales de los jóvenes así como en el desarrollo de sus actividades formativas y de otra índole. Como acto más significativo en este recién iniciado curso, debemos señalar el Rosario público extraordinario por las calles de la feligresía organizado por la Juventud Macarena el domingo 3 de octubre de 2021, que contó con la participación de jóvenes de 39 Hermandades de Sevilla además de los de la propia Juventud. Además de ser el primer acto externo de oración comunitaria de la Hermandad tras la pandemia, sobresale por recuperar el Rosario de la Aurora que se celebraba desde principios del siglo XVIII hasta al menos finales del XIX (el culto más importante celebrado por la Corporación en esas dos centurias).

EL FUTURO DE LA JUVENTUD MACARENA

Hasta aquí la maravillosa historia de la Juventud Macarena en estos primeros cincuenta años de los muchos que vendrán; a partir de ahora, hay que seguir conservando esta preciosa herencia, de un valor incalculable, y actualizarla para afrontar los enormes retos que la sociedad de este siglo XXI plantea a los jóvenes cristianos y macarenos. El laicismo, la sociedad líquida, la relativización de los valores y las infinitas posibilidades –positivas y negativas- de las nuevas tecnologías y redes sociales plantean un futuro apasionante para los jóvenes macarenos; un futuro en el que seguir dando testimonio de su fe tanto en sus entornos familiares como de amistades y siendo ejemplos de cristianos comprometidos a través del servicio en su Hermandad.

Esta Juventud Macarena es el resultado del trabajo, la dedicación y el amor de muchas personas a lo largo de estos cincuenta años. A todos y cado uno de los hermanos que la han dirigido desde la Junta de Gobierno, la han presidido o han pertenecido a ella a lo largo de este medio siglo, muchas gracias por entregar lo mejor de vosotros para que la Juventud Macarena pueda seguir siendo motivo de orgullo para la Hermandad de la Macarena y todos los macarenos. ■

EPÍLOGO

Recogemos en este epílogo el listado de los presidentes de la Juventud Macarena en estos 50 años. Nombrándolos, se nombra a todos los jóvenes que han contribuido a engrandecer la Juventud Macarena.

Juan José Morillas Rodríguez. 25 de febrero de 1971 (fecha de elección o nombramiento)
Francisco José del Río Rodríguez. 29 de abril de 1973
Francisco A. Bermudo Borrego. 16 de mayo de 1976
José María García Márquez. 22 de mayo de 1977
Enrique Herrera García. 22 de abril de 1979
Antonio Bocanegra Moreno. 7 de junio de 1991
José Francisco Moreno Mudarra. 23 de mayo de 1982
Antonio Francisco Gómez Muñoz. 1 de mayo de 1983
Manuel Ángel González García. 6 de abril de 1986
No existen actas hasta el 28 de septiembre de 1990.
Juan Antonio Moreno Atanasio. En unos folios sueltos a modo de actas aparece como Responsable (equivaldría a Presidente). Esos folios son de enero de 1990.
Horacio García Menéndez. 1 de octubre de 1990
Francisco Alfaro Vázquez. Aparece su nombre en algún documento posterior pero no son actas.
Alejandro Ledesma Mayoral. 9 de octubre de 1998 (es la primera acta donde aparece como Presidente).
Gloria Damas Fernández. 6 de octubre de 2000.
Pablo Ledesma Chaves. 7 de noviembre de 2003.
Francisco Luis Gámez Mejías. 11 de octubre de 2006.
David Medina Fernández. 19 de octubre de 2007.
Manuel Campbell Bohórquez. 28 de septiembre de 2012.
José Javier de Tarno Sánchez. 1 de septiembre de 2015.
Esperanza Álvarez Villegas. 1 diciembre de 2017
Javier Bernabé. 28 de septiembre de 2019.

* Esta relación se basa en los datos registrados tanto en las Actas de la Juventud como de la propia Junta de Gobierno, de ahí que cualquier omisión que pudiera existir solo es achacable a la ausencia de esa información en las fuentes consultadas para este trabajo.



LA JUVENTUD MACARENA:
UNA ILUSIÓN CONFIRMADA

50 AÑOS DE UNA REALIDAD VIVA

Juan José Morillas Rodríguez

La ilusión pudo con la incredulidad y la desconfianza, pues pocos eran los que creían que en nuestra Hermandad iba a tener cabida oficialmente un grupo joven, con organización propia, por supuesto en el seno de la misma, con identidad y actividades específicas para esos concretos hermanos, por ello, era complicado encontrar a quienes estuviesen decididos a dar el paso adelante y plantearle a la Junta de Gobierno, la fundación de la Juventud Macarena, que ese sería su nombre, a diferencia de las escasas hermandades que ya los tenían, con el título de "Grupo joven" e incluso "Junta auxiliar". Era un tiempo de cambios sociales, con la agonía del régimen político anterior, que tomaba ya sus últimas decisiones y que provocaba una incertidumbre en la población, preocupada por los derroteros de los años venideros. También en la Iglesia vivíamos aún la transformación compleja y drástica provocada por el Concilio Vaticano II (1962-1965), que con dificultades se iba imponiendo en cotidianeidad eclesial, no sin oposición de algunos sectores más tradicionalistas. Por el contrario, la Juventud cofrade de Sevilla, en sesiones de trabajo coordinadas por D. Rafael Bellido Caro, posterior obispo de Jerez, elaboró



Inauguración de la sala de la Juventud, en la tercera planta de la antigua casa de hermandad y bendición a cargo del Rvdo. D. Abrahám Pérez Herrero, Coadjutor de la parroquia de San Gil. Asisten el Rvdo. Manuel Domínguez Bermejo, Párroco de San Gil y Director Espiritual de la Hermandad, el H. M., D. Eduardo Miura y otros miembros de la Junta de Gobierno.

unas conclusiones sobre el Sínodo Hispalense de 1973, que hubo quien calificó de "revolucionarias", pero que hoy estarían perfectamente en sintonía con las orientaciones del Papa Francisco, como por ejemplo:

> "El auténtico testimonio debe estar en todos, pero más especialmente en los sacerdotes y religiosos. Consideramos que ese testimonio actualmente está desvirtuado, lo que aleja notoriamente a las partes más necesitadas de esa evangelización. Asimismo, consideramos una necesidad el "revisar ciertas manifestaciones religiosas", o, "los jóvenes añaden que los miembros de Junta que se elijan tengan una cierta formación cristiana y ofrezcan un auténtico testimonio", y también, sin ser exhaustivo, otro planteamiento fue el considerar "importante que las hermandades ajusten los presupuestos de las cofradías, preocupándose seriamente de las labores de formación. Se opina difícil la mentalización. Se considera más fácil la mentalización de los jóvenes. Que exista un auténtico compromiso en las cofradías. En algunos jóvenes se acentúa una mentalidad arcaica. Se cree que las hermandades, al igual que la Iglesia diocesana, están estancadas en siglos pasados" .

En este ambiente que expongo someramente al comienzo, pude reunir a un grupo de amigos, hermanos para la ocasión, para intentar hacer realidad ese anhelo de que los jóvenes macarenos tuviésemos un colectivo propio, dadas las singularidades de nuestra edad, y presentar a la Junta de Gobierno dicha propuesta. La aceptación y acogida por parte primordialmente de D. Eduardo Miura, el Hermano Mayor, fue plena y se recoge en el acta 805 de la Junta de 25 de febrero de 1971:

> "Nuestro hermano Juan José Morillas Rodríguez, en carta a primeros del actual mes, expresa su deseo y el de otros her-



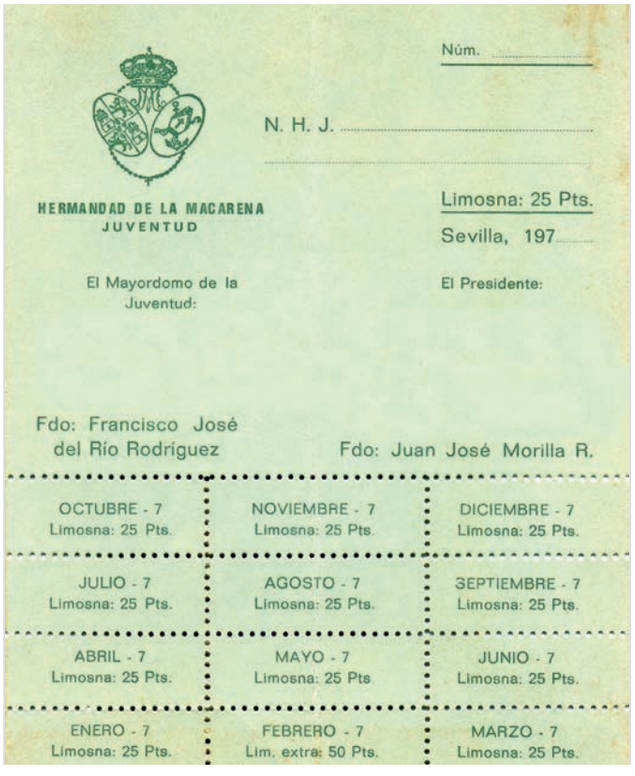
manos jóvenes, de colaborar con esta Hermandad en cuantos trabajos se precise, asunto que es acogido con cariño por la Junta, acordándose enviarles carta con nuestro agradecimiento y tomando nota del ofrecimiento".

Se nombró al Diputado Mayor de Gobierno, D. Antonio Ángel Franco, como Delegado de la Juventud y el Mayordomo, D. Sabas del Río, informó que pasó a los Fiscales la propuesta de Reglas, de las que le hice entrega. Todo este proceso inicial y el desarrollo y evolución posterior de la Juventud, los recoge detalladamente N.H. Alejandro López, en su extenso artículo sobre la Juventud Macarena, publicado en el libro *"Hermandad de la Macarena. Historia-Arte-Hermandad"*, aparecido en 2013, valioso documento necesario para conocer a fondo la vida de los primeros cuarenta y dos años de la Juventud, hasta la fecha de la citada publicación.

Las Reglas de la Juventud, que así era su denominación, recogía pormenorizadamente los fines específicos de este grupo de hermanos, sus derechos y deberes y las actividades fundamentales de la misma, siempre bajo la tutela absoluta de la Junta de Gobierno y como colaboradores plenos de cuanto se les demandase, en todas las parcelas de la Hermandad. También serviría como escuela de formación catequética, por las sucesivas programaciones que tenían como finalidad a los jóvenes e igualmente crecimiento en los conocimientos cofradieros, incluso utilizando nomenclatura para sus cargos inspiradas en los de la Junta de Gobierno. Así, salvo el Presidente, obviamente, los demás componentes de la Junta de la Juventud, eran el Secretario 1º, Secretario 2º, Mayordomo y Prioste. La primera Junta tras aprobación fundacional, estuvo integrada por los siguientes hermanos:

Presidente: Juan José Morillas Rodríguez.
Secretario 1º: Manuel García Herrera
Secretario 2º: Fernando Barranco Becerra
Mayordomo: Francisco José del Río Rodríguez
Prioste: Carlos Monge Campano.

La actividad de aquellos primeros años fue muy intensa, algo inherente a una ilusionada etapa nueva y, afortunadamente, no ha decaído, en este medio siglo, salvo en pequeños periodos concretos, por eso podemos afirmar categóricamente que la Juventud Macarena ha sido y es una realidad viva, dentro de la Hermandad y también, en determinadas etapas, un referente para otros grupos jóvenes. Han sido múltiples y variados los programas llevados a cabo por nuestra Juventud a lo largo de su existencia, pero ciñéndonos a la etapa inicial, podríamos reseñar las reuniones de su Junta, dos domingos al mes, la de todos los jóvenes o "cabildos", el último domingo, una misa de la Juventud los terceros domingos de mes, dedicadas especialmente al Señor de la Sentencia, la participación oficial en procesiones, como la de Impedidos de la Sacramental de San Gil, campañas solidarias de recogida



Núm. .....

N. H. J. .....

HERMANDAD DE LA MACARENA
JUVENTUD

Limosna: 25 Pts.

Sevilla, 197...

El Mayordomo de la Juventud:

El Presidente:

Fdo: Francisco José del Río Rodríguez

Fdo: Juan José Morilla R.

OCTUBRE - 7 Limosna: 25 Pts.	NOVIEMBRE - 7 Limosna: 25 Pts.	DICIEMBRE - 7 Limosna: 25 Pts.
JULIO - 7 Limosna: 25 Pts.	AGOSTO - 7 Limosna: 25 Pts.	SEPTIEMBRE - 7 Limosna: 25 Pts.
ABRIL - 7 Limosna: 25 Pts.	MAYO - 7 Limosna: 25 Pts.	JUNIO - 7 Limosna: 25 Pts.
ENERO - 7 Limosna: 25 Pts.	FEBRERO - 7 Lim. extra: 50 Pts.	MARZO - 7 Limosna: 25 Pts.

Cartulina de las cuotas mensuales de los jóvenes.



de papeles (eran otros tiempos), excursiones y convivencias, charlas formativas de temas varios, la creación de un coro, que intervenía principalmente en las sabatinas o la instalación de un Belén, dos años consecutivos, en la capilla de la Hispanidad. Los jóvenes asimismo satisfacían una cuota mensual para hacer frente a los gastos derivados de sus propias actividades y así no depender de otras ayudas ajenas.





Como excepcional testigo de aquella fuerza juvenil que tenía los más amplios horizontes, y que ha continuado su proceso evolutivo en sus cinco primeras décadas, podemos destacar el banderín de la Juventud, proyecto que presentó y abanderó la propia Juventud, pero que, dada su calidad, en consonancia con el resto de insignias, su coste y complejidad, asumió la Junta de Gobierno, destinándose los recaudado hasta entonces para la inminente campaña de Navidad. Se aprobó su confección el 21 de septiembre de 1972, estrenándose en la Madrugada de 1973, siendo portado siempre, lógicamente, por los hermanos pertenecientes a la Juventud. Como curiosidad apunto que el banderín fue confeccionado por el taller de Carrasquilla, por un importe de 75.000 ptas., el asta y varas por el taller de Manuel Seco Velasco, siendo su importe de 17.000 ptas. (el asta) y 104.000 ptas. las cuatro varas. Sigue siendo un verdadero orgullo para los jóvenes macarenos portar tan artística y prestigiosa insignia en la Madrugada Santa.

Y las relaciones con los restantes grupos jóvenes fueron muy intensas y productivas, compartiendo fines y proyectos comunes, destacando la celebración de la III Semana del Joven Cofrade, en 1973, organizada por diecinueve juventudes, con sede en el Palacio Arzobispal y con la participación en un interesantísimo debate, del Cardenal D. José María Bueno y Monreal. No han existido ediciones posteriores a aquella inolvidable e histórica semana de los jóvenes cofrades sevillanos.

Han transcurrido cincuenta años desde aquel hito que ahora conmemoramos y la mejor prueba del acierto de los jóvenes que iniciaron el camino que tan fructíferamente ha llegado a nuestros días, es la plena identificación e integración de la Juventud Macarena en la Hermandad, que ha servido, además, para una formación añadida de centenares de ellos, varias generaciones, implicados y comprometidos, muchos, con posterioridad en tareas más importantes y decisivas de gobierno, habiendo estado siempre encendida la llama de la ilusión, de la entrega, de su jubiloso carácter, de los deseos de colaboración en el día a día y de aportar cuanto les ha sido posible en aras del beneficio de la Hermandad de todos. Tal vez les haya servido para ser más o, incluso, mejores macarenos. Hay que agradecer profundamente a todos los jóvenes que han pertenecido a nuestra Juventud, su participación activa, el haber cogido los sucesivos relevos que han hecho factible alcanzar su primer medio siglo. Corresponde a los jóvenes actuales, siempre al abrigo de la Junta de Gobierno y con la adaptación y adecuación necesaria que exige la sociedad y la Iglesia de hoy, ser continuadores y vivificadores de nuestra prestigiosa y muy querida Juventud Macarena. ■



IV LUZ Y GRACIA DE SEVILLA







EL MANTO DE LA CORONACIÓN

JOYA DE ANDALUCÍA

Patricia del Pozo Fernández
CONSEJERA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
JUNTA DE ANDALUCÍA

Entre el amplísimo patrimonio artístico que atesoran las cofradías y hermandades andaluzas, fruto de una conjunción de siglos entre el genio artístico y la fe religiosa, hay obras realmente singulares, únicas, que destacan por la maestría de su ejecución y por el impacto causado tanto en el ámbito de las artes como entre sus fieles y devotos. Dentro de los bienes textiles, el manto de la Coronación de la Macarena, diseñado por el orfebre Fernando Marmolejo y confeccionado en 1964 por el taller de Esperanza Elena Caro, es, sin duda, una de las obras más sobresalientes.

Recuerdo con emoción contemplar en el taller del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) el manto extendido, listo para su evaluación y su posterior intervención. No se me olvida la precisión de sus detalles y la sorpresa que me causó ver a escasa distancia esa combinación del terciopelo verde con los bordados de realce, realizados con hilos metálicos y sedas de colores. Acudían a mí, en ese momento, la visión de una obra de arte de indudable belleza y, por supuesto, el amor que siento por la Virgen de la Esperanza, que tanto debo a mis padres.

Esta excepcional pieza de bordado –tan vinculada al corazón y la memoria de los macarenos, dado que se encargó y ejecutó para de la coronación canónica de la Virgen– recupera su esplendor en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), gracias a la confianza depositada en esta institución de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico por los hermanos y la junta de gobierno de la Hermandad de la Macarena, encabezada por su hermano mayor, José Antonio Fernández Cabrero.

Este importante proyecto apuntala, sin duda, el prestigio del IAPH, asentado en una trayectoria de más de treinta años dedicada a la conservación, la catalogación, la investigación y la difusión de los bienes patrimoniales. A lo largo de estas tres décadas han sido muchas las obras del patrimonio religioso restauradas, entre las que se incluyen dos libros de reglas de la corporación macarena: el de la Cofradía de Santa María de la Esperanza (1595) y el de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza y Santísimo Cristo de la Sentencia (1720).

En la labor del IAPH, reconocida con premios nacionales e internacionales, se atisba el valor único de la riqueza patrimonial que atesora Andalucía, pero, también, una capacidad sobresaliente para preservarlo, ponerlo en valor y transmitirlo para que generaciones futuras tomen el relevo en esa misión a lo largo del tiempo. Es la concepción de la cultura y el patrimonio que impulsamos desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, situándola como eje de desarrollo y crecimiento ligada al bienestar, la felicidad, el equilibrio y la identidad.

En paralelo a esa tarea de asesoramiento e intervenciones especializadas del IAPH, el Gobierno de Andalucía ha querido reconocer, por primera vez en más de cuarenta años de historia autonómica, la dedicación de las cofradías y hermandades andaluzas al cuidado y conservación del importante patrimonio que custodian desde hace siglos. Las subvenciones dirigidas a la restauración e inventario de bienes religiosos respaldan ese cuidado patrimonial realizado por las corporaciones, tan valioso como el desempeño pastoral y la atención social.

Estas ayudas –pioneras a nivel nacional– tratan de favorecer el desempeño de las parroquias, las congregaciones y, por supuesto, las hermandades en el cuidado de su patrimonio histórico,



que comprende un amplio catálogo de enseres y obras. Durante décadas, estas corporaciones han cumplido esta misión gracias al esfuerzo de sus miembros, financiando las actuaciones con recursos propios. Ahora cuentan, por fin, con el apoyo de la Junta de Andalucía, que aviva con esta medida el empleo en los gremios artesanales, tan importantes en este ámbito.

Porque el inmenso patrimonio que custodian las instituciones religiosas forma parte de la historia de Andalucía y ha contribuido, de algún modo, a fijar nuestro carácter y nuestra forma de ser. Sucede así con la hermandad de la Macarena, corporación que ha situado la recuperación patrimonial como seña de identidad en su vida diaria, y no sólo para el disfrute de sus hermanos, sino del conjunto de la sociedad. Y no hay mejor ejemplo de esta dedicación que el manto de la Coronación, una joya del bordado, una joya de Andalucía. ■





PATRIMONIO

PLAN DE CONSERVACIÓN

MANTO CORONACIÓN

Carlos Peñuela Jordán
CONSERVADOR DE BIENES MUEBLES DE LA HERMANDAD
DE LA MACARENA

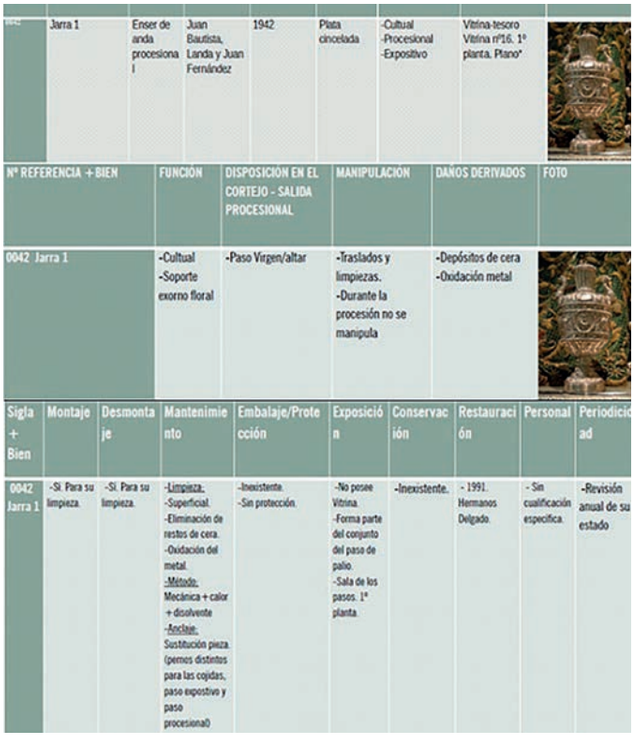
La conservación de nuestro rico Patrimonio ha sido en estos años, uno de los ejes primordiales, junto con los de la Asistencia Social, el Culto y la Formación para nuestra Hermandad. Con la creación de la figura del Conservador de Bienes Muebles de la corporación, nuestra Institución pone en manos de un grupo multidisciplinar de profesionales en el campo de la conservación-restauración de bienes culturales todo su basto patrimonio; que no sólo son Nuestros Amantísimos Titulares, sino también el extenso patrimonio textil (mantos, túnicas, sayas, insignias…), el no menos importante de la orfebrería tan reconocida, la retablística y talla en madera…, así como el patrimonio documental en diferentes ejemplares de alto valor como los libros de Reglas de 1595 y de 1720.

La misión del Conservador de Bienes Muebles no es otra que la de actuar de director de orquesta en todo este entramado de intervenciones y apuestas por el mantenimiento y preservación de nuestro Patrimonio, priorizando en cada momento que bien u objeto es más urgente intervenir, qué criterios deben primar, etc…

Dentro del Plan de Conservación Preventiva (PCP) que venimos desarrollando en los últimos meses en nuestra Hermandad habría que hacer varias consideraciones al respecto.

Para adoptar soluciones o intervenir antes hay que conocer, y para conocer el conjunto de bienes muebles de nuestra hasta cuatro veces centenaria Institución hay que analizar, estudiar y evaluar. (Figura 1)

Es por ello que desde marzo del pasado año 2020 se vienen realizando mediciones de los diferentes espacios climáticos y de iluminación (FIGURA2) en las estancias museísticas de nuestro Tesoro; así como en el Camarín de la Santísima Virgen de la Esperanza, distintas estancias de la Basílica y en nuestro Archivo documental. Para conocer lo que ocurre en estos ambientes climáticos se han colocado hasta treinta y dos sondas o *dataloguers* distribuidos por cada sala y vitrina (FIGURA 3-4) a lo largo de las estancias antes mencionadas. Las mismas



	Jarra 1	Enser de anda procesional	Juan Bautista, Landa y Juan Fernández	1942	Plata cincelada	-Cultual -Procesional -Expositivo	Vitrina-tesoro Vitrina nº16. 1º planta. Plano*	

Nº REFERENCIA + BIEN	FUNCIÓN	DISPOSICIÓN EN EL CORTEJO - SALIDA PROCESIONAL	MANIPULACION	DAÑOS DERIVADOS	FOTO
0042 Jarra 1	-Cultual -Soporte exorno floral	-Paso Virgen/altar	-Traslados y limpiezas. -Durante la procesión no se manipula	-Depósitos de cera -Oxidación metal	

Sigla + Bien	Montaje	Desmontaje	Mantenimiento	Embalaje/Protección	Exposición	Conservación	Restauración	Personal	Periodicidad
0042 Jarra 1	-Si. Para su limpieza.	-Si. Para su limpieza.	-Limpieza: -Superficial. -Eliminación de restos de cera. -Oxidación del metal. -Método: Mecánica + calor + disolvente -Anclaje: Sustitución pieza (pernos distintos para las cojidas, paso expositivo y paso procesional)	-Inexistente. -Sin protección.	-No posee Vitrina. -Forma parte del conjunto del paso de palio. -Sala de los pasos. 1ª planta.	-Inexistente.	- 1991. Hermanos Delgado.	- Sin cualificación específica.	-Revisión anual de su estado

Figura 1



Figura 2

registran la Temperatura, Humedad Relativa (HR) cada treinta minutos. Actualmente este estudio climático se encuentra en fase de análisis de datos y confección de gráficas (FIGURA 5-6-7-8) elaborado por el Conservador Cultural D. Salvador Valpuesta Trujillo, perteneciente al Grupo de Investigación de la Universidad de Sevilla Conservación de Patrimonio. Métodos y Técnicas. HUM:956.

Este estudio actual tiene su germen allá por el año 2017 cuando se realizaron diferentes sondeos con dos sondas a modo de muestreo para una primera impresión de los análisis de parámetros climáticos existentes en nuestras instalaciones museísticas.(FIGURA 9)

Como comentábamos al inicio dentro del PCP hay varias patas sobre las que pivota dicho Plan:

- El Plan de Conservación de Patrimonio Textil elaborado por la empresa especializada de conservación y restauración sobre textiles antiguos Cyrta ®. En el mismo los conservadores-restauradores, especialistas en textiles N.H.D. Pablo Portillo y Pablo Pérez vienen desarrollando diferentes tareas de conservación preventiva periódicamente sobre mantos, sayas, túnicas y en general en cualquier bien textil susceptible de uso cultual. Por otra parte, el diseño y elaboración de nuevos sayeros en los que estas piezas se preservarán mejor para su correcta manipulación y uso al que son sometidos. (FIGURA 10)

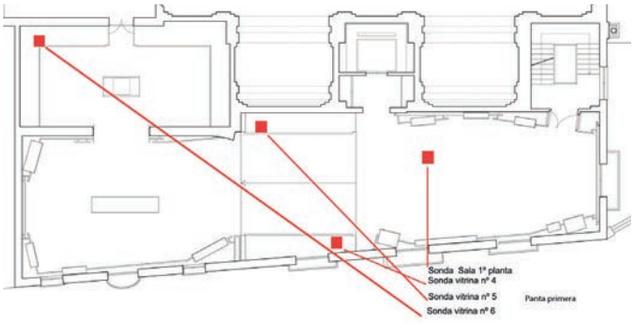


Figura 3

Ficha de Dataloggers de medición continua. Museo de la Hermandad de la Macarena.

Nombre Sonda	localización	Fecha / Hora Inicio	Fecha / Hora Fin	Intervalos de Mediciones	Batería / Calibraciones	Notas
Medición Sala 2ª Planta	Exterior Vitrina Manto Celeste. 2.50 m de altura.	19/12/2016 17:45	10/01/2017 17:30	30 Minutos	100% / Calibrado	
Vitrina 1	Interior Vitrina Manto Celeste. 0.80 m de altura.	19/12/2016 17:45	26/12/2016 17:45	30 Minutos	100% / Calibrado	
Vitrina 2	Interior Vitrina Túnica de Cardos. Señor de la Sentencia. 0.80 m de altura.	26/12/2016 17:45	03/01/2017 18:45	30 Minutos	100% / Calibrado	
Vitrina 3	Interior vitrina Toreros. 0.80 m de altura.	03/01/2017 18:45	10/01/2017 17:30	30 Minutos	100% / Calibrado	
Medición Sala 1ª Planta	Sonda exterior situada encima del canaso del paso de la Sentencia	10/01/2017 17:30	31/01/2017 19:05	30 Minutos	100% / Calibrado	

Figura 4

¬ El Plan de Conservación y Restauración sobre soportes lignarios elaborado conjuntamente con el maestro carpintero, ebanista y especialista en tratamientos de estos soportes N.H.D. Enrique Gonzálvez González. En este tiempo se han venido interviniendo preventivamente las traseras de los retablos de Ntra. Sra. del Santo Rosario y de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia con tratamientos barrera llamados anti-xilófagos o de anoxia para evitar cualquier actividad biocida en estos soportes lignarios.(FIGURA 11) Los mismos se vienen ejecutando sobre diferentes puertas, portones, mobiliario y bancos de la basílica; a fin de en próximas fechas culminar de tratar todos estos bienes muebles.

¬ Dentro de este ambicioso Plan General, destacamos también el Plan de Protección de la Basílica e instalaciones Museísticas, desarrollada por la empresa especializada Mogasur consistente en:

· Instalación de cortinas contra incendios en los altares de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y de Ntra. Sra. del Santo Rosario.

· Blindaje antiincendios anti-vandalismo del Camarín de la Virgen de la Esperanza.

· Adecuación de la puerta de seguridad del Camarín de la Virgen de la Esperanza.

· Puertas cortafuegos en los accesos al Camarín de la Virgen de la Esperanza.

A la par de estos planes de conservación preventiva dentro de Plan General o PCP se han venido realizando una cantidad enorme de tratamientos de conservación y restauración sobre nuestro Patrimonio, entre los cuales destacamos:

¬ Restauración integral y dorado de los pasos procesionales de Ntra. Sra. del Santo Rosario y de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia por el artesano dorador N.H.D. David de Paz Encinas.

¬ Restauración de la saya denominada de los "Cuernos de la Abundancia" por parte del bordador N.H.D. José Antonio Grande de León.

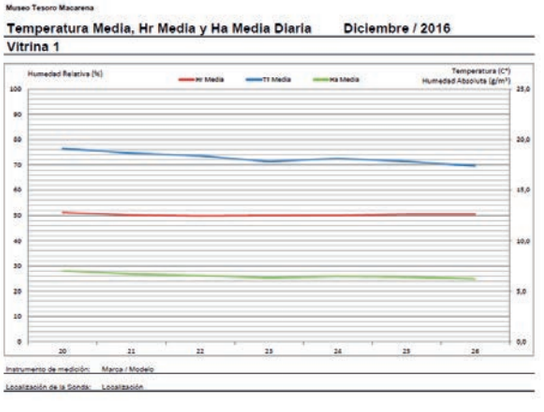


Figura 5

- Restauración integral de todas las insignias del cortejo de nuestra cofradía por parte del bordador N.H.D. José Antonio Grande de León.(FIGURA 12)

- Restauración de la Saya denominada de las "Corbatas" confeccionada por Doña Esperanza Elena Caro e el año 1967 por parte de Cyrta Textil.(FIGURA 15)

- Trabajos de Conservación y Restauración sobre el terno de ráfaga y corona de Ntra. Sra. del Santo Rosario por parte del orfebre Jesús Domínguez.

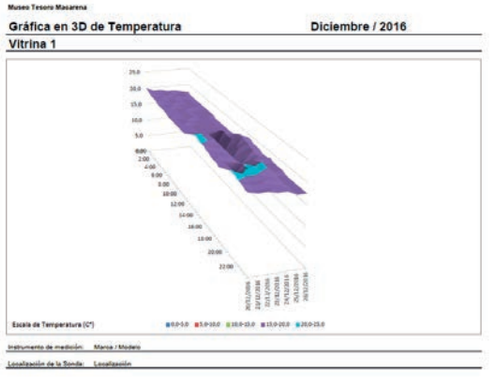
- Restauración de la saya de la Stma. Virgen de la Esperanza denominada de la "Coronación" obra de las Hermanas Martín Cruz en el año 1963 e intervenida entre 2017 y 2020 por el Taller de Sucesores de Elena Caro.

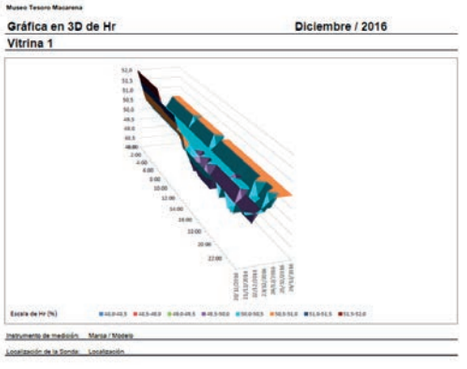
- Restauración integral, tanto en la orfebrería, en el dorado de las partes que lo eran originalmente como en la madera, de las credencias de cultos en plata de ley obra del reconocido orfebre sevillano Fernando Marmolejo Camargo e intervenidas por Fernando Marmolejo Hernández.

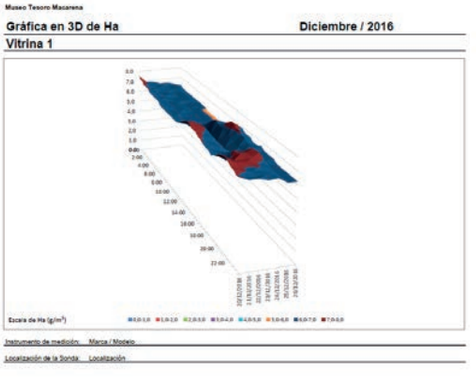
- Tratamientos de conservación preventiva y de mantenimiento en los mantos denominados de "Malla" y de "Tisú" de la Santísima Virgen de la Esperanza, ambos obra del genio del diseño del bordado sevillano Juan Manuel Rodríguez Ojeda, fechados hacia 1900 y 1930 respectivamente (FIGURAS 13-15).

- Tratamientos de conservación preventiva y de mantenimiento en el manto rojo de salida de Ntra. Sra. del Santo Rosario, ambos obra también de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, hacia 1918.

- Tratamientos de Conservación y Restauración sobre la pintura sobre lienzo titulada "Proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción" obra de Alfonso Grosso del año 1966, versión en un tamaño menor al original que se encuentra en el paramento superior del altar de jubileo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.







Figuras 6, 7 y 8



Figura 9

Las intervenciones sobre nuestro patrimonio textil fueron evaluadas por la comisión de expertos en estos soportes que asesoran a nuestra Hermandad desde hace años integrada por: Concepción Vázquez Moro(técnico especialista en bordados, blondas y encajes), Antonio Mañez Manaute (Licenciado en Historia del Arte, especializado en tejidos de los S. XIX y XX), Andrés Luque Teruel (Profesor Titular de la Universidad de Sevilla), Araceli Montero Moreno, Lourdes Fernández González y Gabriel Ferreras Romero; estos tres últimos técnicos especialistas del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico IAPH.

Mención a parte merece señalar una de las importantes apuestas conservativas: El proyecto de Conservación y Restauración sobre el manto denominado de la "Coronación" de la Santísima Virgen de la Esperanza fechado hacia 1964 y realizado por el taller de Esperanza Elena Caro. Dicha intervención la ha desarrollado el IAPH en su sede de la Cartuja. Trabajo dirigido por la coordinadora del proyecto, la conservadora-restauradora Lourdes Fernández González en el que ha formado parte del equipo de intervención la también conservadora-restauradora Gema Pérez Morales, como historiador asociado al mismo el historiador, técnico del IAPH Gabriel Ferreras Romero y Araceli Montero Moreno como



Figura 10

Jefa del Área de Tratamiento de Bienes Muebles de dicha institución. (FIGURA 16)

Esta pieza de enorme importancia para la Hermandad, por lo que supuso en la historia del bordado sevillano en los años 60 del pasado siglo XX tenía una serie de patologías tales como alteraciones relacionadas con factores externos como suciedad, manifestada en depósitos de polvo.

Las roturas, localizadas en la zona perimetral del soporte textil, en la malla del bordado y en la blonda.

Lagunas, manifestándose en pérdidas de material a nivel de bordado, así como en la blonda y algunos elementos ornamentales (pedrería y chapas) desgastes, deformaciones y depósitos de cera.



Figura 11

Los desgastes se apreciaban principalmente en la zona superior de los bordados debido al volumen que presentan al estar expuestos al roce y a la manipulación de la obra.

Tras un análisis organoléptico realizado in situ en el verano del pasado año 2020 en nuestras instalaciones expositivas de la Hermandad y tras depositar la pieza en las instalaciones del IAPH se realizaron diferentes estudios fotográficos, exámenes físicos y químicos identificando y analizando los materiales que lo componen para el desarrollo y elección de los métodos más adecuados para la intervención.

Si bien, y pese al paso de los años, el soporte textil se encontraba en un estado óptimo de conservación por lo que en cuanto a la intervención y tratamientos realizados han consistido en:

- Limpieza generalizada del anverso y reverso mediante microaspiración.

- Desmontaje de la blonda del forro para poder acceder al reverso de la entretela y poder efectuar la limpieza del mismo.

- Eliminación de los zurcidos que degradan al tejido.

- Limpieza química y mecánica de bordado tras la realización de diferentes pruebas y catas de solubilidad para la elección del método más adecuada en función a la naturaleza concreta de los materiales.

- Sustitución de la blonda perimetral, tras realizarse tratamientos de conservación sobre la original. Esta labor se ha realizado siguiendo el modelo ornamental de la misma por el artesano bolillero Alfonso Aguilar Clemente.

- Preparación y tinción de soportes e hilos para los procesos de consolidación y fijación.

- Consolidación, fijación y reintegración de las zonas degradas del terciopelo, de la malla y del bordado.

- Fijación de hilos y elementos sueltos del bordado, según su disposición original.

- Montaje de nuevo forro y de la correspondiente blonda.

Los tratamientos de conservación y restauración se han efectuado durante un tiempo aproximado de doce meses teniendo su inicio tras su depósito en el IAPH el pasado 23 de octubre de 2020. La pieza se presentó y quedó expuesta en una muestra de diferentes estrenos y restauraciones de nuestro patrimonio organizada por la Hermandad desde el 28 de octubre al 12 de noviembre del presente 2021, cuya asesoría técnica recayó en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Entre los estrenos patrimoniales cabe destacar las siguientes aportaciones en este ámbito desarrolladas por la Hermandad:

- Insignia de la Bandera blanca y verde, Insignia de la Bandera morada y blanca (recuperaciones históricas), Insignia de San Basilio, Banderín de la Banda de la Centuria, bajo diseño y ejecución de José Antonio Grande de León en los bordados y de Jesús Domínguez en la orfebrería.

- Cuatro incensarios en plata para la Cofradía, obra del orfebre Jesús Domínguez.

- Faldones para las andas de Vía Crucis del Señor de la Sentencia, ejecutados por el Taller de bordados de Charo Bernardino.



Figura 12

- Peana para los cultos de Ntra. Sra. del Santo Rosario tallada en madera de cedro por Felipe Martínez Oliver y dorada y policromada por N.H.D. David de Paz Encinas.

- Monumento al torero José Gómez Ortega "Gallito" realizado en bronce a la "cera perdida" por el escultor-imaginero Manuel Martín Nieto y entregado a la ciudad de Sevilla. La ejecución de los diferentes diseños del mismo fueron realizados por Manuel Peña Suárez.

- Imagen de San José, realizada en madera de cedro por el escultor-imaginero Manuel Martín Nieto con ricos estofados realizados por Manuel Peña Suárez. La peana tallada en madera de cedro y dorada en oro fino fue realizada por Juan Jiménez y Francisco Pardo, respectivamente.

- Pintura de rompimiento de gloria en la capilla donde se venera a San José ejecutada por Manuel Peña Suárez.

- Nueva saya para la Stma. Virgen de la Esperanza, ejecutada por José Antonio Grande de León y denominada de Las Virtudes Teologales.

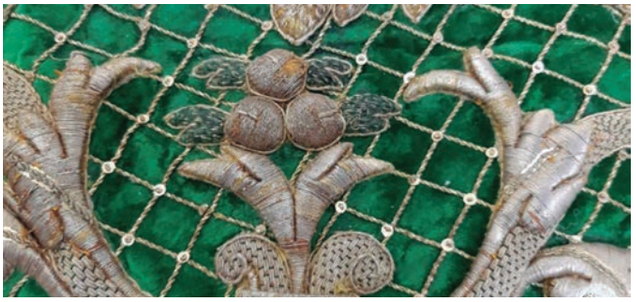
Los últimos dieciocho meses para la sociedad en general y no menos para nuestra Hermandad han sido difíciles, si bien se ha apostado decididamente por hacer un sobreesfuerzo de seguir atendiendo nuestro rico y basto Patrimonio, no sólo conservándolo con profesionales de acreditada solvencia, sino engrandeciéndolo aún más si cabe. Por lo que se han atendido todos los compromisos adquiridos a fin también de ayudar a todo un sector profesional dedicado al artesacro como son: escultores, imagineros, doradores, carpinteros, conservadores-restauradores, bordadores, etc…

Queda pendiente seguir acometiendo intervenciones en múltiples piezas, y en la completa implantación de nuestro Plan de Conservación Preventiva (PCP) con una correcta formación y pedagogía para todo personal de la Basílica, hermanos colaboradores en las labores de priostía y para cualquier hermano en general. Debemos tener presente que este valioso Patrimonio heredado por nuestros mayores tenemos la obligación no sólo de conservarlo correctamente, sino de salvaguardarlo para el disfrute y admiración de generaciones futuras de macarenos. ■



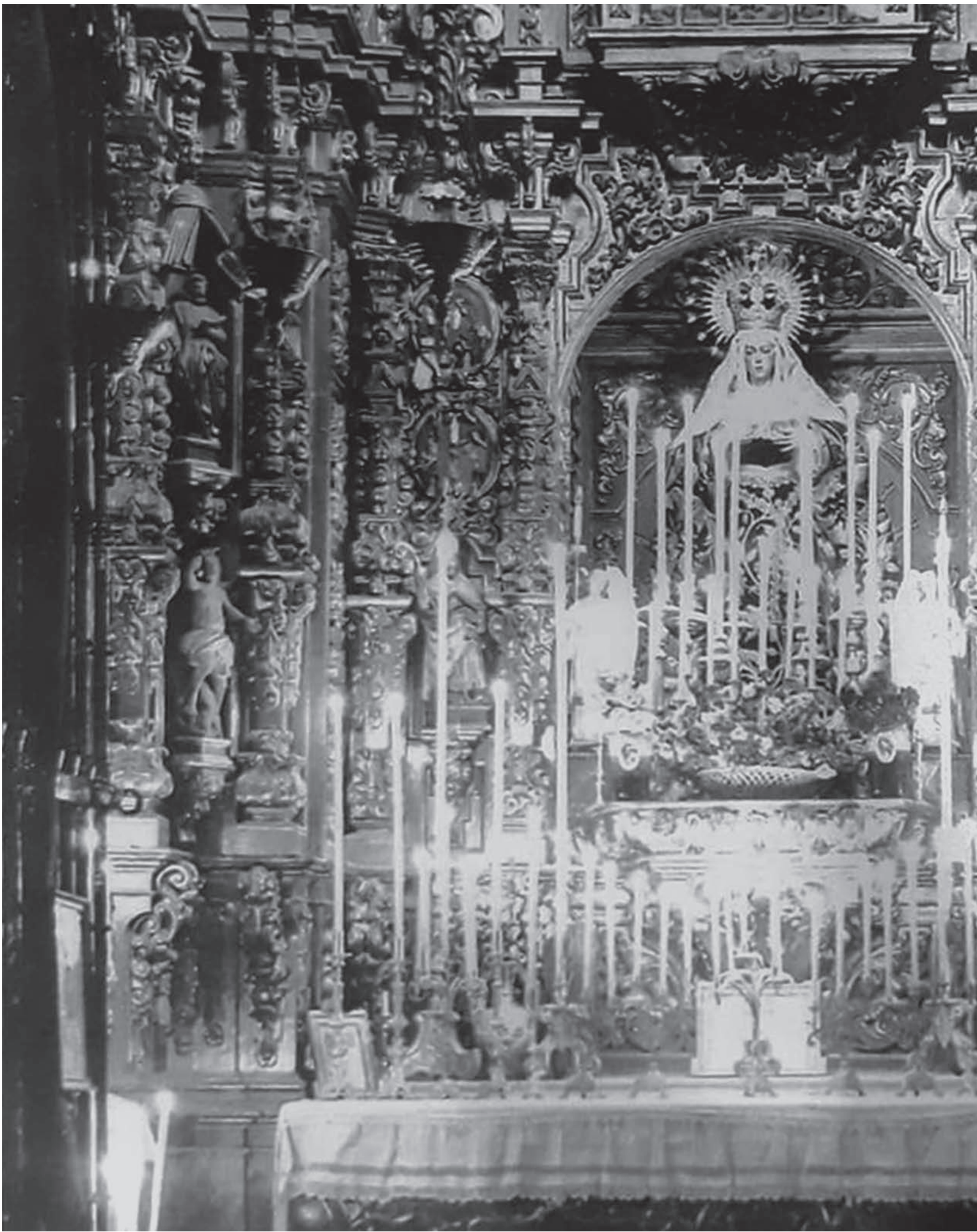


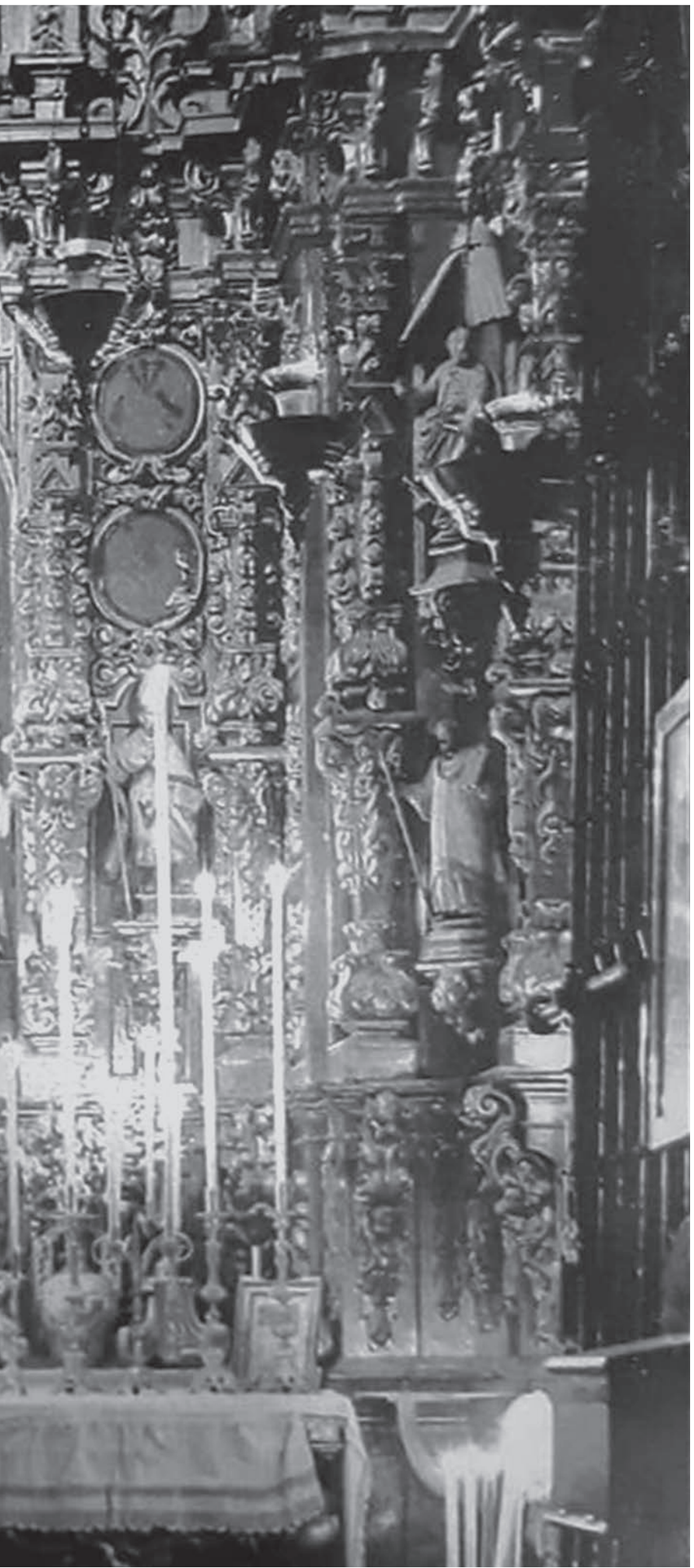






Figuras 13, 14, 15 y 16





LOS RETABLOS
DE LA MACARENA EN SAN GIL

Álvaro Recio Mir
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La capilla de la Hermandad de la Macarena en la parroquia de San Gil es un sencillo espacio de geométrica configuración, planta cuadrada y cubierta semiesférica. Se encuentra en el extremo del evangelio del crucero del templo y en la actualidad es empleada como sagrario. No obstante, su aspecto actual tiene muy poco que ver con el que tuvo hasta el 18 de julio de 1936, cuando contaba con un pletórico sentido barroco que le aportaban sus tres retablos, que ardieron al inicio de la Guerra Civil. A pesar de todo, aún conserva la reconstruida capilla algún detalle que recuerda que allí fue venerada Nuestra Señora de la Esperanza, salvada de las llamas, al igual que Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora del Rosario, como se ve en la reja que la cierra, en la que aún campea una inscripción calada que proclama Esperanza Nuestra.

Los profesores Hernández Díaz y Sancho Corbacho publicaron una dramática fotografía que muestra el estado de total devastación en el que quedó la capilla tras su incendio, a la vez que recordaban que "tres retablos, pertenecientes al estilo del siglo XVIII, había en ella, donde recibían culto la imagen de la Virgen de la Esperanza, en el central, la estatua de Nuestro Padre Jesús,

titular de la cofradía, y la interesante escultura de Nuestra Señora del Rosario, que daba nombre a una hermandad y que en 1793 se unió canónicamente a la referida Cofradía, en los laterales"[1].

Por fortuna, se han conservado un puñado de viejas fotografías de nostálgico tono sepia, fechadas en las primeras décadas del siglo XX, poco conocidas y que muestran aquellos retablos perdidos. Abundando en lo señalado por los referidos Hernández Díaz y Sancho Corbacho, no es difícil concretar su cronología, ya que sin duda se trataba de obras de la primera mitad del aludido siglo XVIII. Ello se deduce de que respondían a la modalidad del retablo barroco que se ha denominado de estípites, debido a sus así llamados soportes, los cuales se configuran, antes que por los cilíndricos fustes de las columnas clásicas o por los sinuosos de las salomónicas, por una sucesión de cuerpos prismáticos. Tal modalidad fue implantada en Sevilla por el ensamblador zamorano Jerónimo Balbás en el retablo del Sagrario de la catedral hispalense, realizado entre 1705 y 1712 y desaparecido en el siglo XIX. Tal obra se convirtió en el gran referente del retablo sevillano durante medio siglo, difundiéndose su estela en una sucesión numerosísima de obras, que además de por el empleo de los referidos estípites, se caracterizan por estar recubiertas por una menuda decoración denominada de hoja de cardo, debido a su mayoritaria inspiración vegetal. La enorme trascendencia de esta tipología de retablo y del arte de Balbás no quedaron reducidas al entorno hispalense, ya que el genial artista se estableció, tras pasar por Sevilla, en México, donde los estípites saltaron de los retablos a las fachadas de los edificios en un número asombroso[2].

> …su aspecto actual tiene muy poco que ver con el que tuvo hasta el 18 de julio de 1936, cuando contaba con un pletórico sentido barroco…

Realmente, las fotografías conservadas de los retablos de la capilla de la Macarena en San Gil sólo nos dejan ver con cierto detalle el central, que ocupaba la Virgen de la Esperanza. Era esta una obra de sencilla estructura, que se adaptaba al arco que aún se abre en el testero de la capilla y que se organizaba a partir de un banco con panzudo frontal de altar, un cuerpo centrado por una hornacina para la referida imagen y un ático de forma semicircular, con una pequeña hornacina en la que se daba culto a una sencilla cruz.

El cuerpo de este retablo lo articulaban dos parejas de estilizados estípites que, además de flanquear el arco de medio punto que servía de embocadura a la hornacina, configuraban unas estrechas calles laterales, en las que se disponían unas esculturas de pequeño formato, seguramente San Isidoro y San Leandro, sobre los que había unos tondos con pinturas alusivas a la Pasión, de las que cabe identificar la corona de espinas, los clavos y la columna.

Por su parte, la hornacina de la Virgen era de una cierta espacialidad y contaba con cubierta plana. Cabe destacar que este receptáculo sobresalía del fondo del retablo, contando con una prominente peana y que incluso tuvo una suerte de barandilla de madera calada, lo que además de tridimensionalidad le daba la apariencia de balcón, al que se asomaba la Virgen para recibir a los fieles que se acercaban a rezarle.

Este retablo perdido destacaba por su abigarramiento decorativo, ya que toda su estructura estaba recamada por una intensa ornamentación, que incluso disolvía sus soportes y en la que se mezclaban los motivos de la referida hoja de cardo, con roleos, guirnaldas y todo un repertorio formal que lo recubría hasta su último resquicio, sin dejar el más mínimo descanso a la vista, en una suerte de auténtica plétora ornamental de agudísimo sentido barroco.

1. HERNÁNDEZ DÍAZ, José y SANCHO CORBACHO, Antonio: *Estudio de los edificios religiosos y objetos de cultos de la ciudad de Sevilla, saqueados y destruidos por los marxistas.* Sevilla, Imprenta de la Gavidia, 1936, p. 75 y lám. XXIII. Aunque teñido de un tono más sentimental véase también BARCO, Gonzalo del: *La Virgen Macarena no tiene casa.* Cádiz, Establecimientos Cerón, 1939.

2. Véase, entre otros, HERRERA GARCÍA, Francisco Javier: *El retablo sevillano en la primera mitad del siglo XVIII. Evolución y difusión del retablo de estípites.* Sevilla, Diputación provincial de Sevilla, 2001, en particular las pp. 313-359.

Las referidas fotografías muestran otros detalles de interés, como su iluminación mediante numerosas velas, que no sólo daban luz a la Virgen, sino que también iluminaban la hornacina de su ático. Cabe recordar en tal sentido, que en origen los retablos contaban con lamparillas y candeleros que se disponían en grandísimo número y que en ocasiones produjeron incendios pavorosos. Tal iluminación propiciaba un ambiente intimista y devoto, que favorecía el acercamiento del fiel a la imagen sagrada[3].

Las tantas veces referidas fotografías que muestran el retablo de la Virgen insinúan al menos los otros dos con los que contaba la capilla, que sólo se ven de perfil. Serían de similar estructura que el mayor, lo que se deduce de la disposición de la arquitectura de la capilla, en cuyos muros laterales se abren sendos arcos de medio punto que enmarcarían estos retablos, los cuales formaban un conjunto unitario con el mayor. Sus estípites eran iguales que los ya vistos y aún puede atisbarse que, flanqueando las hornacinas en las que se veneraban Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y la Virgen del Rosario se encontraban también esculturas de pequeño formato, de las que apenas cabe identificar una de San Sebastián. Quizá fueran estos retablos laterales de menor altura que el mayor, ya que en la parte superior de sus paramentos se abren óculos que iluminan la capilla, aunque no cabe descartar la posibilidad de que tales vanos se integrasen en los retablos, en un buscado y habitual efecto lumínico de mirífico sentido barroco.

En relación a la cronología de estos retablos, la documentación con la que contamos no es particularmente explícita. Sabemos que la capilla tuvo un retablo levantado a fines del siglo XVII[4]. Por el contrario, en un interesante inventario de la capilla de 1720 se alude, en cambio, ya a "tres altares, uno en que se haya colocado el dicho Santísimo Christo de la Sentencia, en el otro María Santísima con el título de la Esperanza y en el otro una efigie de Christo Crucificado, con todo lo correspondiente a la mayor decencia para celebrar el santo sacrificio de la misa y demás funciones en qualesquiera de los referidos altares"[5]. La contabilidad de la hermandad registra además pagos por el dorado del retablo de la Virgen en 1733 y que en 1770 se acordó sustituirlo por otro encargado al ensamblador José de la Barrera, al que se le pagó, al parecer, en 1776[6].

Como ya indicamos, estos retablos son sin duda obras de la primera mitad del siglo XVIII, por lo que de todo lo anterior podría deducirse que serían realizados entre 1720 y 1733 y que sustituirían al primitivo del siglo XVII. En cuanto a la alusión a José de la Barreda, del que nada sabemos, aunque coincide con el nombre de un maestro de comienzos de la centuria, del que imaginamos que sería hijo, cabe referir que por cronología ya estaría inserto en la modalidad del retablo rococó, que sucedió al de estípites en la segunda mitad del siglo XVIII, por lo que pensamos que quizá lo que llevó a cabo fue, más que un nuevo retablo, algunos reparos o labores de enriquecimiento ornamental.

Por lo que se refiere a la autoría de estas obras nada se sabe. Resulta difícil apuntar algún nombre al respecto, aunque sea por vía de hipótesis, debido a la parquedad de nuestras fuentes y a la homogeneidad de estilo de los muchos maestros que laboraron en Sevilla en el ámbito del retablo sevillano de la primera mitad del siglo XVIII siguiendo los ecos marcados por el referido Balbás y por Pedro Duque Cornejo. No obstante, estos de los que nos ocupamos cuentan con una particularidad que merece ser destacada: sus estípites están rematados ,debajo de su capitel, por una suerte de mínimo frontón, que realmente no encontramos en los maestros conocidos de la época, como José Maestre, Tomás González Guisado, Luis de Vilches o José Fernando de Medinilla, por lo que pensamos que lo más prudente es tener este conjunto por obras anónimas, quizá realizadas por algún ensamblador distinto a los citados y poco conocido, lo que no les resta significación en el riquísimo marco del retablo barroco sevillano. ■

3. Por cierto, por completo opuesto a los cegadores y distorsionadores excesos eléctricos que en ocasiones padecen en la actualidad retablos, imágenes y fieles.
4. PÉREZ MORALES, José Carlos: "La Esperanza de San Gil, 1654-1691", en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena. Historia. Arte. Hermandad.* Sevilla, Tartessos, 2013, 3 vols. Vol. 1º, pp, 124-129.
5. ARENAS GONZÁLEZ, Hilario: "Historia", en *Esperanza Macarena en el XXV aniversario de su coronación canónica*. Sevilla, Guadalquivir, 1989, p. 51.
6. ROS GONZÁLEZ, Francisco Sabas: "La Hermandad en el inestable siglo XVIII", en LUQUE TERUEL, Andrés (coord.): *Esperanza Macarena. Historia. Arte. Hermandad.* Sevilla, Tartessos, 2013, 3 vols. Vol. 1º, p. 143.


EL HOSPITAL DE LA SA
DE MAESTRANZA. 2 S. GERO



ALEGRÍA Y ESPERANZA

Ana Mª Velarde
CONSILIARIA CUARTA

El año 2020 estaba marcado en el calendario macareno como el año donde celebraríamos la alegría de cumplir 425 años de historia. Y, verdaderamente, ha sido *histórico* para la Hermandad y el mundo global.

En el mes de enero, el Hermano Mayor, mandaba una carta a todos los hermanos, haciendo referencia al acontecimiento fundacional de nuestra corporación en 1595. Nos invitaba a participar a los actos convocados para celebrar la historia que los macarenos habían ido construyendo a lo largo de más de cuatro siglos. Poniendo la atención en nuestros orígenes, estábamos llamados a mirar al futuro de una institución que en pleno siglo XXI es referente religioso y devocional de carácter universal.

De todos es conocido lo acontecido desde la aparición de la pandemia provocada por el coronavirus. Muy pocos actos celebrativos de los previstos han podido llevarse a cabo por las circunstancias vividas.

Sin embargo, la Hermandad de la Macarena, comunidad eclesial de la Iglesia de Sevilla, siente su historia pasada, presente y futura como participación, impulsados por la gracia, en la obra redentora de Cristo, siendo instrumentos vivos de Dios en su obra salvífica. Si ha habido un hecho histórico en nuestra Hermandad que ha sido celebrado y conmemorado de forma reiterativa por ser causa de alegría, por su significado religioso y por la repercusión social que tuvo, ese fue la Coronación Canónica de María Santísima de la Esperanza Macarena. En 1962 la Hermandad de la Macarena era ya un referente religioso y social en la ciudad de Sevilla, sumándose su Ayuntamiento y otras muchas instituciones y organismos a la petición a la Santa Sede de su solicitud. Las gestiones se habían emprendido unos años antes y fue concedida por San Juan XXIII el 17 de febrero de 1963.

La Virgen de la Esperanza fue coronada canónicamente el 31 de mayo de 1964.

La Coronación supuso para la Hermandad una nueva oportunidad de crecimiento, tanto en número de hermanos, en patrimonio artístico-cultural, reconocimiento social que traspasó el barrio y la ciudad, pero sobre todo en crecimiento espiritual.

> Ser macareno implica comprometernos a transmitir el mensaje de alegría y esperanza al que nos invita la Madre de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia...

San Pablo VI dirigió carta al Cardenal Arzobispo de Sevilla, Bueno Monreal, donde subrayó la devoción universal de la Virgen de la Macarena y como esa devoción del alma de amor y plegarias era la más digna diadema para la Madre de Dios. También señalaba como

> "…las cofradías sevillanas se esfuerzan no solo por cuidar con esmero el culto a sus imágenes, sino también por dar contenido más amplio a sus actividades, de acuerdo con las exigencias de los tiempos actuales y así estimulan en sus miembros la formación ascética y el apostolado mediante ejercicios espirituales o retiros y mediante obras de carácter social y caritativos…"

Es en esa etapa histórica, cuando se está viviendo el acontecimiento más importante de la Iglesia Católica en el siglo XX, el Concilio Vaticano II.

El 11 de octubre de 1962, bajo el pontificado de San Juan XXIII, fue la solemne apertura del Concilio Vaticano II y su clausura solemne, por San Pablo VI, el 8 de diciembre de 1965.

El Concilio Vaticano II no definió dogmas en cuestiones de fe y moral, pero algunos de sus documentos y partes de otros poseen carácter dogmático. La Iglesia, desde el desafío contemporáneo, tenía presente su naturaleza y misión.

Los documentos emanados del Concilio, junto a la Biblia y el posterior Catecismo de la Iglesia Católica pasarán a ser los libros de cabecera para cualquier cristiano comprometido con su fe. Esa fe que implica saber y confiar y que dota de verdadero sentido a la vida humana.

La Constitución dogmática sobre la Iglesia *Lumen Gentium*, expone la comprensión que la Iglesia tiene de sí misma, de su naturaleza, vida interna, relación y misión.

La Constitución dogmática sobre la divina Revelación *Dei Verbum*, muestra el origen y norma de la Iglesia, *se trata de la Palabra de Dios.*

La Constitución dogmática sobre la Sagrada Liturgia *Sacrosanctum Concilium*, enseña que la alabanza divina es el fundamento y expresión primera de la Iglesia.

La Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual *Gaudium et spes (Alegría y esperanza)*, ilustra la misión de alumbrar, sanar y santificar a los hombres insertos en nuevas situaciones históricas, resultados de los cambios operados en las sociedades modernas.

Gaudium et spes, aprobada en novena sesión pública el 7 de diciembre de 1965 desde su Proemio expone sus líneas generales, mostrando la intención de unidad de la Iglesia con toda la familia humana a quien va dirigido su mensaje, para aportar la luz del Evangelio en el diálogo fraterno al que aspira:



"El gozo y la esperanza, la tristeza y la angustia de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de todos los afligidos, son también el gozo y esperanza, tristeza y angustia de los discípulos de Cristo y no hay nada verdaderamente humano que no tenga resonancia en su corazón. Pues la comunidad que ellos forman está compuesta por hombres que, reunidos en Cristo, son guiados por el Espíritu Santo en su peregrinar hacia el Reino del Padre y han recibido el mensaje de la salvación para proponérselo a todos. Por ello, se siente verdadera e íntimamente solidaria del género humano y de su historia".

Fomentar la dignidad del matrimonio y la familia, la recta promoción del progreso de la cultura, la vida económica-social, la vida de la comunidad política, el fomento de la paz, y la promoción de la comunidad de los pueblos, son las propuestas de actuación que la Gaudium et spes desarrolla para todos los hombres y mujeres, creyentes o no en Dios, para lograr así un mundo más acorde con la excelsa dignidad humana, una fraternidad universal más fundamentada en el diálogo y una verdadera centralidad del amor en el devenir de la vida de los hombres. Constituye el documento básico del humanismo cristiano.

La Hermandad de la Macarena, asociación pública de fieles, cuyas reglas están ajustadas a las Normas Diocesanas y a las disposiciones del Derecho Canónico que le sean aplicables, se nutre de personas bautizadas que profesan la religión católica, miembros vivos de la Iglesia que, identificados con Jesucristo y María, viven en comunidad de fe, de amor y trabajo *(Título II: De la espiritualidad. Reglas de la Hermandad de la Macarena).*

Desde sus orígenes, la Hermandad ha participado en la vida y misión de la Iglesia y desde el acontecimiento de la Coronación, hecho contemporáneo a la elaboración de los documentos conciliares, ha sido más consciente de su sentido de Iglesia, alentando una unión íntima en la vida y fe de sus miembros, confesando su fe católica en comunión con el Santo Padre y los obispos, participando en su compromiso apostólico y con la sociedad al servicio de la dignidad humana.

Inmersos en una sociedad donde están presente los cambios de pensamiento, orden social, morales e incluso religiosos, los hermanos macarenos, con su vida de hermandad dan testimonio de creer en Cristo, muerto y resucitado, que por su Espíritu da a la humanidad la luz y fuerza necesarias para su salvación.

El fin principal y específico de la hermandad es el culto público y solemne a Jesucristo y a la Virgen María y después la evangelización de sus miembros mediante su formación teológica y espiritual, así como el ejercicio de la caridad.

El hermano es el centro de la ocupación de la hermandad, ser social que en ella encuentra relaciones de comunidad, donde aprende a reconocer sus faltas de amor, reconoce en sí mismo un alma espiritual y aprende a tratar de buscar el bien y la verdad. Los hermanos que se acercan al templo y a la casa de la hermandad, se relacionan con Cristo y María por el culto, y con los otros hermanos en las diferentes actuaciones que se organizan a lo largo del año.

Los llamados *colectivos*, son conjuntos de hermanos adscritos a determinados grupos, que tienen una misión específica en la

cofradía (diputados, costaleros, armaos, banda…) y en la vida de hermandad (acólito, monaguillos, coral, escolanía, ropero, fotógrafos, archivo, colaboradores de áreas, veteranos, juventud…). Convivir en dichos grupos supone para los hermanos emprender actividades participativas y responsables, superando la ética individualista con la finalidad de contribuir al bien común según su capacidad. Hay hermanos que por circunstancias no frecuentan las dependencias, pero muchos de ellos *viven su hermandad* en el verdadero núcleo principal de la misma, que es la familia.

El Director Espiritual, nombrado por el Excmo. y Rvdmo. Sr Arzobispo, ejerce su ministerio pastoral en favor de los hermanos, dando su parecer en lo referente a los actos de culto, formación y caridad.

El Cabildo General es una reunión de hermanos convocados que se constituyen en asamblea para deliberar y decidir asuntos competentes a ellos según las Reglas, siempre desde el diálogo y el respeto.

La Junta de Gobierno, elegida por el Cabildo General de Elecciones, convocado de forma general cada cuatro años, es la que gestiona el gobierno de la institución.

El carácter comunitario de la Macarena se perfecciona y consuma cuando realiza su Estación de Penitencia. Las familias macarenas, germen de la Hermandad, salen a la calle en procesión a dar testimonio de fe en Jesucristo y de amor a la Madre de la Esperanza. En una noche dura, donde el sacrificio se hace presente en la interioridad de cada hermano que participa, dan gloria a Dios.

La Macarena es una cofradía popular donde conviven aquellos que hacen estación de penitencia con quienes la disfrutan desde la fe o los que la miran como un espectáculo. Muy interesante en este aspecto es la lectura del libro de Isidoro Moreno *La Semana Santa de Sevilla* y su concepto de la complementariedad de los contrarios, presente en nuestra Semana Santa.

Al hilo del comentario decir que el ateísmo es tratado en el documento *Gaudium* et spes como fenómeno surgido por diferentes causas, inclusive una reacción crítica contra las religiones:

> "Por ello, en esta génesis del ateísmo puede corresponder a los creyentes una parte no pequeña, en cuanto que, por descuido en la educación para la fe, por una exposición falsificada de la doctrina, o también por los defectos de su vida religiosa, moral y social, puede decirse que han velado el verdadero rostro de Dios y de la religión, más que revelarlo" (GS 19).

Cuando en la humanidad falta el fundamento divino y la *esperanza* en la vida eterna, nace la desesperación ante los enigmas de la vida. El mensaje del Evangelio conecta con los deseos del corazón humano y reivindica la dignidad de hombre y mujeres.

La responsabilidad de la Hermandad de la Macarena como Iglesia se ve acrecentada por la admiración y devoción que provoca la Virgen de la Esperanza, que puede llegar a impresionar a todo tipo de persona y, por su belleza, acercarla a Dios. La Sagrada



Imagen puede ser cauce de evangelización, no hay más que visitar la Basílica cualquier día del año, contemplar las emociones que florecen en su salida procesional o visitarla en el acto piadoso de su llamado *Besamanos*. En la Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*, el Papa Francisco nombra *lugar teológico* las expresiones de la piedad popular que hay que saber leer y que merecen atención en el proceso de la nueva evangelización.

Ser macareno implica comprometernos a transmitir el mensaje de alegría y esperanza al que nos invita la Madre de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y así, por Cristo y en Cristo, vivir a la luz que alivia el enigma del dolor y de la muerte, tan presente en estos momentos, que fuera de su Evangelio nos supera.

Contemplar la vida de hermandad a la luz de la *Gaudium et spes*, nos puede ayudar a reflexionar en la verdad de que la humanidad está necesitada de Cristo, a valorar los aconteceres a la luz de la fe e interpretar el sentido de la historia de forma trascendente. Somos responsables de asumir la misión que Cristo confió a su Iglesia y dar salida a la tarea, la luz y la fuerza que lleve a constituir una comunidad humana según la ley divina.

Estamos llamados a insertarnos en nuestra sociedad dispuestos al diálogo, la caridad mutua y la búsqueda del bien común. El conocimiento y la puesta en práctica de nuestros fines, ayudarán al hermano a llevar a cabo

> "todo el bien que el Pueblo de Dios puede aportar a la familia humana en el tiempo de su peregrinación terrena" (GS 45).

2020 ha sido el año para ser conscientes de todo lo contado. La reflexión que se haga de este momento histórico corresponde a cada uno de nosotros. Por mi parte señalaría que, con todo lo vivido, la Macarena ha actuado con responsabilidad en el ámbito civil y ha mostrado una respuesta digna al reto que se le planteaba, con alegría y esperanza. Los fines de nuestra corporación no han sido desatendidos, adaptando su vida al momento presente de una forma decidida. En un contexto mundial de incertidumbre, preocupación y desesperanza, los macarenos hemos dado testimonio performativo, ese que emplea la acción, la fuerza eficaz de la que somos capaces al encontrarnos con el Evangelio de Cristo, y así poner nuestro grano de arena para sanar y transformar el mundo. Se ha puesto en evidencia el anhelo de conseguir un compromiso real de ayuda a todos los hombres de nuestro tiempo, sea que crean en Dios, sea que no lo reconozcan explícitamente, para que, percibiendo con mayor claridad su vocación íntegra, acomoden más el mundo a la excelsa dignidad del hombre, busquen una fraternidad universal más profundamente fundamentada y bajo el impulso del amor, respondan, con un esfuerzo generoso y organizado, a las urgentes exigencias de nuestro tiempo.

Los macarenos hemos vuelto a ofrecer la más digna corona para la Madre de la Esperanza. ■

Bibliografía

- Archidiócesis de Sevilla. Orientaciones Pastorales Diocesanas 2016-2020. Siempre Adelante. Sevilla: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación; 2016.
- Conferencia Episcopal Española. Biblia de Jerusalén. Bilbao: Desclee de Brouwer; 1975.
- Denzinger H, Hunermann P. El Magisterio de la Iglesia. Barcelona: Herder; 1999.
- Hermandad de la Macarena. Reglas y Reglamentos de la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena. Sevilla: Hermandad de la Macarena; 2004.
- Hermandad de la Macarena. Esperanza Macarena: Historia-Arte-Hermandad. Sevilla: Ediciones Tartesso; 2013.
- Moreno I. La Semana Santa de Sevilla. Conformación, Mixtificación y Significaciones. Sevilla: Signatura Ediciones de Andalucía; 2006.
- Joseph Ratzinger. Benedicto XVI (2018). Jesús de Nazaret. Madrid: Ediciones Encuentro, S.A.
- Librería Editrice Vaticana / Conferencia Episcopal Española. Documentos Concilio Ecuménico Vaticano II. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos; 1993.
- S.S. Francisco. Evangelii Gaudium (La alegría del Evangelio). Madrid: Librería
- Editrice Vaticana / San Pablo; 2013.
- http://www.hermandaddelamacarena.es





UNA CORONA DE PLATA

PARA LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Salvador Guijo Pérez
DOCTOR INTERNACIONAL EN HISTORIA Y ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
LICENCIADO EN DERECHO Y CIENCIA RELIGIOSA

No fueron muchas las coronas conocidas que poseyó la Virgen de la Esperanza en tiempos pretéritos, llegando a perder la mayoría de este patrimonio durante los disturbios de la Guerra Civil. Concretamente, la hermandad de la Macarena, que residía en la parroquia de San Gil sufrió incuantificables pérdidas suntuarias. Entre 1931 y 1936, las que estaban situadas en lo que entonces era la periferia de la ciudad, como San Julián, Santa Marina, San Marcos, San Román, San Juan de la Palma, San Roque u *Omnium Sanctorum*, así como la que nos ocupa, perdieron la mayoría de sus imágenes junto a los ajuares de las mismas. Algunas cofradías, sin embargo, tuvieron la suerte de salvar a sus titulares, tal y como ocurrió con los de las hermandades de la Amargura y de la Macarena, pero no en otros casos. A partir de entonces, la propia hermandad y aquellos hermanos que disponían de medios económicos, decidieron recomponer el ajuar de la Virgen y dentro de este sus coronas, dado que después del conflicto solo se conservó la corona de oro. Concretamente, nos referimos a la adquisición





de las coronas de metal dorado y cristales de colores, en 1937[1], así como a la de Dalmás, en 1941[2].

Desde la Edad Media se tiene constancia que comenzó a coronarse la realeza de María en sus distintas representaciones artísticas. Las piezas de orfebrería se generalizaron, sobre todo, desde el siglo XVII, donde las coronas comenzaron a revalorizarse para llegar durante los siglos XVIII, XIX y XX a su máximo esplendor, tanto en lo referido al tamaño, como al diseño y a los materiales de ejecución. Estas se han regido por los modelos decorativos que imperaban en cada periodo artístico hasta llegar al siglo XX, donde los originales diseños de las mismas respondían, bien a las tendencias artísticas del momento o a las de la datación de la imagen a la que se destinaban, bien a la creación de modelos nuevos que influirían en obras posteriores.

La corona que nos ocupa responde a un proyecto de recuperación histórica, en el que la hermandad ha querido devolver a la Virgen de la Esperanza, uno de los modelos que le fueron arrebatados durante la contienda. Esta corona se trata de una pieza que va a mejorar, o quizás sea más correcto decir, a rehacer, el ajuar que Nuestra Señora de la Esperanza perdió. Esta presea se trata de una obra equiparable estilísticamente a otra anterior que la Virgen tuvo, siendo esta históricamente coetánea y no de nueva ejecución.

En diferentes reproducciones fotográficas antiguas, aparece la Virgen ataviada con una corona con resplandor de rayos biselados en grupos de tres a modo de espiga, alternando entre los mismos rosarios de cinco "perlas" alineados. De canasto circular y con orfebrería de motivos vegetales conectaban con el mismo seis imperiales que entroncaban con el orbe y la cruz que remataba el conjunto. Esta pieza fue alterada con posterioridad, añadiéndosele estrellas en los rayos de mayor longitud. Documentalmente, esta alteración en la corona puede corresponderse con unas actas de 1868 en la que haciendo alusión a este tipo de obra "se decide dorarla y reformarla"[3]. Este dato nos

1. Esta corona propiedad de José Rodríguez Morales fue cedida a la hermandad de la Macarena en el mismo precio que la adquirió su propietario. Pertenece en la actualidad a la hermandad del Cristo de la Salud y Nuestra Señora de las Angustias (Los Gitanos) de Sevilla.
2. María Jesús Sanz, "La corona iconográfica de Nuestra Señora de la Esperanza", en *Esperanza Nuestra*, III época, n. 6, 2016, pp. 192-197 (p. 195).
3. María Jesús Sanz. "Coronas y diademas de la Virgen de la Esperanza; coronas y ráfagas de la Virgen del Rosario y potencias del Señor de la Sentencia",

confirmaría la reproducción de un modelo de corona habitual durante el último periodo del siglo XVIII y el siglo XIX, ejecutado originalmente en plata en su color natural.

A partir de los datos anteriores y gracias a la pericia de un grupo de hermanos, se ha adquirido por parte la hermandad una obra coetánea a la anterior, que reproduce de manera bastante fidedigna el modelo presentado, anteriormente a su alteración de 1868. Esta corona se compone, igualmente, de canasto circular que se abre en tamaño en ritmo ascendente, con seis imperiales distintos entre sí y una aureola enmarcada de la que sobresalen una cruz sustentada por el orbe terráqueo. A ambos lados se distinguen una serie de haces de luz o rayos rectos en agrupaciones de siete con forma de espiga, de modo alterno con alineaciones de cuatro esferas o "cuentas" de rosario a juego con las labradas en la circunferencia del canasto. Este resplandor se decora, además, con cabezas de querubines al igual que los tres imperiales frontales. En la parte trasera del canasto sobre la superficie lisa del perímetro más cercano a la zona que apoya sobre la sien de la imagen, se identifican tres marcas de platería que contribuyen a su catalogación.

> …responde a un proyecto de recuperación histórica, en el que la hermandad ha querido devolver a la Virgen de la Esperanza, uno de los modelos que le fueron arrebatados durante la contienda.

Para poder analizar correctamente las marcas que la nueva corona posee, es necesario analizar el marcaje en la platería española, como tal, y su regularización durante primera mitad del siglo XVI. Las marcas en las piezas de plata aparecerán previamente, aunque de una manera muy irregular. Sabemos documentalmente de la existencia del marcaje a finales del siglo XIII en el levante español y en la segunda mitad del siglo XIV en otras ciudades como Sevilla o Toledo, aunque no exista ninguna marca propiamente dicha tan antigua[4].

La obligación del marcaje en España data oficialmente de la época de Juan II de Castilla que así lo decretó en las Cortes de Madrid en 1435, y que fue refrendado por los Reyes Católicos en Madrigal en 1476. No obstante, se conocen alusiones en el derecho positivo desde los tiempos de Alfonso XI, "plata por marcar"[5]. Por todo lo anterior, en Sevilla parece que la costumbre de marcar la plata era así de añeja, pues en las segundas ordenanzas de plateros sevillanos que datan de 1376, se obligaba a estos a que tuvieran sus piezas marcadas por el contraste de la ciudad. Por tanto habría que considerar a Sevilla como la segunda ciudad de España con la legislación más antigua, ya que parece que la primera pudiera ser la valenciana cuyas ordenanzas se fechan en 1332[6]. A partir de la fecha de 1376 sucesivas leyes van a insistir sobre el marcaje de la plata, pero no será hasta 1540 cuando se establezca el criterio definitivo para la ciudad. Las marcas obligatorias en la primera mitad del siglo XVI serán tres, que corresponderán a la ciudad donde fue hecha la pieza, al marcador de la misma, y al autor de la obra.

Tras este periodo inicial, se pueden distinguir tres etapas con respecto al marcaje: un primer momento que abarcaría el manierismo de los dos primeros tercios del siglo XVII, donde las marcas dejan de realizarse, la segunda etapa barroca, correspondiente al último tercio del siglo XVII y a la primera mitad del siglo XVIII, donde estas son poco abundantes pero existen; y una tercera etapa, contada a partir de mediados del Setecientos hasta finales del Ochocientos, en que las marcas son totalmente regulares y con representación de las tres obligatorias.

Gracias a la regularidad de este último periodo se nos ha permitido datar con poco margen de error la corona objeto de este

en Andrés Luque Teruel (coord.): *Esperanza Macarena: Arte*, vol. 2, Sevilla: Tartessos, 2013, pp. 512-551 (p. 523).

4. María Jesús Sanz. "Las primitivas marcas en la platería sevillana reflexiones sobre su significado", en *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, n. 12, 1999, pp. 47-56 (p. 47).

5. José Manuel Cruz Valdovinos. *Cinco siglos de platería sevillana*, Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1992, p. 57.

6. María Jesús Sanz. "Marcaje y falsificaciones en la platería barroca sevillana", en *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, n. 2, 1989, pp. 91-114 (p. 93).



estudio. Las marcas conservadas no van más allá de la primera mitad del siglo XIX. Durante esta centuria los contrastes marcadores eran nombrados por el ayuntamiento, por lo que los datos del archivo de los plateros que hasta ahora eran los encargados de su elección dejan de ser relevantes y obtenemos una más clara información en los archivos municipales.

La primera de las marcas es conocida como la del contraste o marcador, que era la persona encargada de comprobar la calidad de la plata, indicándonos que el mismo se identificaba con la nomenclatura P. SALA. Apoyándonos en la bibliografía existente, este marcador y su certificación puede situarse entre 1849 y 1854, pero quizá también en 1859[7], marcándonos la datación de la corona. Este parece que fue precedido del marcador Manuel María Palomino de Guzmán y sucedido por Francisco Gómez Cabrilla. Se conocen marcas del marcador P. Sala en un arca eucarística de la parroquia de San Vicente de Sevilla.

La segunda marca que acompaña a la anterior es la de la ciudad que casi siempre fue aparejada con la del contraste. En la legislación de 1540, referida a la ciudad de Sevilla, se dice que el contraste estampará su marca debajo de la ciudad, y efectivamente así las encontramos en muchas piezas de la segunda mitad del siglo XVI. Han sido diferentes los contrastes que identificaron tan mariana ciudad existiendo múltiples variantes de la Giralda o de la palabra SEVILLA. Durante el periodo que nos ocupa, cabe destacar el uso exclusivo del emblema de la ciudad, NO8DO, encerrado en contornos diversos, sin que vuelva a aparecer la Giralda o el nombre de la ciudad como en los siglos precedentes[8], siendo este último el que la obra posee.

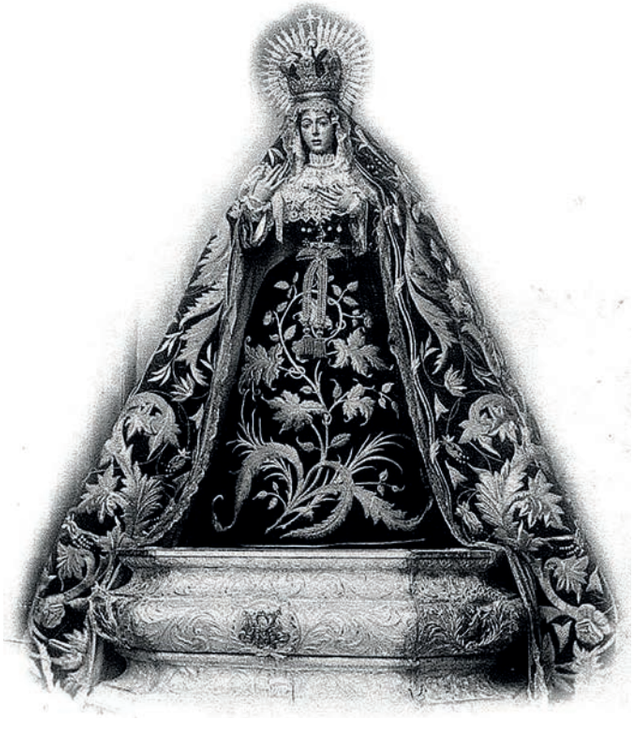
Por último, la tercera marca corresponde al autor, distinguiéndose la inscripción P3R3Z, con letras cursivas y los símbolos del número tres al revés, en vez de la representación de la letra "E". La marca corresponde con el platero sevillano Francisco Pérez, que fue aprobado como tal en el año 1826 y que vivía aún en el año 1860[9]. Hasta la aparición de esta corona, todas las obras conocidas con su marca habían sido contrastadas por el marcador Francisco Gómez Cabrilla, que actuó entre 1854 y 1862 aproximadamente. Entre estas piezas se encuentran un juego de vinajeras del convento de clarisas de Santa Inés de Sevilla y otro del santuario de Nuestra Señora del Rocío de Almonte (Huelva), así como un incensario de Fuenteheridos (Huelva). A este grupo añadimos ahora esta corona de plata de ley de Nuestra Señora de la Esperanza.



7. José Manuel Cruz Valdovinos. *Cinco siglos de platería sevillana*, op. cit., p. 103.
8. *Idem*.
9. José Manuel Cruz Valdovinos. *Cinco siglos de platería sevillana, op. cit*., p. 377. Entre la documentación existente sobre el autor se recoge que le tocó en suerte salir a la demanda por los plateros pobres en la semana que terminaba el 14 de enero de 1859: obtuvo una recaudación de 29 reales y 8 maravedís, hecho que nos muestra su actividad.

La claridad de las marcas nos autentica la calidad de la plata de la corona, la ciudad de su ejecución que fue Sevilla y la datación de la misma. Esta última podemos encuadrarla durante un corto periodo de tiempo, entre las fechas donde el marcador prestó sus servicios como contrastador del ayuntamiento hispalense, entre los años 1849 y 1854, coincidiendo con el tiempo de ejercicio de este platero entre 1826 y 1860, aproximadamente. Aunque de manera puntual ha sido documentado el marcador P. Sala en 1859, donde también pudo ejercer su oficio el platero que nos ocupa, corresponde ese periodo principalmente al, ya mencionado marcador, Francisco Gómez Cabrilla. De otro lado, el estilo de la corona reproduce obras de un periodo precedente distinto del neoclasicismo que posteriormente desarrollará el autor. Por tanto, hemos de datar la corona entre los años 1849 y 1854, decantándonos preferentemente por el último periodo de los años cuarenta. Esta obra de excelente factura, se convierte en uno de los primeros trabajos de plata documentados de este orfebre en la ciudad de Sevilla, aumentando con acierto el ajuar de la Virgen de la Esperanza y su patrimonio. ■









ENERO

Día 2
Santa Misa en honor de
San Basilio el Grande.

FEBRERO

Día 22
Santa Misa de la festividad de la
Cátedra de San Pedro.

MARZO

Día 4
Solemne Vía Crucis con
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Días 8 al 12
Solemne Quinario en honor de
Ntro. Padre Jesús de la Sentencia.

Día 13
Solemne Función en honor de
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Días 20 al 26
Solemne Septenario Doloroso en honor
de Nuestra Señora de la Esperanza.

Día 27
Solemne Función a Nuestra Señora
de la Esperanza.

ABRIL

Día 15
Estación de Penitencia a la Santa,
Metropolitana y Patriarcal
Iglesia Catedral.

MAYO

Día 31
Solemne Función Conmemorativa
del LVIII Aniversario de la
Coronación Canónica de
Nuestra Señora de la Esperanza.

JUNIO

Día 29
Santa Misa por la festividad de
San Pedro y San Pablo.

SEPTIEMBRE

Día 14
Santa Misa en honor de Nuestro Padre
Jesús de la Sentencia en la festividad
de la Exaltación de la Santa Cruz.

Los primeros viernes de cada mes,
Santa Misa y Besamanos en honor de
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia.

Todos los sábados del año, Solemne Sabatina,
con el rezo del Santo Rosario, Salve cantada
y Responso por los Hermanos Difuntos.



CALENDARIO DE CULTOS 2022

OCTUBRE

Días 7, 8 y 9
Solemne Besamanos a
Nuestra Señora del Santo Rosario.

Día 7
Solemne Misa en honor de
Nuestra Señora del Santo Rosario.

Día 12
Santa Misa en honor de la Santísima Virgen
en sus advocaciones como Patrona de España
y los países hispanoamericanos.

Días 18, 19 y 20
Solemne Triduo en honor de
Nuestra Señora del Santo Rosario.

Día 23
Solemne Función Principal de Instituto
y Procesión de Nuestra Señora
del Santo Rosario.

NOVIEMBRE

Día 5
Solemne Misa en honor de
Santa Ángela de la Cruz.

Día 18
Santa Misa por las almas de
nuestros Hermanos Difuntos.

DICIEMBRE

Días 15 al 18
Solemne Besamanos de
Nuestra Señora de la Esperanza.

Día 18
Solemne Función en la Festividad
de la Expectación de María.

Los primeros jueves de cada mes, excepto agosto, Santa Misa por el alma de nuestros Hermanos fallecidos el mes anterior.

Diariamente, celebración del Sacramento de la Eucaristía.

ESPERANZA NUESTRA
III ÉPOCA. N.º 11. SEVILLA 2021

EDITA
Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario,
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y
María Santísima de la Esperanza Macarena.

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Antonio Fernández Cabrero
Miguel Ángel Vaz Calderón
Fernando García Rivero
Enrique Espinosa de los Monteros Bravo
Andrés Terán Notario
Carlos Flores Morales
David Benítez Castro
Ignacio Sabater Wasaldúa
Mario Vara Gutiérrez
Alejandro López López
Francisco J. Ramos-Herrasti Herrero
Emilio Sáenz Suárez

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y PRODUCCIÓN
Surdigraf Artes Gráficas

IMPRESIÓN
Surdigraf Artes Gráficas

FOTÓGRAFOS

PORTADA: Santi León

Ángela Vilches: 63, 72, 73, 75, 76, 78 (1), 99, 102, 109, 110 (2), 116, 130, 131.

Alejandro Cantón: 91, 93, 164 (2).

José Antonio Criado: 2-3, 9, 16, 20, 22, 23, 24, 26, 30, 37, 41, 43, 46 (3), 49, 52, 54 (2), 60, 65 (1), 66, 67 (1), 68, 85, 95, 112, 118, 134, 190, 195 (1), 196, 199.

Dihor: 6, 10, 40 (1), 53, 84, 98 (1), 101, 104 (2).

Macarena Fajardo: 34.

Carlos Peñuela: 187, 188.

Soledad Gómez: 14, 18, 38 (1), 57, 58, 59, 71 (2), 79, 96 (2).

Fernando Tejada: 15, 19 (1), 35.

Álvaro Heras: 39 (2), 46 (2), 117, 119, 122, 123.

Chelo de Luque: 64 (1), 64 (2), 88 (2).

Fran Narbona: 38 (2), 44, 46 (1), 64 (3), 65 (2), 65 (3), 92 (2).

Alejandro Ochoa: 39 (1), 42 (1), 42 (3), 67 (2), 67 (3), 97 (1), 98 (2), 110 (1).

Javi Rodríguez: 71 (1).

Antonio Sánchez: 32, 54 (1), 55, 56, 106.

Archivo de la Hermandad: 70, 74, 77, 80, 82, 83, 94, 96 (1), 100, 104 (1), 107, 114, 120, 121, 124, 126, 138, 140, 142, 143, 144, 145, 148, 150, 152, 155, 157, 161, 162, 164 (1-3), 171, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 184, 192, 194, 195 (2-3).

Emilio Sáenz: 4, 12, 19 (2), 27, 36, 40 (2), 42 (2), 45, 47, 50, 51, 61, 62, 78 (2), 86, 87, 88 (1), 89, 90, 92 (1), 97 (2), 103, 105, 115, 128, 132, 135, 136, 146, 163, 165, 166, 168, 170, 172.

© DE LA EDICIÓN: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario,
Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y
María Santísima de la Esperanza Macarena.

© DE LOS TEXTOS Y LAS FOTOGRAFÍAS: sus autores.

ISBN: 978-84-615-46572
DEPÓSITO LEGAL: SE-8150-2011



Esta publicación se terminó de imprimir el 8 de diciembre de 2021, festividad de la Inmaculada Concepción de la Stma. Virgen, Misterio, después Dogma, que esta Hermandad juró defender el año de 1797.



HERMANDAD DE LA

MACARENA